

کُتُبُ خانہ آصفیہ کراچی حیدر آباد دکن

————— ( ❁ ) —————

نمبر داخلہ

تاریخ داخلہ .... آخر آبان ۱۳۳۱ھ

نام کتاب

محققہ الجہوریہ

فن کتاب

نمبر کتاب در فن مذکور



فهرسة كتاب العقود الجوهرية في مدافع الحضرة الرفاعية جمع وتأليف حضرة صاحب  
السعادة أحمد عزت باشا

تجميعه	تجميعه
٢٩ السيد حسين برهان الدين	٣ نسب حضرة السيد أحمد الرفاعي
٣٠ الحافظ الحاج ملا عثمان أفندي الموصلی	٣ الشریف من طریق والده المنف
٣٢ السيد محمد أبو الهدى أفندي	٣ نسبه المكرم من طریق والدته
٣٣ ﴿حرف التاء﴾	٣ المكرمة
٣٣ الشيخ عبد الغني البابلي	٣ نسب والدته المحترمة من طريق
٣٥ الشيخ عثمان نطيط الموصلی	٣ أمها المعظمة
٣٧ الشيخ سراج الدين الخزوي	٤ مولده العزيز بررضي الله عنه
٣٩ السيد محمد بن حماد الموصلی	٤ حاضنه لسريفة وأحلامه رضى الله عنه
٤١ ﴿حرف الثاء﴾	٤ صورة تلمه وسالوكه رضى الله عنه
٤١ جمال الدين الخطيب الحدادی	٥ اكمله المعلوم وتصدره الرسة درسى
٤٢ ﴿حرف الجيم﴾	٥ الله عنه
٤٢ السيد محمد أبو الهدى أفندي	٥ لياسه للخرقة رضى الله عنه
٤٢ ﴿حرف الحاء﴾	٥ كراماته رضى الله عنه
٤٢ السيد كاظم أفندي	٦ أحواله رضى الله عنه
٤٤ أحمد عزت باشا الفاروقی	٦ وفاته رضى الله عنه
٤٧ ﴿حرف الخاء﴾	٧ ﴿حرف الالف﴾
٤٧ السيد عبد الكريم الواسطي	٧ السيد تقي الدين الغدير النهر وندی
٤٨ السيد علي الحریری	٨ الشيخ أحمد عز الدين الفاروقی
٤٨ أبو الغنائم الواسطي	٩ السيد سيف الدين عثمان الرفاعي
٤٩ ﴿حرف الدال﴾	١٠ الحافظ عبد الرحمن الانصاري
٤٩ السيد عز الدين أحمد الصباد	١١ السيد محمد أبو الهدى أفندي
٥١ السيد سراج الدين الخزوي	١٨ السيد محمد البغدادي الرفاعي البصري
٥١ السيد محمد أبو الهدى أفندي	١٩ حسن حسني بك الطويراني
٥٥ السيد محمد أفندي الحریری	٢١ ﴿حرف الباء﴾
٥٦ أبو النصر يحيى أفندي السلواي	٢١ الشيخ سراج الدين الخزوي
٦١ السيد محمد برهان الغواص	٢٣ السيد محمد أبو الهدى أفندي
	٢٤ السيد عبد القادر أفندي القدسي
	٢٧ ملا حسن أفندي النهراني الموصلی

جميعه	جميعه
٦١ السيد محمد أبو الهدى أفندي	٩٤ ﴿حرف السين﴾
٦٣ السيد عبد القادر أفندي	٩٤ السيد تاج الدين ابن السيد شمس الدين
٦٥ السيد محمد أبو الهدى أفندي	٩٥ ﴿حرف الشين﴾
٦٨ السيد محمد صالح الدمشقي	٩٥ السيد سراج الدين الخزوي
٦٨ السيد محمود شكرى أفندي الالوسي	٩٥ ﴿حرف العين﴾
٧٠ الحافظ الحاج ملا عثمان أفندي الموصلي	٩٥ السيد عبد الغفار الانرس الموصلي
٧٠ ﴿حرف الذال﴾	٩٧ الشيخ أحمد الشاكر أوالصفا الدمشقي
٧٠ الشيخ علي ابن الشيخ عبد الله القطناني	٩٩ السيد محمد أبو الهدى أفندي
٧١ ﴿حرف الراء﴾	١٠٠ السيد سراج الدين الخزوي
٧١ السيد محمد بهاء الدين مهدي الصيادي	١٠١ ﴿حرف الفاء﴾
٧٤ السيد محمد أبو الهدى أفندي	١٠١ السيد محمد أبو الهدى أفندي
٧٧ أبو الطغر منصور الواسطي	١٠١ ﴿حرف القاف﴾
٧٨ قاسم أبو الحسن أفندي الكسبي البيروني	١٠١ السيد أحمد شاكر أفندي الالوسي
٨٠ عبد الحميد أفندي الرافعي العاروفي	١٠٣ أحمد عزت باشا الفاروقي
الطرابلسي	١٠٤ ﴿حرف الكاف﴾
٨١ أبو النصر يحيى أفندي السلاوي	١٠٤ الامام يحيى بن عبد الله بن عبد الملك الواسطي
٨٣ يعقوب بن بدران الانصاري	١٠٦ ﴿حرف اللام﴾
٨٤ السيد حسن النقيب الرضى الشيرازي الموسوي	١٠٦ تخميس عبد الحميد أفندي الرافعي
٨٥ عبد القادر قدرى أفندي القدسي	و محمد طاهر أفندي الاناسي على امية
٨٦ الشيخ عبد الرحمن الفاروقي	السيد محمد أبو الهدى أفندي
٨٧ السيد محمد أبو الهدى أفندي	١١٠ الشيخ عبد الملك بن حماد الموصلي
٨٩ الحافظ الحاج ملا عثمان أفندي الموصلي	١١١ السيد محمد أبو الهدى أفندي
٩٠ السيد محمد أبو الهدى أفندي	١١٤ الشيخ قاسم بن الحاج
٩١ ﴿حرف الزاي﴾	١١٥ السيد محمد أبو الهدى أفندي
٩١ السيد كاظم أفندي	١٢٠ محمد توفيق أفندي الايوبي الانصاري
٩٢ عبد الحميد أفندي الرافعي الطرابلسي	١٢٣ ﴿حرف الميم﴾
٩٤ السيد محمد أبو الهدى أفندي	



تحقيقه	تحقيقه
١٣٠ السيد كاظم أفندي	١٢٢ السيد محمد أبو الهدى أفندي
١٣٠ ﴿حرف اللام ألف﴾	١٢٥ ﴿حرف النون﴾
١٣٠ عبد الحى فائق أفندي	١٢٥ جمال الدين الخطيب الحدادی
١٣١ السيد ابراهيم الراوى	١٢٦ الشيخ صفى الدين مظفر البغدادی
١٣٣ ﴿حرف الياء﴾	١٢٧ السيد محمد أبو الهدى أفندي
١٣٣ السيد أبو بكر بن شهاب العلوى	١٢٨ الحافظ الحاج ملا عثمان أفندي الموصلى
١٣٧ السيد سراج الدين المخزومى الرفاهى	١٢٩ ﴿حرف الهاء﴾
١٣٩ الخاتمة	١٢٩ السيد محمد أبو الهدى أفندي

﴿تتم﴾

كتاب العقود الجوهريّة في مذايح الحضرة الرفاعية  
 جمعه وألّفه الشهم المسمام سليل آل الخطّاب  
 الكرام اللوذي الشاعر الماهر والفاضل  
 الناظم الناثر حضرة صاحب السعادة  
 أحمد نزل باشا العمري الموصلي  
 لازال محفوظاً للطف  
 الخفي والجلي  
 آمين

كتاب فيه من تحف المعاني \* فزون لكلها أدب لطيف  
 فعلم تصوّف ورقيق شعر \* وتاريخ وإرشاد تخرّيف  
 وأخلاق وعرفان ومدح \* به قد خصص القوت الشريف



## بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد من أنطق السنة البلقاء بأفصح الكلام وأسأل من ينابيع قرائهم من زلال المعاني في  
ميزاب الارقام على أنابيب الاقلام وأصلي وأسلم على صفته الذي اصطفاه من بين مخلوقاته  
ورفع لواءه الاجدى فوق رأس كافته موجوداته فعدت رياح المكوث تخفق به بين الخافقين  
ورواحته الصبا والشمال عن عين وشمال فصار لقطان المشرقين وسكان المغربين من  
الباطن والطاهر أبي العلي وعلى آله وأصحابه الذين هم قطب دائرة الامكان ونطاق  
الشريعة الغراء في كل مكان مادام الدوران في أمابدهم فهذه نبذة شريفة وقلدة منبقة  
وخريدة فريدة وقلادة فضيعة قد تمسكت أردانها ونضوق عريجاتها ومادت أفسانها  
وتعانقت أغصانها وترتل ألحانها بمدح حضرة شيخ شيوخ الاسلام حجة الله على الاقطاب  
الاعلام هكل السيادة والشرف مفخر السلف والخلف سلطان الاولياء والعارفين  
مقبل يد سيد المرسلين الغوث الاكبر والكبريت الاجر شهاب الملة محي الدين سيدنا  
في السند أحمد الكبير الحسيني الرافعي رضي الله تعالى عنه وعنايه ونفعنا بعالمه حيث قد  
أولدتها بنات أفكار الابداء وأرضعتها ندى عوانك الشعراء بكل قلب سلم من حديث وقدم  
فنشأت في حجر المعاني وترعرعت في مهد المباني وزعت الى تلك الخطيرة القدسه والنفس  
الزكية تتلي على منصة القبول حين المثول ولقد حدثني الى جمعها من مواضعها شرف  
النزك بذكره هذا الممدوح العدم المثل بكل جيسل ونشمر ما انطوى من محاسن أولئك  
الفضلاء وهاتيك البلقاء التي علمت كل سابق ولاحق مجر المولى ومجرى السوابق  
داكرها أولات رجة حضرة السند المشار اليه والمعول في السند ايد بهد الله والرسول عليه  
وحاكمها مترجة كل شاعر وأوردناها بهد الكتاب من لطف شعره الى آخر عمره ماترماها  
طريق الاختصار حسب الامكان ومنهج الصحة بهذا اللسان وانني خدمت بهد الصحة

الرفاعية والجوهرة الاحديه كافة اخوان الطريقة على الحقيقة واخوان الصفا أهل  
الوقا فجاءت من جهة مصدرها تحتال في شعائر من أدب وثار من توارىح نضلاء العرب  
تمش لها الاسماع الاجماع وترتاح اليها الطبايع بلا راي وتقرقها الاحداق والنواظر من  
أهل الباطن والظاهر فاسأله جلد وعلا بان يجعل هذه الخدمة منظر النوفيق في سلوك  
الطريق وسبيل الوصول الى كل مسؤل وان يكمل عيون بصائرنا بمقد الفحوت وكل  
الفيوضات وان يزيل عن عين قلوبنا غيب الشبهات في نون التجليات بالحياة وبعد المعات  
وقد سميت هذا الكتاب المسنطاب (العقود الجوهريّة في مدائح الحضرة الرفاعية)  
مستمد من فيوضات قدسه ونعمات أنسه والله تعالى وفي التوفيق

### ﴿نسبه الشريف من طريق والده المتيف﴾

نسب كان عليه من شمس الضحى \* نورا ومن فلق الصباح عمودا  
قال الامام علي أبو الحسن الخطيب في كتابه ربيع العاشقين الذي ألصقه في مناقب حضرة  
السيد المشوار له انه هو السيد أحمد الرفاعي ابن السيد أبي الحسن علي دفين بغداد بطرف  
رأس القرية في محلة السبيع أباكرا الشهير بالسيد سلطان علي ابن السيد يحيى نقيب البصرة  
المهاجر من المغرب ابن السيد ثابت ابن السيد الحازم وهو علي أبو العوارس ابن السيد  
أحمد ابن السيد علي ابن السيد الحسن رفاعة الهاشمي المكي تزل بادية اشهدامة بالمغرب ابن  
السيد المهدي ابن السيد أبي القاسم محمد ابن السيد الحسن في موسى رئيس بغداد تزل  
مكة ابن السيد الحسين الرضي بن أحمد الاكبر الصالح ابن السيد موسى الثاني ويقال له  
أبوسجدة وأبو يحيى ابن السيد ابراهيم المرتضى ابن الامام موسى الكاظم ابن الامام جعفر  
الصادق ابن الامام محمد الباقر ابن الامام زين العابدين علي الاصغر ابن الامام الحسين  
الشهيد بكربلا ابن الامام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم أجمعين

### ﴿نسبه الكريم من طريق والدته المكرمة﴾

هو فضل ولبة الله العارفة الراهدة العابدة فاطمة الانصارية شقيقة البارز الاشهب والتركيا  
المجرب شيخ الطوائف منصور الازهد البطائحي لاويه وأبوها العارف الكبير الشيخ يحيى  
النجاري ابن الشيخ موسى أبي سعيد ابن الشيخ كامل ابن الشيخ يحيى الكبير ابن الامام  
الموفق الشهيد محمد أبي بكر الواسطي ابن موسى بن محمد بن منصور بن خالد بن زيد بن ممت  
وهو أيوب بن خالد أبي أيوب الانصاري النجاري الحماني وزيد هو ابن كليب بن ثعلبة بن عبد  
عوف ويقال ابن عمرو بن خروج بن غنم بن مالك بن النجار بن عدي بن عمرو بن مالك بن تيم الله  
ابن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج بن ثعلبة بن عمرو بن بقاب بن ماء السماء

### ﴿نسب والدته المحترمة من طريق أمها المعظمة﴾

هي فاطمة بنت السادة رابعة بنت السيد عبد الله الطاهر نقيب واسط ابن السيد أبي علي  
سالم النقيب ابن السيد أبي يعلى النقيب ابن السيد أبي البركات محمد النقيب ابن السيد أبي  
الفتح محمد أمير الحاج ابن الأمير الجليل السيد محمد الاشتهر ابن السيد عبد الله الثالث

ابن السيد علي ابن السيد عبد الله الشافعي ابن السيد علي السالم ابن السيد عبد الله  
الأعرج ٣ ابن السيد الحسين الأصغر ابن الامام زين العابدين علي ابن الامام الحسين  
سبط الرسول وقلده كبد البتول سيد شنان أهل الجنة رضي الله تعالى عنهم أجمعين

### ﴿مولد العسرين﴾

ولد حضرة المشار اليه عام اثني عشر وخمسمائة بقرية حسن من أعمال واسط وهي قرية  
محاذاة لأم عبيدة بالبطنج وأما البطنج فهي قرية مجتمعة حول الماء وأما واسط فبلدة  
معروفة شهيرة في العراق اخذتها الخجاج الثقفي سنة ثلاث وثمانين وهو يومئذ والي على  
العراق من قبل عبد الملك بن مروان الأموي وكانت ولادة حضرة في زمن المسترشد بالله  
لعماسي والمحقق علي عتبه بانها كانت يوم الخميس من النصف الاول من شهر رجب المبارك  
عام ٥١٢ كما مر آنفا

### ﴿حلبه النريقة وأخلاقه﴾

كان رضي الله عنه أحمرا اللون متوسط القدير الوجه شمره أسود وفي صدره شعر أسود  
وقد سل كنز بركة من القوم أسمر أزهر خفيف العارضين واسع الجبهة أسود العينين مرقور  
الوجه حسن المذهب إذا تكلم سلب القلوب وإذا سكث أهاب وألته كان يلبس قميصا أبيض ورداء  
أبيض وخمسا من صوف أبيض ويتعمد مائة سودا وسماء وأحيانا كان يتعمد بالماء  
وكان يوسع القوام يخفف الوجوه كثير البسم قبل الصلح مكن في طوره داهية عظيمة  
لا يتمكن حنينة من اباحة النظر اليه مع رفقه وظرافة طعمه ورقة شيمه (الوطائف الاحمدية)

### ﴿صورة تعلمه وسلوكه﴾

ان الذي رونه أمانة الاحديون وهم أدري به من غيرهم باباؤه قدس سره العسرين بوني  
في بغداد حين كان مسافرا به اسماء بنته تسع وعرو وخمسمائة ولادة المشار اليه رضي الله عنه  
عن الزعماء السبعين معسدين وقادوا إليه المرحوم نغله حاله شيخ الوقت منصور البطنجي  
الحسيني من قرية حسن وهو والدنا وأخوته إلى أدنه ثم رد قلام أعمال واسط وكان السيد  
أحمد رضي الله عنه قد أكمل قراءة القرآن العظيم حفظا بقرية حسن على الشيخ الورع المقرئ  
الصالح سيد السبع الحر بوني فلما صار في كنفه حاله أخذته إلى واسط بأمر وإدارة معنوية  
سبقت له في المسامحة من الحضرة السوية وأدخله على الإمام الهادي لمقرئ الحجة السجعي أبي  
العصدي الواسطي قدس سره فولى أمر تربيته وتعليمه وأدبته امتثالاً لأمر النبوي وخرج  
في العلوم العقلية والعملية وغير واشتروا أسرار فصب السبق على أقرانه ولارال به علم أمره  
ويوه علمه حتى أهرق دماؤه وكان يلام درس الشيخ أبي بكر الواسطي وهو الأخ الأكبر لأمه  
وكان إذا ذكر المشار اليه بالمدح في وقته بين الشيخين والماء يتردد على الشيخ عبد الملك  
الحري بوني فيرقال في خلاصة الأكسير فيباه نرا أعلوم والعنون مدة عشر سنين حتى رجع  
إليه أشياحه وإنه قد عارده اصحاب الطوائف

٣ بطن سابعير مع حصر السيد المرحوم في يد الله الأعرج من حزين الوالدة رحمه الله تعالى

﴿ اكمله العلوم وتصدده للارشاد ﴾

وقال الامام الرافعي في كتابه سواد العيدين وغيره من المؤرخين التقادير بعد تجاوزه العشرين من عمره اجازة شيخه الشيخ علي أو الفضل محمد بن واسط اجازة شامة بكافة علوم الشريعة والطريقة وكان مع اشتغاله بالمدرسة والتعليم والتعلم ملازماً حادماً خالها سلطان الحال الشيخ منصور المشار اليه والنبسه خرقته وأمره في المقام بأم عبيدة وكانت بها فاعدة بيت الانصار من بني البخاري الشيخ منصور وفهار واقهم المبارك المدفون فيسجد السعيد أحمد الرافعي لأمه الشيخ يحيى البخاري الانصاري والد الشيخ منصور قدس سره وكانت وفاته سنة أربعين وخمسمائة وكان اذ ذلك للسيدة أحمد رضي الله عنه من العمر ثمان وعشرون سنة فمهد الشيخ منصور قبل وفاته بسخنة الشيوخ وبعث في الأروقة المباركة المذوبة بالبرائح أخذه السيد أحمد المشار اليه فنصدر على سجادة الارشاد بذلك العام

﴿ لباسه الخرقه ﴾

هو بعد ما اكمل العلوم والفنون على حاله الشيخ منصور البطائحي الرافعي تاجر آنفاً بالنبسه خرقته واعطاه طريقته وهو أخذها أضعاف حاله الشيخ منصور الطبيب وهو أخذها عن ابن عمه الشيخ أبي سعيد يحيى البخاري الواسطي الانصاري عن الشيخ أبي علي القرمزي عن الشيخ أبي القاسم السندوسي الكبير عن أبي محمد روم البغدادي عن الشيخ جنيد البغدادي عن الشيخ سري السقطي عن الشيخ معروف الكرخي عن الامام علي الرضا ابن موسى عن أبيه موسى الكاظم وهو عن أبيه من سلسلته الانباء السلام بامتنع به بصحة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه الى صاحب الرسالة عليه أفضل السلام ونسبها من طريق آخر أيضاً وذلك انه لبسها من شيخه علامة الوقت واسناد الرجال الشيخ أبي الفضل علي الواسطي القاري وهو لبسها من الشيخ الكبير أبي الفضل بن كاظم الواسطي وهو لبسها من الشيخ غلام ابن تركان وهو لبسها من الشيخ أبي علي الروزبادي وهو من الشيخ علي الجبجي وهو من الشيخ أبي بكر الشبلي وهو من الشيخ أبي القاسم الجنيد البغدادي وهو من سلاله الشيخ سري السقطي وهو من الشيخ أبي محمود معروف الكرخي وهو من الشيخ حبيب الجبجي وهو من الشيخ أبي سعيد مولانا الحسن البصري وهو من سلاله مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه

﴿ كراماته ﴾

هي أكثر من أن تحصى وأجل من أن تصفى وأعظم من أن تأسانا وأقوى من أن نهابها تقييده نادر الشريعة النبوية بعلما ومشهد عظيم من الاجلة العظام والسامع والاكابر الاعلام فيقال حفيد بن حسان الموصلي في حديث سيدي والدي الشيخ أبو بكر عن أبيه الشيخ الصادق عن أبيه العبد الصالح العارف بالله عبد الملك بن حماد انه قال ورد الله لي الخسنة خمسمائة وخمسة وخمسين وجئت الى المدينة وتبرعت بزيارة النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك الاسبوع عبادي باراة فمروا عليه الصلاة والسلام فيحتملوا مني امام الامه السيدة أحمد الرافعي رضي الله عنه وقد دخل البائنة بقاءة عظمى من الزوار على دخل الحرم الشريف الشريف وقت نجاته الزبارة على الوقت به العصر وقد غص الحرم المبارك بالهائمات وأنشدوا ثمانين مائة حاصرهم به

في حالة البعدر وحى كتب أرسلها \* تقبل الارض عني وهي ثابتي  
وهذه دولة الاشباح قد حضرت \* فامد يدك لي تخطي هم اشقي  
فظهرت له يد النبي عليه الصلاة والسلام تطلع بيضاء سوية كأنهم أزد البرق يقبلها والناس  
ينظرونه وقد من الله تعالى تفضلا على قرايته لورأيت كيف استلمها واني أعده هذا الشهود  
الباهر ذخيرة المعاد وزاد القدوم على الله تعالى ثم قال وكان في القافلة المذكورة الشيخ أحمد  
الزعفراني والشيخ عدي بن مسافر الأموي والسيد عبد الرزاق الحسيني الواسطي والشيخ  
عبد القادر الجيلاني والشيخ أحمد الزاهد والشيخ حيوة بن قيس الطراني والشيخ عقيل المنجي  
العمري وجاءت من مشاهير أولاء العصر وقد تشرفت السكك برؤيا البدينية الطاهرة  
الزكية واندرجوا تحت بعة منبجته رضى الله عنه وعنهم أجمعين وخبر هذه القصة وتواتر  
مشهور وقد سافه كثير من أعيان الرجال بوجه التفصيل فليراجع

### ﴿أحواله﴾

قال الحجة الامام المؤرخ محمد المعروف بابن جاد الموصلي في تاريخه في ترجمة السيد أحمد الفاعي  
راويا عن السيد عبد الرحيم الفاعي رضى الله عنه انه كان يقول كان سيدي الشيخ الكبير  
السيد أحمد الفاعي يحري عليه الامور الغيبية والامرار البانية في كل ساعة ولحظة فمارة  
تراه خائفا وتارة تراه تعرفه وتارة تراه لا تعرفه وكثير مرة كان يدخل علينا بالباطل لا يعرفه وتارة  
يدخل الباطل لا يسعنا معه الاقام فلا نقابله وكان اذا غلب عليه الاحوال يقول يا عبد الرحيم  
حدثني بحديث بينك ومواسيك وصحرائك وزرعك ونيايك وأحوالك فاحذثه بذلك وأحضره  
شبابا من الدنيا وأعره بأحوال البقر والعم والعلة وأجار به بأحاديث الدنيا وأهلها فاذا سمع  
ذلك سكن روعه ورجح لونه وانفصح وجهه وأندشد

روحني عايدى فقلت له \* الاتردني على الذي أجده

اما ترى النار كلما خدت \* عندهبوب الريح تنقد

وهذا تبعوا افتداء للهمزة البوينة حيث كان اذا نقلت عليه اعماء النبوة وكشف له عن  
الامرار الحفية والجلية كان يقول عليه أفضل الصلاة والسلام كلمني يا جيرا وأرحا يا لبال  
وفد ذكره الأوصافه النفاضة من المؤرخين ومصبل أحواله مثل تقي الدين الواسطي في كتابه  
ترياق النجيين والدمم المسمى من كتابه النجم المساعي والامام ابن الجوزي في تاريخه  
وابن الاثير في تاريخه والامام أحمد بن جلال اللوزي المصري في كتابه جلاء الصدو والامام  
الوزري في مناقب الصالحين والقاضي ابن خلكان في تاريخه والامام الحجة عني أبو الحسن في  
خلاصة الاكبر والشمراني والماوي في لطيفات وغيرهم من الفحول فليراجع هالك

### ﴿وفاته﴾

كانت وفاته رضى الله تعالى عنه طهر يوم الخميس تاني عشرين جمادى الاولى سنة ثمان وسبعين  
وخمس مائة وأوصى ابنه عليه القبة تقي الدين مكي وبصره سيدي علي بن عثمان وبقيض  
الماء عليه سيدي ابراهيم الاعزب قدس الله تعالى أرواحهم ويحمله ابن المطري خادمه على  
وبدفنه في جنب جدد لاهم الشيخ يحيى البحاري بحجره وكما أوصى غسله الشيخ تقي الدين مكي

فقيه نهر دني وصلّى عليه اخوانه وأتباعه في الرواق وصلّى عليه سيدي علي بن عثمان في  
جماعة من أصحابه وأهل بيته رضوان الله تعالى عليهم أجمعين ﴿١﴾ فإن جاداً وصلّى  
وقد آن نشنف الماسمع بنو الى مدائحه الزاهرة المحتوية على مناقبه الباهرة التي جرت  
على السنة الشعراء وسالت من زلال أفكار البلغاء والفصحاء

﴿٢﴾ حرف الالف

فال صاحب الوظائف الاجدية ما ملخصه انه لما عاد حضرة السيد أحمد الكبري الرفاعي من حجة  
المبارك سنة ١٠٠٠ هـ وخمسة وخمسين وهي تلك السنة التي مدت له فيها يد حضرة الرسالة  
صلّى الله عليه وسلم من قبره الجليل المبارك زاره الاولياء والائمة والشيوخ بأمر عبيده  
وامتدحته صدور القوم وهنوه هذه النعمة الجليلة فن أحسن المدائح المباركة التي أشدت  
بمحضره الكرم منظومة الشيخ العارف بالله الشيخ تقي الدين الفقيه النهر دني الفقيه رضي  
الله تعالى عنه وذلك حيث يقول

\* أي سر جات به الانبياء \* وحديث رواه الاولياء  
سلسلته السادات أهل المعالي \* وحديثه الاخرة الانبياء  
فروى نسره الصديقين ربا \* وأضاءت بنوره البطحاء  
مسطحة عينه للرفاعي \* فالتجلى عنده اله الاشياء  
بالهامن عين قدس تزيه \* يشهني شم عطرها الانبياء  
قد تجلّى لي الله الموهين لما \* ظهرت وزدهت لذلك السماء  
وأحاطت بالقدير اجنة الاملاك والشهب معها الحصاة  
شرف باذخ وشان عظيم \* أعظمته العجاء والخضراء  
ومقام عظيم الشأن عال \* غمطنه الاكف والبعضاء  
فالنسدي حول بابه بترام \* والوفاء الجلم وأنسا والسنداء  
صالح الله لو رأيت المعاني \* يوم سررت بشبهوا الرهراء  
يوم دفنت جلال السعد والمجد وطابت لصوتها الآلاء  
يوم قامت للمصطفى بينات \* قصرت عن ابرادها الاحياء  
يوم أبدي من الحياة رموزا \* خرس عند ذكرها الادعاء  
يوم ألوان جاحدى الحق غيظا \* سر بانها بطورها الخرباء  
يوم تنسلى في عالم البعد قربا \* من ضريح في ذيله الجوراء  
حضرة ذات حكمة ووقار \* صمنا الارض اسماء سواك  
نال بها الغوث الرفاعي محمدا \* أسس سسته له بها الآلاء  
رب وقت يدنو الحبيب من الجدة \* تم تنهى الانبياء  
لا تقل كيف هم هداو أنق \* بفعل الله ربنا عانينا  
واهجر انصارين واعذر اذاما \* أنكر الشمس مة حياء  
أكرت النبي وما وفي القر \* آن احيا ربها الله هدا



وبعد اليمين لابن الرضا \* بحسبة في مقامها سمع  
 شهدتها المساء آلاف قوم \* ورآها الاقران والاكتفاء  
 صار ذلك المصباحا فاعجب يومافيه اله باح مساء  
 فرح الدين والهدى وطريق السعق بل والنميمة الغراء  
 وتعالى شان السبي المفسدى \* وتلاشت بظمه الاهواء  
 رضى الله عنك يا أحمد القوي \* م الذي طاب باسمه الفقراء  
 انما الاولياء في كل أرض \* لهم من فيوضك استجداء  
 أنت غوث البلاد شرقا وغربا \* بك تسقى بهاها الانواء  
 أنت شمس العرفار لولا لك في السالك اصحاء ثم جهم ظلماء  
 أنت باب الرجا لكل مرید \* وسلاذ تسمى به الضعفاء  
 قد خلت الرضا وحسروا لكرار ذل بسرو واحد والماء  
 آل بيت نسي لارال منكم \* في البرابن جدكم أوصياء  
 أنتم لصالحون وارث أرض الله ولعارضون والحياء  
 أنتم وحيمة الاله على الساء \* من أجل والمجبة السماء  
 نوركم كان والاعمال في الطمأنينة من دحان والحادثات هباء  
 صلوات الله العظمى عليكم \* ما تولى السراء والضراء  
 وبهم الرضا مسدا صغافا \* بكم استتمكموا وم الرجاء

### (ترجمة الناظم)

هو الشيخ الامام العتيق بركة الاسلام مقصد العلماء الاعلام الشيخ تقي الدين مكي  
 المعروف بالعقير بضم الع وفتح القاف وتشديد الباء كما ضبطه العلامة شيخ الحد ط تقي الدين  
 عبد الرحمن الواسطي الانصاري في كتابه زيان المحبين والمشار اليه هو ابن الفقيه السامي  
 أحمد النهر وندى نسبة لقريته ههنا ثم روي عنه اسم جماعة من ردف من اعمال واسط تخرج  
 الشيخ المشار اليه بحسبة سمعنا الممدوح واليه انتهى ولم يتم نسخ غيره كما صرح بذلك أعيان  
 رجال طبعة الحرقه والدة تهي خرقه الشيخ أبي الحسن الساذي وكان لدى الحسرة من  
 أخص خدامه وأحبههم انه حسمه بآية الله السيد أبو الاقبال صاحب نوره الارشاد وقال في  
 النوطات الاجدية انه توفي سنة أربع وتسعين وخمسة مائة وهو أحد أصحاب الحضرة الدين  
 عليهم عينا عيا به بالبعول وقد كرس صاحب أم البراهين وابن جلال في جلاء الصداق ابن جلال  
 في نثره وغيرهم بان الشيخ تقي الدين هو الذي غسل السيد أحمد الذي مرضى الله تعالى عنهم  
 بدمه وانه بوضعه صدقته ههنا ثم غاب ذلك ما حصل الاع علم بجلالة قدره وطهارته سره اه  
 هو وقال الامام عز الدين أحمد انفا رضى عن الشيخ الحضرة الاجدية

الشيخ تقي الدين هو الذي غسل السيد أحمد الذي مرضى الله تعالى عنهم  
 بدمه وانه بوضعه صدقته ههنا ثم غاب ذلك ما حصل الاع علم بجلالة قدره وطهارته سره اه  
 هو وقال الامام عز الدين أحمد انفا رضى عن الشيخ الحضرة الاجدية

للاولياء مناقب وبكها \* للآفات اليد البيضاء  
جذدت سنة أحمد بقرقة \* هي في الطريق محجة سمحاء  
يا ابن النبي ويا أبا الهمم إلى \* شهدت بهار طولها لاعداء  
بك الطريفة والحقيقة مغفر \* بهج عليه من الجدال رداء  
ولانت شيخ الاولياء ناهجهم \* والاولياء لبعضهم كفاء

﴿ترجمة النظم﴾

قال ابن كثير عند ذكر حوادث سنة أربعة وتسعين وستمائة توفي الفاروق في الشيخ الامام العالم  
العابد الزاهد الخطيب عز الدين أبو العباس أحمد ابن الشيخ محيي الدين أبي ابراهيم بن عروبي  
الفرج بن أحمد بن سابر بن علي بن غنم الفاروق الواسطي ولد سنة أربع عشرة وستمائة وسمع  
الحديث ورحل اليه وكانت له فيه جيدة وفي التفسير والفقه والوعظ والبلاغة وكان دينا  
عالما ورعا زاهدا وقد قدم الى دمشق الى أن قال كان فيه بر واثار وله أحوال سالحة وكان  
قد درس في التحصية وبدار الحديث الظاهرية وترك البلد وسافر الى وطنه فبات به بكرة يوم  
لاربعاء فمستل ذى الحجة وله من العمر ثمانون سنة وكان يوما مشهودا بواسط رضى عليه  
بدمشق وغيرها وقد خلف أباي ومائتي مجلد وحدث بالكثير وسمع منه البرزالي كثير اصبغ  
البخاري وجامع الترمذي وسنن ابن ماجه ومسنن الشافعي ومسنن ابن عبد البر ومجم  
الطبراني ومسنن الدارمي وفضائل القرآن لابن عسيرة وشانين جزأ وأماما ولفاضته في  
الحديث والتفسير والتصوف في كثيرة جدا عددها العلماء في كتبهم وهو صاحب النفحة  
المسكية في السلسلة الرافعية الزكية وخلفاء الفاروق كثيرون لا تعد واليه في الحرفة  
الرافعية انتهى اجازة الامام جلال الدين السيوطي والامام تميم الدين محمد الحزري  
والعارف بالله عبد الوهاب الشعراني كما سلسل ذلك بمصر حافي طبقاته الواسطي وقال في  
الهيبة الرافعية توفي في الله الشيخ أحمد عز الدين الفاروق بواسط سنة أربعة وتسعين وستمائة  
وله ثمانون سنة وقد أجرح رجل رقتة على فضل وكاله وعلمه وزهده وتقده فخرج به بكرة كثير  
من الشيوخ وانتمى اليه معظم شيوخ خراسان وفارس ومن أخذ عنه العهد وأبس منه  
انحرفة الشريعة الرافعية الشيخ محمد المعروف بن خواجه دربندی والشيخ أبو يعقوب  
ويقال له لمجدوم جهانبان قدس الله مرهما وهذان الشيخان هما اللذان حضرا عنده هلاكو  
ومعهما تلاميدهما ودخلا الجميع النار وشرىوا الفخام المذنب وبسبب ذلك ترجع هلاكو  
عن الكفر والزندقه وخاف من الاولياء وتظم اللغة الاسلامية كما ذكر ذلك الشيخ العلامة  
أحمد القرماني في تاريخه وغيره اه

و قال السيد الكبير سيف الدين عثمان ابن السيد عز الدين أحمد الصغير  
ابن القطب الاعظم السيد عبد الرحيم محمد الطريفة الرافعية يمدح  
حذو شيخ الكل في الكل السادة أحمد الكبير الراعي

هو سيد أمة أطر بقة جده \* روح الانام وملأ الشفعاء  
أيحط عن طرح الوجود أبائي \*

وعلى محبته اقمنا اثره \* وعن الابوة ما خلد الابناء

### ﴿ترجمة الناظم﴾

هو ذات عذب اللسان حسن البيان حاوى الشعر ذكر الامام العميدى فى مشجره بحر  
الانساب عند ذكر غاز خان فضائل السيد الله ارايه بان غاز خان اسلم هو وعسا كره على يده  
سنة أربع وتسعين وستمائة ونزل بدار الملك تبريز وأمر بتخريب بيوت الأصنام (وذكر الامام)  
الحجة شيخ الاسلام السيد سراج الدين الرافعى المحزومى فى كتابه صحاح الاخبار عند ذكر أولاد  
الشريفة البرة النقية: العارفة بالله السيدة زينب ذات النور بنت الامام الاكبر السيد  
أحمد الرافعى رضى الله عنه من نسله وأما ولد السيدة زينب الرابع مولانا السيد عز الدين أحمد  
الصغير ابن السيد عمده الرحيم الحسينى فانه أعقب السيد سيف الدين عثمان ولم يعقب غيره  
والسيد عثمان هذامات أبوه فى حبة جدته سنة ولادته وذلك سنة أربع وستمائة وتوفى وعموه  
مائة وسبعة أعوام وكان أمما كبيرا جليل القدر أخذ منه السلطان علاء الدين أبو سعيد بن  
الجانى جوخان بن ارغوخان بن اباقا خان بن هلاكو خان وفد أسلم على يده غاز خان وجميع عسا كره  
وتابعه فى نصف شوال عام أربع وستين وستمائة ونزل غاز خان هذامات ذلك بدار الملك  
تبريز وأمر بتخريب بيوت الأصنام بركة السيد المشار اليه وقد توفى رضى الله عنه سنة  
أحدى عشرة وسبع مائة ودفعوه بالسفطانية بدار الملك ثم أسامات جانى جوخان جلس على سرير  
ملكه ولده علاء الدين وأمر بدفن أبيه بالسفطانية محاذيا لشيخه السيد سيف الدين عثمان  
فوق قال الحافظ تقي الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن محسن الانصارى الشافعى الرافعى يمدح  
الحضرة الكريمة

تعالى من سماء فى سماء \* صار أبك تاج الانبياء  
وطاف بعالم الملكوت منه \* منادى الحق يدعو للرضا  
وقامت بعده النواكب فينا \* الى أن جثت مرفوع البناء  
خذت الشريرة باعثناء \* وقد كابدت أنواع العناء  
ألا يا أحمد السادات يامن \* برحى فى المضيق والرخاء  
نحبك والقربى الرباط \* بك كرك بالامام الارباب  
فحبك للصمود بغير رب \* شفاء طيب من كل داء  
يدكرنا طيرك بارفانى \* طرائق والذبل الاوصياء  
ونتم رملك شجيا هائما \* تطبل بالمرودة والحياء  
يجدد عهده لك الماورشان \* كرامته تخرى بلا انقضاء  
ويرفع بيت قدرك فى البرايا \* ما زكالكواكب فى السماء  
إذا ما قلت انك لى امام \* توأضعت الدرارى لارتقاء  
فانى فبك فيه بقاء نرى \* فشا على الفناء مع البقاء  
عرفت فضلك المعنى المسبح \* ولوح السرى فى كشف الغطاء  
ومن كلماتك اسكملت على \* كأنك أنت نقطة كل باء

إذا ما جلت في سري أرائي \* قد انطوت المعارف في ردائي  
عالمك والحقائق والمعاني \* بطون في ظهور في خفاء  
ونظرتك الخفية باقتصاد \* لئلا القطع منتخب الدواء  
جنودك كل فرد أرزقي \* ومتبعوك غير الاتقياء  
أنت بجانب النوح حصنا \* ففتحته قلوب الاغنياء  
وأوخت الطريق وكل عتقا \* فيها هو صار منبع النقاء  
سقى الغيث المثلج نراك مصفا \* بماء القرب من مقل الصفاء  
ولازالت تلوذ بك الاعالي \* وتطلى منك أنواع الرجا

### ﴿ترجمة الناظم﴾

هو تقي الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عبد المحسن بن عمر بن شهاب الملقب الواسطي الشافعي  
حدث واسط قدم دمشق ورحل مرات أتت عليه الحافظ الشيخ الذهبي وأخذ عنه المخزومي  
وبنت جوهر والموجودون اذ ذلك وكان ذا مروءة ومحاسن محبوبه (قاله الامام الصفدي)  
توفي في بغداد سنة أربع وأربعين وسبعمائة ومولده سنة أربع وسبعين وسبعمائة وتوفاه شمس  
الدين) وأتت عليه شيخ الاسلام أحمد بن حنبل العسقلاني في الدرر الكامنة وتوفاه برفعة قدره  
الامام السبكي في طبقاته وأطنب بذكره صاحب قلادة النهر الشيخ الامام أبو محمد الطيب  
المعروف بابن محرمه وذكره شيخ الاسلام أحمد بن حنبل في كتابه جلاء نقدا وأطنب بذكره  
نألفه تزيان المحبين قال ابن المذهب بان ابن عبد المحسن الانصاري الواسطي كان بركة واسط  
وامامه ليس الخرفة الرفاعية المداركة عن الشيخ أحمد الماروني وهو عن أبيه الشيخ ابراهيم  
وهو عن أبيه الشيخ عمر الفاروقي وهو عن سبعة القوم السيد أحمد الرفاعي وألف التزيانين  
الاول في طبقات الخرفة الصوفية والثاني في مناقب الخرفة الرفاعية وله مصنفات عديدة  
وكرامات كثيرة جمide توفي ببغداد عام أربع وأربعين وسبعمائة (من تاريخ ابن جاد مختصرا)

ومن وثي بعد تيمم برود الطروس وأهدى من اطياف نطمة لقلوب مائته حتى اليه النفوس  
جانب مولانا صاحب السيادة والسماحة انسيده محمد أبو الهدى أفندي الصيادي الرفاعي  
لازال بهذه النثر والتدجيل المسمي حدث قال

كيف لا تردهي بنا العلياء \* ولما المحمدية ورداء  
أسمه خبير أمة أخرجت للناس والامن بعد هذا رخاء  
قام منها في العصر السودا \* رجال لها الشعور حذاء  
كأسود الثرى كنور عذوق \* طوبى في منشورها الالاء  
خاص من حجاج الشوس غير \* علماء أمة حكماء  
كم تردوا من الهياج نيايا \* أبطه ديباجة حراء  
وتنشوا بالبحر والسمرى \* حقة غشاؤها الامعاء  
أرهبوا الارض حين صالوا وطلت \* تشكر الارض فملهم السماء  
ولم حين مازح الحبيب دارت \* سجدت حال أرعدوا الهجاء

وتسأوى لطاعة الامر منهم \* في الورى الاقرباء والبعداء  
 واذا هددوا نخشية من في \* دارهم والبلاد طراسوا  
 فصوا مغلق الفواحى وصافوا \* اهلهم ان تعسهم بأساء  
 وتضوا في الانام عدلا فنعهم الشوم اهل القضاء ونهم القضاء  
 ومحو اسنة الجهاد بالعلم \* وخلت سفاسفها السفهاء  
 قروم بالسيوف عوج قلوب \* وبهذا تقوم العوجاء  
 وبعدل كالشمس شقوراء الظلم \* والظلم ظلمات سوداء  
 كلهم في الحروب للهو المحتراب نار وروضة غناء  
 قلوبا عين عصيبة الجحديا \* نامتناوه كذا الكيمياء  
 نصر واثرة الاله ونابوا \* عن نبى عززت به الانبياء  
 الخبيب الذى تألق بدرأ \* في سما الغيب والوجود هباء  
 والذى عسى بالنسوة ادا \* دم قبل البروز طين وماء  
 شريف المرسلين مهنى نصوص \* لاح منها المحجبة البيضاء  
 باسم النرحين تبكى السكاة \* هصر المدهمة الدهاء  
 نسختهم مننى في وسط المجتهد الذى فيه ابدع الابداء  
 نكتة الاصل روح جسم فروع الشكون نور هديه يستضاء  
 طلسم العلم في ضمير حجاب \* أحرزت علمها به العلماء  
 كان كل الانام بالجهل أموا \* تافوا فى وهما هو احياء  
 فآخذ العلم يوم عنه عليه الله صلى \* كل الورى شركاء  
 أذعن العالمون طرا فاضلهم لى \* لو كبر الاغبياء  
 هو وسيف الحق أصاته الله به \* حين أنفس ودماء  
 هو حصن قوامه الحق والعد \* لرصين لاذت به الضعفاء  
 هو لا عنصام جبل وللا \* حين ذخرو للقلوب شفاء  
 فى مقام الاحسان نال مقامها \* طبال ما لا يتدا سناء انتهاء  
 ثم لما دنا به فتدلى \* وتدت عن شأوه البطراء  
 وله انحط كل ركن عظيم \* من علاهم وكلهم عظماء  
 مائل الانبياء من تابعيه العلماء \* الافاضل الصلحاء  
 مظاهير باهر درته صنوف الناس بل \* والنجارة الصماء  
 وحين الجنح الذى حين ما أن \* بكى القوم آية زهراء  
 وبكفهم هلمل الماء لما \* هلم منها وسبح الخصماء  
 وقد اشق فى العلا القمر الطا \* لع والناس كلهم شهداء  
 وتجلت عن نطقه كلمات \* خرست عن تطهيرها البلاء  
 هى آيات حكمة بينات \* سوسم من رام ندها الاعباء  
 أترى أن يكون مثل ترج الجب ذخرا \* سبيلها الدماء

كم تلاها نال فازبحجت الحساد هزا لاطولها الرخصاء  
 ياله سيدى قاب قوسين لانعماله البساط وطاء  
 دينه رجته وقفه وصدق \* وكال وحشمة وحياء  
 وجدال وسيرة كاهاءد \* ل وعقل وعزوة ووفاء  
 ترع الشاة لم تحفل لاسمه الذيب وضمت كلهما الصغراء  
 لانباى تنمير الدهر رانا \* قام فينا بأمره الخلفاء  
 قادة الناس كلها الراشدون الحكماء الاعاظم الاتقياء  
 شج كبرهم أبو بكر الصديق من طلب مدحه والثناء  
 علم المسلمين من وافق الاقصادار في رفع قدره الاتراء  
 والذي أجب الفضل لذوى الرزة حربا وها به الاعدا  
 وحى بيضة الحنيفة السمحاء فاعتر باسمه السمحاء  
 خالد بن الوليد كان أمير الحرب عنه وهكذا الامراء  
 قادلدين مرغما كل صعب \* قام في نفسه الجفا والاباء  
 وبه صدق الصديق أيده الله فكانت طوعه الاشياء  
 ان هذا العتيق لازال مرضيا امام أطفاله الكبراء  
 ناب من بعده أبو حفص انفا \* روق فالدين زانه اعلاء  
 أحكم الحكم والشر بعة والعد \* ل وعاشت برفده الانحاء  
 مهد الملك والبلاد وزالت \* بمعالى أحكامه الخوباء  
 هو مصمم دولة شبيه الد \* ين بجاضيه واستقام البناء  
 أي قطر ما فيه غربا وشرقا \* من فتوحاته يد بيضاء  
 والامام الجليل عماد ذو النورين رب الشكر المعطاء  
 صهر خير الورى ولا بدع أصها \* ربي الهدي هم الفضلاء  
 صاحب الفضل والحياء المعالي \* والذي حفه السنا والسنا  
 صابر القوم راضيا بما قدر الله لبعضى ما أعطى الشهداء  
 بالظهور من الدنيا في زينة \* شيم مالهدها استقصاء  
 وعلى الكرار من باسمه السرور في القرب تذكر الاسماء  
 هو زوج الزهر انبتول ولا شك على من زوجه الزهراء  
 زوجة فاطم وأبناؤه الزهراء الفحول الأئمة الاوصياء  
 كم بحطهم المصدة وف في يوم صفين استغاثت من ضربه الزقاة  
 ولدى الزهر وان أنت على صم صامه من طيورها النجاء  
 ويوم الغدير أتى عليه الله عطفي وانه هناك دعاء  
 هو في شأنه مكرمات \* ذكرتها الآيات والانبياء  
 أي فضل يحيى لعمرك عنه \* وهو الفضل من جمع ووفاء

سهم فتك أبو الحسين وكما \* قبا عس الله المدا والقضاء  
 أسد الله صاحب الفتي والرشيق ومن خرس بابه الفحصاء  
 والذي تبت العسقول اذا ما \* قام يحكي وتذهل الخطباء  
 وينسوه الأتمة السادة الاعيان \* أثار دينه الاصفاء  
 أخذوا مشرب الحقيقة عنه \* فهم العارفون والنجباء  
 هم الى الحق سلم الخلق للقر \* ب وهم عند ربنا شفعا  
 كلهم مرشد جليل وشيخ \* موصل ما أصابه شعاع  
 ما نظوى عارف لعمرك الا \* منهم وجاء بعده عرفاء  
 عصبة بعضها كبعض الا \* باهتأق كمالها الانباء  
 هذه سيرة الامام الرفاعي \* سنة نور ربنا غراء  
 ناب عن جسد على وعن خيبر البرايا وطبعه الاقتضاء  
 كمله من كلامه خرافات \* حار في نسخ سبكه العقلاء  
 والنبي الكريم أكرم مثوا \* ه ومدت له اليد السحراء  
 غبطته الاملاك في الملا الاعلى \* وأهل المعارج الاولياء  
 فامتطى تابوه ذرو وعرفا \* ن وباهت جمعده الشرفاء  
 وتلقى عنه المعالي رجل \* فقراء لهم سهم اغنياء  
 خدموا منهج النبي فسادوا \* في البرايا فكاهم امراء  
 رب اني باسم الرسول اباي \* ك وما خاب بالرسول الرجاء  
 وبأصحابه وآل وانبيا \* ع بهم طاول السما الغبراء  
 لا تدعني أسير ذنبي وهمل للشعب عزم اذا تناهى القضاء  
 وتدارك بالاطف يامن بطرف الشعب ان شاء تكشف الجلاء  
 وأغثنني بنقعة تصفح الشا \* ن فقد دبرحت في الادواء  
 أنت بالفضل تجبر الكسر والدا \* له من نذار ضالك دواء  
 يا الهى انى ضعيف وماذل \* بنسأى احسانك للضعفاء  
 حينى باقبول فضلا والا \* طمعتنى من البسلا الارحاء  
 يا نصير الدين يا عمدة الرا \* جين يامن يضى كماله يشاء  
 يا حكيميا بأمره تستدنى \* للمبرايا الضراء والامراء  
 صدف سرتى بنظرة الفخانى \* نازعتنى بعبثها الاهواء  
 واكفى وصمة الذنوب فنها \* عين قلبى مطموسة عمياء  
 أنت فم الكريم حاشاك يخرى \* من له من نوالك استبداء  
 قد دعوناك يا غنى واننا \* لك يامن نرى الربا فقراء  
 نفس الكرب يسر الامريامن \* هو ياقى الحسادات فتاء  
 وعلى المشايخ صل وسلم \* ما لهم الدجال لاح الضياء  
 وتسمى الا لوالصحاب ما هبت على الكون سمعة خضراء

وانطوى بارز وقام كمين \* وتوارى من الظهور الخفاء

### ﴿ترجمة جناب الناظم﴾

رجل تدفق فضله وعلما وتيسر فهمه وخرما قد أعارت الدنيا والشمال لطف نسيمه إلى شمائله وطناعه وحسن أوضاعه ودرت عليه وهو في مهد النجابة أفأوقى ندى العواكب لارتضاعه وأعار البرق إلى وقاد فكره سرعة وميضه وأهداه زخار بحر العلوم وتبار المنثور والمنظوم بسط طوبيله وعريضه بتوقد ذكاءه وتبردى بالسنا والسناء بالروح على أسرار به نور النجابة الهاشمية ويقوح من تقاريره مسك الطريقة الرفاعية وعبر به الرحمة الاجدية

نور النبوة في أسيرة وجهه \* يغنى اللبيب عن الطراز الاخضر  
نقاؤه في ثوب السيادة صدره \* بمجروب قدف من صحاح الجوهر  
عائنه فرأته جاهه الاشياء المعالي وناظما المنثور سلاك اللآلى قد اتقن المعقول والمنقول  
وحوى من كل باب سائر الفصول فلله دره من رجل قد أحاط بعلم الباطن والظاهر فكانت صدوره فهمه لتلك العلوم نعم المصادر لكل وارد وصادر فخرى بان يسمى بنى الجناحين  
طائر تحت راية أوى العلمين فهو المشار إليه بالبنان من كل انسان حيث قد فتحت اكمام أخلاقه عن الازهار الالهية وتأرجعت جونة صحابه بالنوافح المسكية قد بلغ من العلوم منهاها ومن المراتب العلمية أقصاها وأعلاها أقلامه ان حبر حبر أو بسط سطت وهمته ان عاوت ماونت أو وصلت ماصلت أو نوهت ماوهت

ليس على الله يستنكر \* ان يجمع العالم في واحد  
وبالجملة فان هذا الذات الكامل الصفات قد انطوت فيه محاسن الكالات واتهم بأحسن السمات قد نوت خلفاؤه مفصل حاله من حله وترحاله خصوصا ما ألفه الفاضل الاديب السيد محمد أفندي ابن السيد عمر أفندي الحريرى شيخ السجادة الرفاعية بحمالة الشام الحقيه من ترجمة جناب المولى المسار إليه ومماها الذيل الجميل لكتابه قلاند ان يرجعه وهما نحن نذكر منه مختصر ما حره الحريرى ناسحين من بروده ما لا بد من العظميه ومطرزين من سندس منقولاته ولطفه مولاته ما لا ينفى الاستغناء عنه بل يلزم الوقوف عليه والافهر أظهر من نار على علم وأشهر من نذ كرج بران بنكرى لم

أسامى لم تزد معرفته \* وانما لذة ذكرناها

فهو السيد الشيخ أبو الهدى محمد أفندي الصمى ادى ابن السيد الشيخ حسن وادى أفندي شيخ الرواق العالى الصمى ومقتدى الرفاعية بالنداء الحسينية ابن السيد على ابن السيد خزام ابن السيد الشيخ على الخزام دفين حيش ابن السيد الشيخ العارف حسين برهان الدين ابن السيد عبد السلام ابن السيد عبد الله شهاب الدين الزمى البصرى ابن السيد محمود الصوفى ابن السيد محمد برهان ابن السيد حسن أبى محمد الغواص دفين الشام ابن السيد الحاج محمد شاذلى ابن السيد محمد خزام دفين الموصل ابن السيد نور الدين ابن السيد عبد الواحد ابن السيد محمود الاسمر ابن السيد حسين العراقى ابن السيد ابراهيم المرمى ابن السيد محمود ابن السيد محمد الرحمن



شمس الدين ابن السيد محمد الله فاسم نعم الدين ابن السيد محمد نزام السليم ابن السيد شمس الدين  
عبد الكريم ابن السيد صالح عبد الرزاق ابن السيد شمس الدين محمد ابن السيد صدور الدين علي  
ابن القطب الجواد سبط الامام الرافعي مولانا السيد عز الدين أحمد الصياد ابن السيد محمد  
الدولة عبد الرحيم ابن السيد عثمان ابن السيد حسن ابن السيد عسلة ابن السيد الحاجز ابن  
السيد أحمد ابن السيد علي المكي ابن السيد رفاعه ويقال له الحسن تزيل المغرب ابن السيد  
المهدي ابن السيد أبي القاسم محمد ابن السيد الحسن ابن السيد الحسين ابن السيد أحمد ابن  
السيد موسى الثاني ابن السيد ابراهيم المرتضى ابن السيد الامام موسى الكاظم ابن الامام  
جعفر الصادق ابن الامام محمد الباقر ابن الامام زين العابدين ابن الامام الحسين السبط  
شهيد كربلاء ابن الامام الغالب حضرة سيدنا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وزوجته  
المكرمة الزهراء البتول بضعة المصطفى خير نبي ورسول

قوم من الشئم الأنوف تورثوا \* محمد سيادة كبراء كابر

نقد ولا حرسه الله تعالى سنة الألف ومائتين وسنة وستين لثلاثة أيام خلت من شهر رمضان  
المبارك بشجون من أعمال معرة النعمان وقرأ القرآن وهو ابن سبع سنين ثم شرع بالكتابة  
فهيرواخذ ينقح العلوم العقلية والنقلية عن أفضل الرجال الاعيان فأتقن فنونها كمال الاتقان  
وأحسنها كل الاحسان ثم تشرف بلبس نظيفة والسلافة ازرقاعية من بدو والده الطاهر السمر  
السيد الأفضل لما تقدم المذكور \* وله اجازتان \* ضابطا برفقته العلمية الرافعية العبادية (فالأولى)  
بسم اباؤنا والده من شيخه وابن عمه السيد الشجعي علي خير الله الرافعي الصيادي شيخ المشايخ  
سحاب (والثانية) من حضرة شيخه الاجل الولي الاكمل مولانا السيد الشجعي محمد بهاء الدين  
مهدي الشيوخي الصيادي الرواسي بس منة الحرفة عام تشريفه بغداد وتم السلوك على يده  
وأخذ عنه العلوم الشرعية والنسبانية وما دام معجوبا بالسلامة للدبار الحلبية وبعد رجوعه  
بهرجة يسيرة حضرا إلى القسطنطينية مكررا الخلافة الإسلامية فتشريع علم الطريقة العلية  
وانتمى اليه أفاضل الناس وعاد منها بقاية جسر المغفور من أعمال حلب ثم بعد برفقة يسيرة  
تولى نقابة الاشرف بحلب وفي تلك الاثناء زال يحضر إلى اسلامبول ويترقى بالتدرج إلى  
المراتب العلية حتى بلغ خبره مسموعا مع حضرة أمير المؤمنين وخليفة رب العالمين خادم  
الحرمين الشريفين ومالك أئمة المغربين والمشرقين ناشئرا بقوة التبريرة الغراء وباسط  
الكف اليد صامتا غنياء والفقراء في السلطان انه ازي عبد الحميد خان بحمد الله خلافة إلى آخر  
الدوران فأحضره إليه وعطف عليه وقلده مشيخة المشايخ في دار الخلافة العلية وألحقه  
إلى رتبة قضاء العسكر التي هي منتهى المراتب العلية ومع هذا زال ما كفا على خدمة  
الشرع والطريق بأحسن سلوك وأندم طريق مواظبا على التألف ومشتغلا بفر  
الانصاف حتى انه ألف الكتب الجلية والكثيرة والرسائل اللطيفة الوفيرة وقد انطبع  
منها الاكثر فذاك الطبع موافق للطبع على الطيف وضع **فيها** كتاب ضوء الشمس  
في قوته عليه الصلاة والسلام بنى الاسلام على خمس **فيها** فلاة الجواهر في ذكر  
النور الرافعي وأتباعه الاكابر **فيها** فرحة الاحباب في أخبار الاربعة الاقطاب  
وحديقة الفتح في ذكر الشطاحين والسطح وغنية الصادقين في طريقة الصالحين وغنية

الطالبين في سلوك طريقه المسامح والجارين والجوهر السعاف في طبقات السادة  
 الاشراف وتطور الابصار في طبقات السادة الرفاعة الاخيار وسلسلة الاسعاد في  
 تاريخ بني الصياد وداهي الزناد الى سبيل الاتحاد وهداية الساعي في سلوك طريقه  
 الغوث الرفاعي ورساله في المواعظ والقبور الميسر فيما ورد على لسان الغوث الرفاعي الكبير  
 والصباح المدي في ورد شيخ الاولياء السيد احمد الرفاعي الكبير وديوان المصطفى المحمدي  
 والمدد الاحمدي وكتاب الصراط المستقيم في نفسه برسم الله الرحمن الرحيم والحققة  
 المحمدية في شأن سيد العربية واما الدالسوي في بيان حكم لعهد العلوي وروح الحكمة  
 فيما يتبع من الاخلاق على هذه الامة والمدينة الاسلامية في الحكمة الثمينة ونظم  
 حكم الطريقة العلية على احكام التريعة النبوية وسياحة الفقيه في الحكم ولوحظ المعرب  
 عن حقيقة المسلم المأثبات والهم المصائب لتكبد من آذى ابطال واربع الخفا  
 وارفي المصطفى والكوكب الزاهر في مناقب الوث عند العاد والمعاينة الزانية في  
 ملخص الطريقة الرفاعية وديوانه الثاني الجامع لاسات در المعالي وحصره الاطلاق  
 في مكارم الاخلاق وقرة العين في مدح الامام أبي العليين وطريق الصواب في الصلاة على  
 النبي الاواب وغير ذلك من المآثر الفاضلة والاشواق الالهية ومما أورد في الصلوة ودرجته  
 وحسن ما تحته حقه صاحب القصة: الشيخ عبدالحمد أفندي الميرزا في الذمسي وسماء  
 كتاب قطرانها وعبره من الادب والصلوة ومما بالقصائد البليغة أفضل الشعراء منها  
 ما أسنده حين شمره الى هذا وذلك في سنة ١٢٨٣

أهلاً وسهلاً بك من صاحب  
 في رعت بعد اداحتها في فكت حير الوعد من راهد  
 أنت شهاب في سماء العلا به بسوسر دعا المثار  
 من كان من حير آب واصل في خير تصوير لما جواله  
 دله منق آمار من ذكر ما ومن  
 أنت اندي ترقى ان رتد لرتد هاجم اسم الله  
 فله عروب كمرية رست مر بكدي رأبي  
 دعه ان ساد حبه سكه وا امله أوهي قوي اله اند  
 يادش دل بعدا آنا ففتي في بقع رجب الرسد  
 در فكد وفلا قول من عواهل على في اية  
 دمسلك لك سعادة حبيب لاهم على الامد  
 كادو الصب اند صا تركوب الصبح امر لراشد  
 تباد السادت مجوه ووه في رست اسم الوار  
 دله هوليا اللهد كره د اسم الله ان ساد  
 دمر لندارت اطرافه حبه ان يصبر الساد  
 دله ارفاق لاه دبار حبه ان ساد  
 كمر آلا وكم راكد د ر واه ساد

كف رسول الله في أهلها \* حازبها الفخر على الجاحد  
 قدمها من قدره نحوه \* لاحت إلى الحاضر والشاهد  
 بوقوف قد غص في أهله \* من سامد قد كان أو عابد  
 فهذه مندوحة لم تكن \* لغير ذلك الكف من عاقد  
 فهل لذلك الحب من وافر \* وهل لذلك الصفون وارد  
 أنت ابنه وهو أبوك الذي \* لم يخل في الأثر من حاسد  
 أو الهدى أنت وفيك الهدى \* وبغية الزاخر والقاصد  
 فنجى من العز غارازك \* كم قد جهاها ساعد الزائد  
 وغسبك رم طوقا بك \* كشارد يلقي بالطارد  
 بذكورة جاء قد خلها \* غياهي بالبرد الجامد  
 قد وقد الرشيموما فائد \* لرشيد في الأمر كالواجد  
 بأهل هذا البيت بأمر غدا \* زنديلا ليس بالصالح  
 ذكر أمواتي إلى مهيتي \* من ريق ذات الشنب البارد  
 فمعاذني من لطفكم نفعه \* اذ قد الموصول بالعائد  
 ونافق الحب إنما انتهت \* أدواره عاد إلى الزائد  
 فلي لقد ضيعته عنكم \* فهل لما قد ضاع من ناشد  
 غمد أفد في بك عين البقا \* وواجدي ليس بفاقد  
 ولي أباي بالنفاس فيكم هو \* أعاني في الحب أم فائد  
 لازلت في رفعة جاء عدا \* وذكر عز في الوري خالد

ولو أوردنا لست نقصا ما تراه ولطف مفاخره لضيق نطاق الأوراق وبخزفم القلم عن حصر  
 ما تحوله الله تعالى من مزيد النعم لا زال محروسا وبما تكلم ما نوسا

﴿وقال الناضل ولي الله السيد محمد العبد لله الحسيني رحمه الله﴾

السك يا ابن الرافعي التوت همي \* عن الوبي فاستقامت منك عوجا في  
 أحبت قنبي بنور أسستني به \* وكنت من غمة الأهل والغلما  
 طهرتني من شكوك سودت بحفي \* فقامت أمشي دلي نور بيمضاء  
 وقت بي من حوض النقي فارتفعت \* مررتي للهدى من بعد النائي  
 تروى مكارمك العظمى وأعرها \* وليس من سمع الأخبار كالرائي

﴿ترجمة الناظم﴾

هو السيد محمد بن السيد أحمد بن السيد عبد الله العبد لله الحسيني البصري خليفته السيد  
 مهدي الرافعي نقيب البصرة الولي الكبير العارف بالله قدس سره ذكر الشيخ الكامل العارف  
 السيد إبراهيم أفندي الرافعي نقيب البصرة في تلميحاً له على رساله الشيخ حلي الاسكداري  
 هذه الآيات وقال السيد العبد لله ناظم الآيات المذكورة ابتلي في بداية بالقول بالوحدة

الطقم واستمر على ذلك زمانا طويلا ثم رأى ذات ليلة سدا لالامام الرضا رضي الله عنه في  
منامه فأغلط عليه القول ونهاه عن القول بالوحدة فاستقر بعد من خوفه وقام في الحال  
لزيارة السيد مهدي القبط قدس سره فقال له قبل أن يذكر له رؤياه طريقتا العمل بالسنة  
والنبري من القول بالوحدة والموكل إلى الله في الرضاء والشدة فأخذ حال عظيم وتاب على  
يديه وانتهى إليه وتخرج بهضبه وصار من العارفين وأشار له إمام الله عليه من الصغ  
الشرعي بواسطة الجواب الاحدي أنه هذه الالبيات مات بالبصرة سنة أربعين ومائة بعد  
اه قدس الله روحه

حسن حسني با  
الطوبى راني

(وقال الناصل الاديب واللسن الاربب حسن حسني بك الطوبى راني)

ذكرت نافيس نفس فارقت سبأ ١ فبت أطلب عن عرس الهوى نأ  
في المهدد هدم آمال تحملها ٢ رسالة من سليمان النبي ونأ  
وبالصرح الاماني كف مرده ٣ كف الجبال فأمسى بعد منكمثا  
علمت منطوق طير الروح تصدح في ٤ لروض من الفكر نصيب من صبا  
والدهر التي على كرسى المني جد ٥ عالجس به باله دهر افاننا  
ورب جنة أس كت آدمها ٦ الهوا بجو قدس مادرت جأ  
وهدهبط لارض المم عن هم ٧ كلمها النفس والامال فاذرت  
وبت قابيل باسي غير ممل ٨ أمري وهابيل سعي بالنواجا  
فناشفتني وجودي طال حركا ٩ أمال انك انهم منسل ما ابدا  
أما كني نوح وحي دعوة سبقت ١٠ همار تدورها اذورها طمنا  
سفيمة الصبر في طوفان مشهدة ١١ جرت وجودي عز من ماضي  
أرض المون ابلي ماء الله روح وبها ١٢ سما الصبر اقلعي عن حزن ما خفا  
ما بت بعد مني وجدى ووجدى ١٣ وحدي فاعلم اول الحاجب ما خفا  
أسقبل الدهر أبكيه ويصمكي ١٤ سلم يقاوى وم أطامه ملتجيا  
فوقعت بابل الرضا عى كلكله ١٥ عن عاتق فواى بعد ماجر آخي  
شمل الحسين يربع الجاه أجد من ١٦ يرجي اد الحبيب موصلا سر  
آثارهم سرت أولاه ظهرت ١٧ كمانه بجبهه برهانه برآ  
أقلى على مثرة يدعروا الله ١٨ صوامها قدح الا نام والخطا  
جربى على سبب الحمار مقه ١٩ ر را حذر صتل الادهر نوصرا  
وما بالفتح عن داعي الهدى صمكت ٢٠ أجز من نخدر آتانه هروا  
دعا الله بالبرهان فاقمكت ٢١ سئل الهدى بهدى برهانه الملا  
وقام عن بيده حق التمام ٢٢ هم الامام لم حبال نادر  
وسر دواء عدلان على حسن ٢٣ من الميكير جد نكل من خفا  
درداب من كلى شاة ٢٤ فاعلى سسر ذقار عدوا  
وبعد من الالة توتى سرائره ٢٥ من أزاله ساو طحي دأى

وأكرم الله مشواه على قدر \* تسترل آية قد يستبغ النبا  
 كأن يوسف معناه أقام له \* في مقعد الصدق للأبواب متكنا  
 أكرم بأجد أسياف اليقين لقد \* حتى اليقين فن لم يقفه حسا  
 شج عيال عليه كل ذي أثر \* بدا فابدى طسريقا فيما بدا  
 بحر من العلم لازالت حبه اوله \* تزيل عن واردي ساحاته الظما  
 هبات بعرف ابطال الوجود له \* شأوا تعالى وشأنا من ماقنا  
 أنى بضاهى وطيه مذكر احتمه \* اليه والجمع من شم الانوف رأى  
 كأنه آية من ربه سبقت \* فحسنت فهو من آياته نشأ  
 فقبل لمن رام تفضيلا وتكرمه \* الله أدري بمن أولى وما ذرا  
 عليه رضوان مولاه ولا برحت \* عليه ذكرا يطيب الكون ما قرنا

### ﴿ترجمة النظم﴾

هو الفاضل الاديب الارب حسن حسنى بك ابن حسن عارف ابن حسن سهراب ابن محمود  
 ابن مسيج من عالى من مهاجرة الأتراك والأمرأتى الروملى هاجروا اليه منذ أكثر من ثلاثة  
 قرون وسكنوا طور بران وكانوا من أمرائه أو تقلبوا فى مناصب كثيرة وجروا متهم من العائلة  
 إلى ابنة ربة وبغيتهم إلى طويران هاجر جده إلى مصر سنة ١٢٥٣ وولده هو سنة  
 ١٢٦٦ فى مصر وتوفى والدورى شيما فى بيت نفسه ونشأ نشأة أدبية والمبلغ الثالثة عشر  
 أكب على التخصيل من الاساندة فيلا ونهارا وصرف النظر عن الترفيعات المادية إلى طلب  
 العلم والادب فتلى الشعر العربى فى الخامسة عشر ورزقه الله القبول واشتهر بالشعر والانشاء  
 والنائيل واشتغل بالكتابة الدينية والاخلاق والفنون السياسية وغيرها وفى سنة  
 ٢٩٣: سفر إلى وطنه الاصلى لاستخلاص أملاكه وأوفى أسلافه وساح البلاد ثم عاد  
 إلى مصر وقد عم مصر له ارا السعادة سنة ١٣٠٠ وهو الآن بها وقد اجتمعت به فرائسه  
 حسن الاخلاق صاحب شهامة طبع وفصاحة لسان وجودة ذهن وكال اطلاع وله  
 آثار كثيرة منها ثمرات الحيا ديوان شعر فى مجلدين وطولح الامانى ولواحق الثمرات  
 وشطرات القلب وهذه كلها ديوان شعر ومصايح التفكير فى السير والنظر وشمس المنير  
 فى سماء المطر وهو مطبوع ونور العميون رسالة زجلية وقصة الواويز بن تارك وارشاد  
 التحليل فى فن التحليل وعصمة الجماعة فى رجوب الطاعة وشمعة الكرام فى علم الكلام  
 وعصمة الاسلام فى فضل الاسم ويوم الدهر فى أحوال مصر وسر القدر ومنار  
 الاحباب فى جنات الادب وكتاب الوطن والنشر الزهرى فى رسائل السير الدهرى  
 والانصاف فى حقوق الشراف وفلسفة الاخلاق والتذكار فى التوجيه والبدع فى  
 البديع والسيوف القاطع والنور الساطع وارتياع الجنان بأرواح الجنان ورسالة  
 التوحيد ومطبعة الحقيقة بجمع الرسائل ومصباح الاخلاف لمخرج الاسلاف وجمعة  
 الكرام فى صحبة أهل الاسلام وعدة رسائل باللغة التركية ومئة ثمانية عشرة وقوة قلبه  
 وذهنه شهيرة وله نسخة كتاب من جهة أمه الدوحة الحسينية يدل على محبتها حسن أخلاقه  
 المرضية لازل كرم الجناب بجمعة الاحباب

الشيخ سراج الدين  
المخزومي

وومحافله شيخ الاسلام السيد سراج الدين الرفاعي المخزومي البغدادي

أمن كلف بنم والرباب \* لوالك عنان خطك للنصاب  
أفق وفقت من وسن تقيس \* فقد كشف المشيب دجى الشباب  
وخذلك بأحليف النفس زادا \* ولاتنس الأياب مع الركاب  
ودع ما أنت فيه من النعالي \* وسر بالمتنج الحق الصواب  
ولازم باب سيدنا الرفاعي \* سائل المصطفى رجب الرحاب  
امام سن يوم أفى طريقنا \* على نص الشريعة والكتاب  
وقام بكم البرهان يباو \* فنام هوى نفوس فى حجاب  
ريق عذرة وشيق سبيلك \* أتى بجوامع العجب الهجاب  
له فى طى معنى الحكم نشر \* تضمن نصه فصل الخطاب  
وقلب من كنوز الله سمع \* تسع فيوضه مع السحاب  
لباب كوامن الشرق المصطفى \* وباب لنسبى وأى باب  
يدبر كنوز معرفته بنطق \* ألد لدى الالباب من الشراب  
فذهب فيه أهلى الله سكرى \* أشارات الالباب المذاب  
وتفرح حين ماتجلى معاني \* حقائقه قلوب أولى المناب  
ثمراع وصديده ظل ظليل \* لدفع الخطب والجن الصعاب  
تلامسه الأكنع معطرات \* وترفع بالدعاء المستجاب  
وتؤخذ منه أجوبة الاماني \* اذ اعجز الرجال عن الجواب  
حسبى بنو لى التمسدى \* تنظيم القدر محمود البناب  
تواضع كالحلال آفاقر سنا \* بلوح الماء من يضى القباب  
خضوع جاء عن عذو منيع \* كذلك طوول ابى تراب  
يناديه المريد وحسين يدي \* تلين هوائى الفمض الصلاب  
ويهرع نحوه العاني فتبعوه \* له من الكرم بلا حساب  
تغلب بانك كسار وهو بدو \* غمام ليس ينقص بالنساب  
ومثله الرسول يمين محمد \* بمحضن سوح محضله المهاب  
وخطب جنده رجوا السداني \* حثى عليه جهرا بأجواب  
بغال هناك فى أمر اخر \* نزلون تبتلا أم الكتاب  
فيما لله من غوث عظيم \* مثبت الحارر الانساب  
له هم مع اللطائف تجلى \* فتحمى مؤمنة البحر العباب  
تصاغ بحكمة الرحمن منها \* مدا أطواق فضة للرقاب  
فكل الاولياء وهم كبار \* صغار واهل الاسامى انساب

وهم أتباعه في كل علم \* وهم أشياعه في كل داب  
 ذنا بالذل حسنى ان تدلى \* وفات السابقة بين بكل باب  
 محبتهم باشراف الثواب \* ومنهجه به حسن المآب  
 سلام الله يشهد بنشر \* له صوب ملح الانصبا ب  
 يعطرقه الاسنى ويسقى \* بسائط حتى واسط والروابى

### ﴿ترجمة الناظم﴾

قال تلميذه الشيخ أحمد الوترى في مناقب الصالحين بأنه هو شيخ الاسلام أبو المعالى محمد سيراج الدين الرافعى الخزوى ابن السبعة بالله القلق بنجم الدين وساق نسبه متصل الى حضرة أمير المؤمنين على كرم الله تعالى وجهه \* وولد السيد المنار اليه في سنة ثلاث وتسعين وسعمائة بواسط العراق واشتهر دون اخوته بالخزوى بسبب أمه الفخيمة سعدية بنت الأمير عبد الرحمن الخزوى النخلى صاحب نجد تخرج بعجمته جماعة من الأعيان وكان شيخ الاسلام في وقته علما وعاملا وتقيا وعميلا ورئاسة خدمه العلماء وأخذ عنه الصلحاء وأجرى الله تعالى على يده خوارق العادات وله مؤلفات نفيسة منها كتاب البيان في تفسير القرآن وسلاح المؤمن في الحديث والنسخة الكبرى فيما خاض به أهل علم الحرف وجلاء القلب الحزير في التمهيد وكشف الغطاء عن أسرار كلام محي الدين قدس الله سره في التصوف أيضا وله من المنظومات لعالية في مدح حضرة زواله وآله وفي جده السيد الكبير وفي بيان أحوال السالكين وطريق القوم السالين مدلولات يحصى وله من الأحزاب والأوراد والرسائل النفيسة ما لا يستغنى

فيكون رضى الله عنه \* صدر الأفة بمصر والشام وسكن آخر عمره بدخدا حتى مات بها سنة خمسة وثمانين وعشائة وله من العمر اثنان وتسعون سنة وقد أجمع العارفون من أهل عصره على غويبته وتفرده في مقام عرفانه وعلى قطبيته \* ووقتل عنه الشعر في في كتابه الجواهر والياقوت ما لا يحصى كان شيخ الاسلام سراج الدين الخزوى يقول يا كمالنا انكار على نبي من كلام الشيخ محي الدين فان لحوم الأولياء مسمومة \* وهلاك أديان مبغضهم معاملة ومن بعضهم تنهروا موت على ذلك ومن أطلق لسانه فيهم بأسبب ابتلاء الله بموت العباد الى آخر ما نقل عنه طولا \* فيجود كروترى \* عنه أيضا في مناقب الصالحين بأنه بعد ما بلغ من العمر عشرين سنة طرقت طريق الولي وانسحق في أيام على وجهه خافه فاجبره فدخل بغداد وجرى فيها كرامات خارقة العادات \* ومن أراد تصفيا لها فليراجع الكتاب المذكور في ذكره الامام محمد بن قائم الرافعى في كتابه روضة القلوب بأنه كان اماما في الطريق بقية في السير بدنه شاهي المذهب فكريت المترب يابس انفس العلماء ويعطى ليس ويتكلم على الناس وكان العال على طبعه وحاله الجمال وكان في بدايته كثير السطوع وفي نهايته كبير الفخ الى آخر ما نقل من احوال ما يصفى عنه هذا الحال

### ﴿ترجمته﴾

ذكرنا في المحمدية نسخة من الكرامات لراوى القزويني في محضره سوادا له من

لدى الفه في مناقب حضرة السيد الكبير مانحه ويحجب ما قال فيه الغير ويا دى مفردا  
أبا العلمين أنت الفرد لكن \* اذا حسب الرجال فانت حزب اه  
وحسب انه لم يصرح لما ظم ليت بترجة اتقى ذكر عبارته بنصها وفضل الامام الرافعى غنى  
عن التعريف

وقال صاحب السيادة والرياسة والفضل والسماحة السيد المجل والهامم الافضل محمد  
أبو الهدى أفندى حرسه الله تعالى يمدح جده السامى المقام بهذا الموشع الذى بالدرارى قدوشع

السيد محمد أبو  
الهدى أفندى

على القلب بذكر العرب \* وقضاباهم بمصر احلب  
وتذكر شمع نهر الذهب \* وخياما طرورت بالذهب  
وازدت أزرها بالنهب

رفت أجنحة في الخافقين \* أخذت حسن الثمان غير من  
ولها في مغرب والمشرقين \* عهد المجد الطوال الثنب  
ربطت للنفوس أقوى الطنب

زينتها شيم العرب الكرام \* بك مال وسخاء واحتشام  
فستري في طباطبع عصام \* يتجلى في سماء انفسه  
حاملا لامنز درع السبب

يا لهم من غيرة فاقوا لوجود \* بعلى أصن وأخلاق وجود  
وقضوا عن شرف عند الحدود \* وتردوا بنسب الادب  
فاعزوا بمحصل الارب

خل حذهم عصبة للحادثات \* واتخذهم عدة في المنايات  
واذا الدهر تعدى بالشينات \* فلفت القلب بصدق الطلب  
للسرفاعى رفيع الرتب

شج أهل الشرق قطب المغربين \* مرشد الاقمة راعي الغلبين  
عم الاسلام على لنسبهم \* سيد القوم جليل المنصب  
حامل الحيلة عنده الكرم

وهو سلطان صدور العارفين \* وامام الاياما والصالحين  
أجدى انفاق ذخر العارفين \* وعلى الاعداءهم النطب  
أوشهاب محرق باللوب

قطب أقطاب الورى زكى الاصول \* بضعة الايمان من آل الرسول  
حائر انهم يد الهادى الرسول \* عتسافى عام حج أطيب  
بعد وقت العصر قبل المغرب

ربسة فاز بهلبها السائف \* ووسلاها الى كل الخلف  
نرف نهبه محمد النرف \* ربه يضا أنت بالارب  
حجت مابين ابن راب



حضرة قد أوضحت سعد السعدي وروث لآل أحمار الجندود  
فاز بها سجناء غوث الوجود \* ومذاق من بالذالك الموكب

قام بجبلى بطراز مذهب

لذبه ان شديداً لمطرب الوفاق \* فهو عين الاول بالانفاق  
مرشد الشام واستاذ العراق \* غوث أهل الارض يوم النوب  
نموى على المشرب

عبيدي يا أحد الافراد يا \* سجن أوتاد كمار الاوليا  
أنت والله سراج الانتقام \* أنت مصباح هدى لم يغيب

كم على أعتابه من كوكب

لنك يا غوثنا تصريف الرومان \* حيث أنت المربح في كل آن  
أناق بانك محراب الأمان \* فسدان كفى واصح سبني

و غثنى انى في تعب

كل الدهر طي عودى البلب \* و فوقى بالاحاسين يدك  
فادالم صمى عارى عليك \* ادع على منك حق النسيب

يا نسطه الهاشمي العربي

وصلاة الله من قلب سليم \* للرسول السيد المولى العظيم  
عزة الاكواب ذى الطمع الكريم \* ولآل وخصان نجيب

شيدوا الذين يحاص أحد

وقال ايها حطه الله مادامه الدان العظمه وموه به صانه الكرمه

أوالعين العوث دوانة دم لى \* على اياه الاسر دنته ذهب

عصا به رهبر الحوم و هم \* منى عاب منهم كوكب لاح كوكب

وقد سمعت ترجمة حصر الناطم المشار اليه لآل المواهب اللدنة تاج علمه وتنوى لديه

وأشيد الشهم الهمام قبة السلف و حيرانا صاحب العظوفة والسبح الركبة

والاحلال المرمصة السعدى نعمة القادر أفتدى القديس تانى كذاب الصغرة السلطنة شجاعة

قصيدة التي أنشدها له الملاحيد والصلاح اللبيب اسبح حسن من لبرار الموصلى

السيد محمد القادر  
أفتدى القديس

يا منى فصلكم في الصبح عكوب وحكم امان السرع ممدوب

والحمد لله انى فيه مسلوب \* فلى انكم أيدى السوفى محدوب

والصبر عن ترككم للرجعة معلوب

ولست أدنى راحا عن مودتكم \* حسنى أودد حدة لاني عن سيرتكم

وتد فريبكم من فيض هديكم \* لآسمة من عراما في محبتكم

وهل يصق من الاشواق مسلوب

عسى باسعادكم أستحصل الاملا \* فالصبر مرزوقكم المحب حلا

كم أقول وتعد الود قد تلا \* يا قاصد مراعى هجير الاحنة لا

تفرع ذاك حص المحر تاديب

لعل يوما بلطف منهم يوصلوا \* أسير هجر وحبل الوصل يتصل  
فلا يجد عنهم موهباً يأتى علل \* هو الأجابة ان صدوا وان وصلوا

بل كلما صنع الاجاب محبوب

فاطلب رضاهم ولازم سير ما ربههم \* وكن اهلهم كيف كانوا في تقبلهم  
تالله مهتما تبادوا في تحببهم \* انى رضىت بما يرضونه وبهم  
والله يعذب للشقاق تعذيب

فاطلب نلساده الاشراف موهبة \* فكيف تبعذنى عن ذلك مرنبه  
والحال منى عن التحقيق معربة \* فازروح والقلب بل كل لهم هبة  
وكيف يرجع شئ وهو موهوب

باسم ما أنت فى امرى بمنى به \* لكن اعرنى بلطف سمع منى به  
حتى افسدك عن قلبى وما ربه \* لى فهموسيد طاب الوجوبه  
فمنى به فى كل نادى يعنى الطيب

هو ابن سيدنا الوادى الهمام حسن \* أبو الهدى الشيم من فيه الوفاء سكن  
عن جدته ان تسلى أستاذ كل زمن \* هو الرافى سائى الجند أجد من  
قد لاذت بهم فيه والا حارب

والله منى ذو قواى طار طائر \* ما زلت نحو سرى علباء ناظره  
هكذا وقد ملا الدنيا ما تراه \* أكرم به سيد اطابت عناصره  
وكيف لا وهو المختار منسوب

نعم الفتى فى السلاسل عاوده \* وان غدا منكرا للفضل حاسده  
ماخاب دون الورى والله قاصده \* أنتم به منى لارقت موارد  
فكم حزن منه للأحباب مشروب

هذا الذى طاب غيبا خير مشربه \* وعزنى انقوم جهر اشان مركبه  
هذا الذى صبح منى عاقل مذهبه \* هذا الذى يغفر الغفرانى به  
هذا الذى هو الطارب عطاوب

هذا الذى تودى العلماء منى به \* هذا الذى وسع الدنيا مشربه  
هذا الذى حاز نحر اغبير مشربه \* هذا الذى شرف الاشراف تم به  
هذا الذى هو الامام عطاوب

فلو حققت جسد اوجه مذهبه \* رطب قلبك فيه غير مشبه  
وقلت ما بين محبوب ومنى به \* هذا الذى يسعد العبد الشقى به  
فكم نال فيه الامن من عوب

فكيف أحكى والله فيهم حرم \* ثم نوعى العاك الدواحين قوم  
فانهم تانى لدفع الكرب خير حرم \* غيث مغيث منى فيداس تغاب وكم  
نجاحهم مته العلباء مكروب

قطب علمى جناب جلى واعبسه \* ثم أبيت ضحك أمثال مو اهيه

وكم سرت في سرى العلياً كواكبكم \* وكم دليل به قد عز جانبكم

وكم بعيد به أدناه تقربكم

هذا هو الغوث مولانا أبو الفقرا \* ابن الرافعي على الشان دون مرأ

برهانه ظاهر فاطر ترى الاثرا \* سر من الله في كل الوجود مبري

منه الى الخلق ترغيب وترهيب

فكيف يبلغ قطب ذيل رتبته \* وفوق همام الترياكب همته

هذا ومن بعض ما في أفضليته \* همس المعارف من اسراف حكمته

للمعارفين بدت منها أعاجيب

يا مبرحانيون السادة الفضلا \* لكم نفاذ وعز دامتمه سلا

من آل أجددتملك السلا دولاً \* بنى رفاعة سدة ترغفة وعلا

وذكركم في جساد الفخر مكتوب

من المزي رباني الاسباط موردكم \* عن النبي أفي اعز امر صدكم

وقد تكمل على نغم مسندكم \* تمت محامدكم في عز أجدكم

ثم كنتم مثل في الكون مضروب

شجع العواجز منه لا يوجد بدا \* نهض صاحب بدت منه شو من هدى

فلم يزل فيضه يجرى مصابدا \* هو الامام الذي ديوانه أبدا

في الكائنات مدى الايام منصوب

آياته في المسالك كالشمس قد طاعت \* بها المسمى للبراياعم اذ سطعت

مناقب فيه قد ذلت وما شفعت \* شرديه مفردات الفضل قد جعت

نذب بكل شديد الهول مندوب

دامت لدى الحشر في الدنيا فرائده \* من نسبه انقروا نينا سواتحه

فكيف لا يستطيب المنح مادحه \* ورحى وراحي وريحاني منادحه

وحجب لغواذي فيه تمذيب

أبا الهندي سيدي قل يا نهو دوطلي \* لجدك الغوث من فيه انك كل

يدعوك قدر بناجها وائيس بعلي \* يا أجدد الاولياء انظر الى رقل

لا تخش أنت على الخير محسوب

أبا الهندي تدر ما في القاب ياسندي \* فلا تنقض طرقات من ضنا جدي

لم يبق في بما فاسيت من جلد \* يا صاحب الهمة العباة خذ يد

اني وحقك للاعداء منسوب

عم انوري الجود حقاً من مكارمكم \* والكل يرجع الاماني من عراجكم

فكيف أبقي عليلاً في مما اليكم \* ينسني لديغ الاذاعي من عزائمكم

وعبدكم بافاعي البعد ملسوب

في هن أتي وصغركم يال البتول أتي \* والسالكين رقد منكم وثبتا

فكيف والقلب فيه الصديق قد نبأ \* حاشا المجدك ان ترضى به رضى

له الى بابكم بالذل تاوب  
 انتم بنو هاشم اعلى الانام علا \* منكم قريش لما كان الفجار حلى  
 فهل تزدون يوما سائل سالا \* يا عمرة المصطفى انتم اكرم لا  
 يخيب فيكم لدى الامال مطلوب  
 انى مقر بتمه سبرى ومقترقى \* وعن ذنوبى ونقصانى وعن مرقى  
 وقد قصدتكم والقصد غير خفى \* ان تقبلوا فلى على عيى فيا مرقى  
 فليس لى غيركم قصد ومغروب  
 فابدلوا محنتى بالله المنخ \* فقد كنى مسوقى ذهاب مصطبى  
 ها قد عرضت على الاعتاب مقترقى \* فانهجوا بقبولى واملو اقدى  
 من راسكم فهو للارواح مهبوب  
 لازال الناس عز انجم سعدكم \* ودام الخلق ركب اباب رشدكم  
 باسادة مع دنيا امرؤكم \* صلى الاله على المختار جتكم  
 ما فاح فى الكون من ذكر اك الطيب  
 وعنه مريضى الرحمن ركبكمو \* ما فاح وبانشر العطر طيبكمو  
 فقال من غابوا فامن بحكمكمو \* والاكل والعصب ما نادى بحجكمو  
 قاي اليكم بايدى الشوق محجوب

﴿ترجمة صاحب الاصل﴾

هو الاديب الفاضل والاربيب الكامل ملاحسن أفندى الشهر بالبراز ابن ملاحسين  
 ابن ملاعلى ولد فى الموصل بمحلة حسنة الكرى يوم الثلاثاء عاشر شهر جمادى الاولى سنة  
 ألف ومائتين واحدى وستين وكان فطنا ذكيا وشابا لودعا وبعد اكمالته قراءته القرآن  
 الكريم بالشرفى قراءته العساو على علامة وقته الشيخ صالح أفندى ابن المرحوم الحاج طه  
 الشطيب المشهور ولما انتهى الى المنطق ترك ذلك واشتغل بنظم الشعر مع كونه مشغولا فى  
 صنعة البرازة ولازال الشعر يترقى ويروق ويملو على شعراء عصره ويقوق فان غزله ونسيده  
 ارق من نسيم الصبا واهماده محسوسة فى مدح حضرة المصطفى والاولياء والصلحاء ودوان  
 شعره طبعه وفى حبيب تروا له ابدى الفضلاء واكتب البغاة ولما كملت فى انوصل لازال  
 يزور ويهوى الى فكرى لطيف انشاده وما كان يقطع عن زيارته على معتاده ثم اخذ  
 الطريفة الرفاعية عن الشيخ حاجى سلطان والطريفة النقشبندية من المرحوم الشيخ  
 السيد محمد أفندى النورى ولان لا يترقى حاله فى الصلاح وطريق النجاة حتى استغفنه  
 الشيطان فمكن طوارق التجنبه بحبال البغية وطوارق يقوله زمان العبد وحالته أصبحت بمنزلة  
 النقص واليسر والرفع والحط ثم انه قد بدى رقى أغلب أحيائه بمنى بالازفة ويرقد بها  
 ليسلا ويجترى راحا غاضلا لكنه قبل وفاته كاقبل فى بانه قد عاد اليه عقله واصطغف فرضه  
 ونفله وانه عند أغلب أهلى جليله وأكابر بندنه مظنة الاولايه مع ما ينظم الهامن الدراية  
 ونوفى رحمه الله تعالى فى شهر ربيع الاول من عام ألف وثمانمائة وخمسة واحتفلت فى

ملاحسن أفندى  
 الشهر بالبراز

جنازته عموم أهل الموصل صغروا وكبرا وسوا عليه صفوا وأولوا لانه ثبت عندهم نبات  
قدمه في الصلاح مع كراماته ظاهرة وأشارات باهرة والذي أظنه انه لحقه هذه المزية  
من جهة جده من والدته الشيخ محمد أمين أفندي ابن ملا عبيده فانه رحمه الله تعالى كان من  
العلماء الأخيار والعلماء الأبرار قرأت عليه الأيساغوجي وغيره في مدرسة حسن باشا  
وتبركت مدته من العمر بمئة وثمانين سنة وتخصيل رضاء وكنيت عنده بمقام ولده وفزت في  
حسن أدعيته مرارا متعددة لانه كان كنزا مجوهرا وجسدا متورا فرحم الله تعالى  
أرواح الجميع آمين

### ﴿ترجمة مصطفي النخعي﴾

هو السيد عبد الله أفندي ابن السيد بن أبي القاسم الحلبي صاحب الخصائل  
المدرجة والآداب المعروفة تدفق ذكاء ونصيم حياء قد صبغت أخلاقه من النسيم  
ومثبت أطواره بعمق النجاس من الحديث والتقديم فهو من بيت شرف وعز مستديم  
كان قوة تقبل حبب العلماء وجدته مضميا وجميع العلماء فهم بمقامه الشرف والمحامد  
وركن الطائفة والنال ولد حفظه الله بحسب سنة وأربعين ومائتين وألف وترعرع في  
حجر والده وشاعلي حال عظيم من الكمال والنفوس والآداب وتلقى علوم العربية والفقه  
وغيرها من تلامذته عن أفضل حلق ثم انفس بعد هذا اللغة التركية والفارسية وأحس  
المشهور والمنشور في القاموس العربية والتركية وله فيها الآثار الحسنة والافكار المستحسنة  
ومن أعظمها انه ترجم كتاب البرهان تأليف مؤلف حضرة النور الزاقي رضي الله عنه من  
العربية إلى التركية ورسالة رجبى الكوبر إلى هي. كلام اغوث الزاقي الكبير أبدع  
فهم ما كل الإبداع وترجم الجليل الأحمدية وغير ذلك من المأثر العديدة والآثار  
الجيدة ما تزين به العصف والأوراق وتمثلها الأغصان بالأوراق وتذللها بذنبا  
في خدمة الدولة العثمانية حتى أحرز المراتب العلمية والمسابب المنسية وهو الآن  
الكتاب الثاني في المابين لجنت العالى السلطاني لأمران ملحوظا بالانظار النخعية والجليلة  
بكل غدوة وعشية

### ﴿السيد مصطفى﴾

ويجئني مقالته شيخ الإسلام صراخ الدين الزاقي الختروى في تقويم آداب البرهان  
المؤيد لصاحب سنة اليد

برهان سيدنا الزاقي المجتهد آياته فككاه فرقا  
هي بين قتيان الحبي برهان \* أظن كل فستى له برهان  
﴿وقال أيضا﴾  
ان الزاقي حري بان \* بأسج بالما من برهانه  
آياته أعجز عن دركها \* في ساحة اعرافان أفرانه  
﴿وقال أيضا﴾

السيد عبد القادر  
أفندي

ان هذا البرهان آيات قدس . \* قام منها على المعالي الدليل  
أفرغت من فيوض أجد في أحسن مدروح أمينه اجبرئيل

وقال الامام العارف أبو عبد الله أجد ابن شيخ الاسلام محمد العاقولي الواسطي  
عن لسان المؤلف في الكتاب المذكور

ان الذين تسلفوا شاؤا العسلا \* ووهده الدعوى العربضة ماؤا  
برهاننا قامت محجته على \* نقصانهم فسئ ادعوا قل هاؤا

### ﴿رجع﴾

ومما قاله الامام العارف بالله السيد حسين برهان الدين آل خزام الصيادي الرفاعي

البصري تزيل قبيلة بني خالد بدار حسان الشام يدحجهم احضرة جده  
أهمل بطاح المي حبيته وزكيا \* وطبستهم بني عم وعظمتهم جميعا  
رفعتم بأفصى الشرق أعلام رفعة \* منذ انتشرت بالنشر عطر الغربا  
لكم سيد قري بأمر عبيدة \* ترفع حتى حط على طوله الشهب  
امام الهدى الغوث الرفاعي أجد \* أحل رجال الله أعظمهم قلبا  
أبو العليين السيدانسة ندى \* سنا قدره قسر الوى مقلة الحربا  
رئيس سلاطين الرجال وشيخهم \* وأعظمهم فخا وأكثرهم وهبا  
مودته فرض على كل مسلم \* يؤدى بها حق المودة فى القرى  
عليه سلام الله ينهل كلما \* نسيم الصبا الازكى على قبره هبا

### ﴿ترجمة الناظم﴾

قال الشيخ عبد المنعم العاني ثم الراوى في كتابه المسمى بقاموس العاشقين في أخبار السيد حسين  
برهان الدين انه ولد ليلة النصف من شهر شعبان المبارك أحد شهر سنة ست وتسعين وألف  
هجرية في دار أبيه السيد عبد العلام في قرية ربع من أعمال البصرة فلما بلغ عمره ستة أعوام  
أفراه أبوه القرآن وعلمه النحو يدو صبط الفرائد فأتها وفي السنة الثامنة من تاريخ  
ولادته سلمه والده الى أخيه المحدث المسكين علم المحدثين السيد حسين المبارك الربيعي فاعتنى به  
عنه المنة كور كل الاعتناء وقال له بر كنه من العلوم العالية الدينية أكمل المني وأخذ عن همه المشار  
اليه بعد الانتهاء الا حازه بكل من علم الفقه بروايد وشوافقه وغيرهما من العلوم وبعد ان بلغ  
من العمر خمسة عشر سنة انتقل الى محبة العلامةين الشيخ حسين ر الشيع عبد المنعم البغدادي  
ولاومه ما انتفع به مما ورع وتفنن في علم العربية وعلم الادب فصار مشاهرا بالبنان في ذلك  
زمان وأذنه أخوه النهاب نو الدين آل خزام بالطريقة العالية الرافعية وأقامه خليفة عنه  
بعينه قدره وانتمى به سنة دون اخوته ثم انه خرج من البصرة واخوته معه وتزل بعد ادى جامع  
القدس سنة ثمانية عشر ومائة بعد الانب فسأع ذكره وعلاصره واتفقه بعلمه وعرفانه  
جمع كثير من الافاضل حتى دونوا كتاباته التي صدرت في مجالسه برسائل اطيمة منهم العلامة  
الشيخ ناصر الدين ريدي والشيخ عبد الله بن محمد الشوف وغيرهم من فضلاء عصره وله من

السيد حسين برهان  
الدين الصيادي

التأليف المفيدة تصانيف كثيرة منها تخرج أحاديث الاخياء مختصرا والاعتقان في علم تجويد القرآن والصرح الاقروم في بيان قصة معراج حضرة الرسالة صلى الله عليه وسلم ورسالة صغيرة في انشوصي سماها حالة أهل الحقيقة وله نظم رقيق أحاط فيه بالادب وأعرب فيه عن دقائق كتاب الله تعالى عز وجل وعن حقائق أحاديث جده أشرف الرسل وقد أخذ عنه الأفاضل ونشر جرح بصحته صلحاء العلماء وعلماء الصلحاء لا يحصون كثرة وتوفي رضي الله عنه عام ١١٢٠ وأربعين ومائة وألفه وذلك حين قصد زيارة أخيه السيد علي المقيم بادية الشام بالقرب من حران وقبل وصوله اليه بأيام فلما تولى السيد علي وبعده وصوله إليه بالحزن وناداه منادى الاجل فتوفي ودفن مع أخيه السيد علي بذيل تل هناك وبني أتباعهما عليه ماقبرة كبيرة ومرفدة سائرار ويتبرك به بتلك الانظار

### ﴿(لاحقة فائقة)﴾

ذكر السيد المشار اليه حسين بهان الدين آل نغرام في ماصحته هذه الايات الثلاثة الائمة عند ذكر الورود في الميزان وقال انه الاحد السادة الرفاعية الاعيان

سيدنا بأوراد الوفاي انها \* الى شيخ أشياخ انظار تو نسب  
رداوم عليه انفس حصن وجنة \* وتدرع الحصن الثابتات بحجب  
رباب نوحى القصد بالله خاص \* ونهج به للصطفى بتقرب

### ﴿(ومما قاله الحافظ الحاج علاء الدين أفندي الموصلي مشتملا على حضرة الرفاعية)﴾

قلبي يحبك مني والله قد جسدنا \* وظل فيك عن الاغيار محجبا  
غديوت بين لوزي ادعي بغلامك \* حتى تبلت من جدوا كوا الاربا  
سماعه مطهر حتى لا يورى بكهوه \* على سواد الدنيا جى أبرزت شهوبا  
نشرتو ياني الزهر اعطى هدى \* للخلق كالصباح المأهت هضبا  
عم الانام ندى غنيا كمو وكفى \* ان الرفاعي من أشعاليك نسبنا  
ذلك لولم تزدى ديوان دولته \* بين الرجال من لئاميد قد نصبه  
من راء المذموم ما ساحتها الشكر يد الا اولاه بحسب جسدنا  
له الاغني وادنا غنا طائفة \* وانفس تبصر من آيات الهيجا  
الانرى ان من رضى الله تعالى \* يخشى من النار هما أو غدت غمبا  
كساده تقبيل سني الهاشمي أن الزهر من نقر أو نسا انهم يرفقه جسدنا  
أسبابا غلبت كوا نداء قروا \* مقام غير حازوا القصد والادبا  
صديقه أفندي ان خطاب بينه جى \* اذا دخلت حجاب لا تخف نصيبنا  
وانما مظهره سائر ربه جيت \* أن المهدى الله من ساد البر حجابنا  
يخفى ويظهر على كل النوايب في الدنيا والاخرى وقلبي عن سواه أنا  
قل خطو قدمي الدنيا الدنيا قد \* أنته راغبتة بجني بهرتنا  
جسدنا بسمي استحي حسن الشان فكل امة الهادي اذا تشبها

الحافظ الحاج علاء الدين أفندي الموصلي

شيخ نصدي لارشاد الانام لذا \* نال المني عن علي خدامه حسبا  
 أمالدي وسراج الدين بألمى \* والله ان فؤادي عنك ما رغبا  
 يا آل صباد أحبار القلوب ويا \* آل الرافعي أنتم عون من غلبا  
 يا آل أجدقوا فوقيت منكسرا \* لعز بابكم هو بالذل مكتوبا  
 يا آل بيت أبي الغرامشع من \* بوصفه حبر الانعام والعرا  
 عثمان أمسي ولودا حول ساحكم \* يذب عن أهله ولو ضربا  
 صلاة ربى عليكم كلما نشدت \* قلبي بعبكمو والله قد جدنا

﴿وقال أنصاع﴾

باب الرافعي: أتستبق الركب \* ليصبح جفني لأشمالك السربا  
 امام له في انخافقين مفاخر \* بها امتاز بسين الاولياء ولا ربا  
 فتم اذ نادى محبوه باسمه \* على النار اطفوها لو أوقدت لها  
 ومنه سايوف الهند نبلأسه \* وأسد الشرى ترنا عن ذكره رعا  
 وأعظمه اتقيس بسبل بني نبينا \* جالم يكن من قومه غسيرة يهي  
 أمدت له في محفل خير محفل \* وقاصرت لكل اسكن له خربا  
 تودى بأواب العجبة والخبيا \* ومن شرف طه المصطفى أخذنا  
 أرى ذل حال فيه خسر مغرق \* وأبكي وتغصن بي أراهه عذبا  
 لقد جئته مستقيما بجدوده \* أنادي به من قدس سنفق به حبا  
 بوجه ذي الخلق العظيم ومن سما \* على الرسل ان كل الله هو تلبا  
 بولذلك انكر ارباب علوم من \* أما طعن التوحيد في بعثه الخبا  
 برحمتي فخر الوجود وطاقم \* وما قد حواه ذلك البيت من قوري  
 أتيتك بالشيخ المواجه راجيا \* مناجحت الميالي التي تمنع القبا  
 أيدعني يا آل طه بهكم \* خطوط والى قه نرفت بكم عبا  
 أحسنه قلبي ما الشان هلبا \* سواكم وأنتم علبا الكون في انقي  
 عليكم صلاة الله ما نزل وابل \* بواسطه أو هبت بار جاثوا انشكا

﴿ترجمة المناظم﴾

هو الحاج عثمان ابن الحاج عبد الله ابن الحاج قتيبي بن هليم بن القصب في بيت النظم  
 ولد في بلدة الموصل انضمت سنة ١٢٤١ هـ وتوفي في يوم من الهمس في ربيع الثاني سنة ١٣٠١ هـ  
 بقماء وقد نور بصره على صغر سنه وقرأ القرآن وحج مكة وأقصد في دار في ركان ذلك طهر  
 وتفرغ فيه أن يكون بالقرية أهلا ومحار فأخذته إلى بيته المأمن وأعطاه منها في أحد الدوائر  
 وخصص له قيم من يفظد القرآن بصورة التقار عي ما يضم ذلك من طيب الانام  
 فاعتنوا كلها وحفظ أيضا بابا وافر من الاطيات النبوية والسيرة المحمدية ورتبه  
 من يلقى عليه علم الموسوي حيث انه قد رزق الصوت الحسن وحفظ اذ كان من روافد  
 الشعار وغرائب الانام ما جمع فأوعى لانه كان مبرج اذ كان في طابق الأقط قد أقطعه



من أدب وفردقة من لباب العرب لانه في الحقيقة ضرير لكنه بكل شيء بصير ينظر  
 بعين الخاطر ما يراه غيره بالنظر وبق في خدمة المرحوم الوالد إلى أن توفاه الله وجعل  
 الجنة مثواه فتوجه إلى بغداد وكنى اذذاك فها قبل عندي يمد يدي وفاء للحقوق  
 التي لازال يديها ولا يمتنعها مترديا نظرها وها فيها فتنقه ملاقة الأب والابن وقلت له  
 يخرج فتأذنه فيها كفا الأكارب وحفت به عيون الأصاغر فأصبح في بغداد فكهة الادباء  
 ونقل الظرفاء ونجاسة الاوداء واشتهر بحسن قراءة المولد الكريم على صاحبه أفضل  
 الصلاة والتسليم فأومض فها برق اسمه وعلاما بك كعبه وورعه فتركه على هذه الصورة  
 في الزوراء تهب عليه ريح الرضاء حيث يشاء وأمسى عنده كل ذي عين جلدته ما بين الانف  
 والعين وحفظ فيها نصف صحيح الامام البخاري على المرحوم الشيخ داود أفندي وبعد وقته  
 أكل حفظ النصف الثاني على ساء الحق أفندي الهندي مدرس الثاني في الحضرة الاعظيمة  
 ثم انه بعد ما قضى فريضة الحج وقار بالعم والتج رجع إلى مسقط رأسه الموصل الحضرة وقرأ  
 فيها النقا آت السمع على حيدرة الوفاء شمد أفندي الحاج حسن وأخذ الطريقة القادرية  
 من حضرة المرشد لكامل العارف انفاضل المرحوم السيد محمد أفندي النوري وبرخصته  
 بل بعد استشارته واستخارته ترجده رحلا منها إلى مركز الخلافة العظمى وخصص له ببلدته  
 خيرة معاش ليستوجب الانتعاش وأخذها الطريقة الرفعية من حضرة صاحب  
 السماحة لشارم الهندي الشيخ أبي الهادي السيد محمد أفندي ولدي وورده اتفق أيضا  
 اتقى كنت في مرقوق وهو من قديم رباب آل العاروق فأتاني وقد حن إلى وطنه حنين  
 الغيب إلى عطنه ولا زال يحضر عدي بعدة على فكري ويدي من أحاديث الزمان الذي  
 مضى والعصر الذي بعده ثم رجوع اتفق وشوالاتي على ما عليه كان من انفعياده في  
 زمام الوفاء وعند الصفا فحذبه أيدي الكبراء وتهاداه قلوب الارداء وتذاعبه أفكار  
 الشعراء وترناح معه أدهان البغاة وتفتي في انتمائه اسمعاج الخطباء فهو بالبلل أريب  
 وبالنهار خطيب برقي ذروة المنابر فتخرج إلى استماعه لا كبر والاصاغر فيسيل جاسد  
 دموعها ويهيج كامن ولوعها وينعيا بالدهج هجوعها خوفا من رجوعه إلى أمانته هجوعها  
 مثل نهيرة ينساق مرأش المصاعين على منسكة نوره بذوب نطاه حلاوه ويكتسي تيره  
 طلاوه قليس على عبيد غساره وإدغى طينت النوصلي ابراهيم أومرا حريامن القران  
 الكريم فحيت أيبا يترجم وزد الخيم وبأسلمة ده وشهه جامع وكرة لاهه مع  
 ما ينصم إلى ذلك من الوفاء وتبرم الطبع والاحياء

وقال جناب واحد من رماه والناثق على أمرائه صاحب السماحة الشيخ السيد  
 محمد أبو الهندي أهني المبادي لازال شرفا لكل حاضروا وبأدي

يارفخي وقسمت في أوالك يا أولي عبيد النور  
 يارفعي يا غوب كل لسيريا لانفج مع طله لاجل الربا  
 دى دى رحاله المترضى قطعتي بدروصتي بجزا  
 وأنى الله ان يهان من سبب ربه القلوب في غايل طابا

السيد محمد أبو الهندي  
 المبادي

أنت أنت الذى تبدت جهارا \* يدروح الوجود بعد خطائك  
 وبها سدت كل قطب وشيخ \* ومشرو اللتوال حول ركابك  
 وبها تم جذبت نفحة قدس \* هبطت بالدجى الى محرابك  
 وبها قد أخذت باليمن حقا \* من يد المصطفى كرم كتابك  
 وبها صرت فى المقام عروسا \* بنجلى الفيض تحت طرز نقابك  
 وبها لكم قلب ثابت قلب \* فتوى قلبه على أبوابك  
 وبها تم شفت قلب عدو \* طرقة يد القضا بحرابك  
 وبها لكم قطعت ظهر لثيم \* أخذته الخيول تحت السنايك  
 وبها تم شملت عبدا فقيرا \* بالغنى فاكتفى بهذب مرابك  
 وبها صرت للأغصنة غونا \* وصدور الجميع من هجابك  
 وبها صرت كعز لم خفى \* ولا مرظهرت تحت ثيابك  
 وبها صرت للعالم غيثا \* وجرى الرشد من جليل سهابك  
 وبها والذى أعزك أخت \* سادة العارفين من طسلايك  
 وبها والذى اصطفاك الهما \* مانع الطالون غير رحابك  
 أنت غوث الوجود مفتاح كتر الشجود والخير سرح من ميزابك  
 أنت باب الرسول من غير شك \* وأتينا رجو العطا من بابك  
 أنت ان قام للذكا برشان \* فهدى الدهر شأن بيتك جانبك  
 أنت ان عدت الرجال امام \* برحاب التفويض أنزلت ما بك  
 أنت ان ثارت الاعادى بحرب \* يوم كرب أحرقهم بشهابك  
 أنت ان صر للسوى ترك دنيا \* كان خلق الاكوان من آراك  
 أنت مولى أئمتهم القوم طرا \* وعن الغير صرح صدق أنقلايك  
 أنت فرد الرجال فى كل عصر \* بعدك الأنوار تون من نقابك  
 أنت ركن القبول والكل يدري \* ان الله كان كل ذهابك  
 أنت نسخ ما يحب الله يوما \* ما إليه رفعت من آراك  
 أنت حصن الملهوف والمباذل المعشروف والعاجزون من آراك  
 وأنا عبدك الذى باعقباد \* علقته راحتاه فى أبوابك  
 فتحسرك بهيمة وأغمنى \* وتذكر تشرفى بانتسابك  
 والفت الضرفى فان عيوى \* تستمد انتبشير من نجوابك  
 رسل الروح منك فى الملك طافت \* بصنوف العطاء ان أحبابك  
 رضى الله عنك فاني \* بارفأى وقعت فى أعتابك

### ﴿حرف الناء﴾

هو وقال الاسناد العارف بالله الشيخ عبد القى النابيسى قدس سره مدح حضرة  
 الغوث الاكمل وقدس آفاقه فى ديوان رياض المدايح وحداض النماذج

الشيخ عبد الله  
 النابيسى

غيري له وله حبيكم لا ينبت \* وسواي في أنواله متعنت  
 وأنا الذي بالطف منك قانع \* فمساء بوصفك لدى وتبعنت  
 بالاحمل ولدي والشارب جنة \* إن المشوق بحبيكم متفوت  
 هل نظرت منكم اليه برأفة \* هل من تحننكم اليه تلفت  
 يا ابن الرفاي الزايغ شهامة \* صم الحضور لزمه تنعت  
 يا نافي العلمين يا من في العسرا \* سيف له فوق الجاجم مصات  
 يا قطب دائرة الوجود بأسره \* يا من به زرع المعارف ينبت  
 في الناس كم لك من كرامات بدت \* عقلا ونقلا باللائل ينبت  
 من قبل يلى في الآت ثلاث وفي غد \* اذواصل الامداد لا ينبت  
 ولقد تدنقت لعالم من عالم \* بخلاف من قد قال انك ميت  
 فأنه في التسمر أن قال بأن من \* هو مثلكم حتى برزق ينبت  
 يا ملجأ الفقراء يا من فضله \* لجميع ألسنة الحواسد مسكت  
 يا صاحب النور المبارك فيه اذ \* انعام مولانا عابيه مؤقت  
 يا من هو الغيث المغيث من التجا \* لجنايه وهو الهمام الصيت  
 أنت الذي نور النعي بداعلى \* صفحات وجهك للنواظر مهيبت  
 أنت الذي بهى الاله بك امرأ \* في الغي كان وفي الضلالة يفت  
 أنت الذي من ينقي لك في النوري \* فهو السعيد والمهين يفت  
 يا عصية الحق المبين ومن بهم \* وفي يدل المشركين ويكبت  
 فيك هدى طه النسبي مجمع \* مع انه في الصالحين مشنت  
 والله يرحنا بكم وبغيثنا \* ومن الذنوب وأسرها تنفات  
 ثم الصلاة مع السلام على النبي \* لا تنسى تطمع له انما تم تنعت  
 طين عبد الله من قد جادنا \* بالخير يخبرنا بافضيه ويسكت  
 وعلى جميع الآل مع أحبابه \* والتابعين لهم بخبر يثبت  
 وعلى الامام ابن الرفاي أحمد \* من مدحه في الناس نخر يبت  
 أبدا على طول المداما التسد من \* صدح الجاهل سامع متصنت

### في (ترجمه الناظم)

قال العلامة الفاضل محمد خليل أفندي المرادي رحمه الله تعالى في كتابه سلك الدرر في أعيان  
 القرن الثاني عشر بانه هو الشيخ عبد الغني بن اسمعيل بن عبد الغني بن اسمعيل بن أحمد بن ابراهيم  
 المعروف كاسرته بالناسي المنفي لدمشق القشبندي القادري أستاذ فلاسفة وجهه  
 الجهابذة الولي العارف وينموخ المعارف صاحب المصنفات التي اشتهرت غير اوشرفا  
 (وللبدمشقي) في خامس ذي الحجة سنة ثمانين وألف وكان والده اقرب الى الروم وهو من مدثر  
 ولله المجدوب زاد صالح الشيخ محمود المدفون بقرية الشيخ يوسف القشبندي بدمشق قاسيون وأعطاهما  
 درهما فضة وقال عليه عبد الغني فانه ممتور وتوفي الشيخ محمود قبل ولادة الشيخ بانيام ثم

وضعمه في المارح المذكور وسفله والده بقراءة القرآن ثم طلب العلم وتوفي والده سنة اثنين  
وسبعين وألف بنشأ بفتحاً وفتاً وانتغل بقراءة العلم فقرأ الفقه وأصوله على الشيخ أحمد القلبي  
الحلي والنحو والعاني والمبان وأعرف على الشيخ محمود الكردى تزيل دمشق والحديث  
ومصطلحه على الشيخ عبد الباقي الحلي وأخذ العسبر بالمدسة السلجمية وفي شرح الدر  
بالجامع الاموى ودخل في عموم اجارته وحضر درس النعم الغزى ودخل في عموم اجارته  
وقرأ أيضاً وأخذ على الشيخ محمد بن أحمد الاسطواني والشيخ ابراهيم بن منصور الصال والشيخ  
عبد القادر بن مصطفى الصعوري الشافعي والسيد محمد بن كمال الدين الحسيني الحسيني ابن  
جزرة نعمت الاشرف بدمشق والشيخ محمد العثاوى والشيخ حسين بن اسكندر الرومى ريل  
المدسة الكلاسة بدمشق وشارح المنور وغيره من الافاضل وأخذ طريق القشربدية عن  
الشيخ سعد البجلي ولما بلغ عشرين عاماً أدمس المطالعة في كتب الشيخ محي الدين بن العربي  
وكتب السادة الصوفية كابن سبعين والفيض التلمساني فهاضت علمه بركة أفاضهم فباه الصغ  
الذي فطم بديعته في مدح حصرة الرسالة فاستبعد بعض المسكرين ان تكون من نظمهم  
فاقتراح علمه ان يشرحه فاشرحها في مدح شهر مشرط الطماعي بمجد نظم بديعته أخرى والترم  
فما اتسمه النوع وشعر في القاء الدر وس وصدر له في أول أمره أحوال عربية وأطوار  
عجمية واسم مقام في داره الكائنة بقرب الجامع الاموى في سوق العباسيين مدسة  
سنوات لم يشرح منها وأسدل نعره ولم يقلل أطعاه وبقى في حالة عجمية وصارت تعزيره السوداء  
في أوقانه وصارت الحساد تسلكهم في كلام لا يلقى به من انه يترك الصلوات الجس وانه يهجو  
الاساس بسعره وهو يرى بعض ذلك وقالت علمه أهل دمشق وصدرت منهم في حقه الافعال  
الغير مصرية حتى انه هجأهم وسلكهم بما فعلوه معه ولم يزل حتى أظهره الله تعالى للوجود  
وأمرقت به الايام فوردت علمه أفواح الواردين وصار كوف الماضرين ثم ارتحل أولاً الى  
دار الخلافة في سنة خمسة وسبعين وألف واستغاث بما قلل من سنة مائة بعد الألف ذهب الى  
ربانة القاع وحمل له من قم سنة احدى ومائة بعد الألف ذهب الى ريانة القندس والحليل  
ثم في سنة خمس ومائة ذهب الى همدان وروى عنه الى الخوار وهي رحله الكبرى وتلك من هذه  
التي ياراب رحله بمصر وفي سنة اثنى عشر ومائة ولف ذهب الى طراس الشام نحو  
أربعين يوماً وصفهم ارحله تسعير ولم ينسهم وانتهى من دمشق في دار اسلانه الى صالحيتها  
في اثنى عشر سنة تسع عشرة ومائة وألف في دارهم المعروفة منهم الآتي الى ان مات ثم كان  
يدرس المصاوى في صالحة قد سبق بالجامعة حرار السجح الاكبر درس في رهاوا وسأفي  
الدرس من سنة خمس عشرة ومائة وألف وتالفاه ومعه مائة كثيرة وكلها احسنه صداوة  
معدة وسطمة لا يحصى انكبره

محمود بن محمد المرحوم الشيخ عثمان الخطيب الموصلي صاحب المصنف اللطيف  
المرزقي باره الله

والله اعلم بالصواب : مراد بلقي من به اذ حق  
به ثم اراه امر بعدهم - الاسماء والابن وعرف

الشيخ عثمان الموصلي

كم قلت يا قلب اصطر برقة رلى \* لا صبر لي دعني أموت بحرقتي  
 لا أنثى عن حبهم لا أنثى \* خفف عاك وخلفي بيلستي  
 فأجيبه يا قلب مالي قوة \* اني ضعيف لا أقوم بمحنتي  
 من دايكون مساعدى ومساعدى \* من ذا يجود على الضعيف بنصرة  
 فأجاني قلبى عليك بسيد \* أسد أقام بأرض أم عبدة  
 غوث البرايا ابن الرافى أحمد \* كثر العطاء باليوم كرمه  
 قرأ الهدى قهر العبد المابدا \* ومحا الردى قطعاً بسف شريفة  
 شمس الحقيقة بان عند طلوعها \* لذوى الطريقة سر كل دققة  
 حاز السيادة كابر اعرن كبر \* وبنور فاعية يعرفون برقة  
 ألف العباد والمضى مداية \* ونهاية فرقى لارفع رتبة  
 إذ قال أنت القطب تليده \* فأجاب ترهني عن القطبية  
 لا تهجو إنما أعابكم له \* من آية سرية جهسية  
 أنما جهلت نار الصا \* برد اسلاماً به دجيرة جرة  
 والاسد في عاباته اذات له \* وأطاعة الثعبان غير خسة  
 هذا الكريم ابن الكريم وان علا \* ولقد دعا لعماس هاوية  
 ما أمه المحام الا عمه \* من كفه لوحام حول عطية  
 هذا ابن فطمة حبيبة ربه \* بنت الحبيب وبالها من حدة  
 ما في سماء الحسن شمس مثلها \* هي في نساء العالمين كدرة  
 أكرمها وبعلها ونجوا \* فلم يحارب السلول لضيعة  
 فبهق سم يا ابن الرعى جنباً \* بهبه اسعاني بانسرف الحمة  
 واشفع بملك عند جئت للقى \* وارفع عهاب البدو دفع بلوق  
 وامتن على المضى الكتيب بخطه \* واسمح لعثمان الخطيب بطرة  
 ما ان مدحت أحبتي بقصدي \* لكن مدحت قصيدي بأحبي  
 ثم اله سلة على الحبيب المحبي \* خير انزيرة عمه في وذنخبري  
 وكذا على الال الكرام وعجبه \* ما فاح عبر طيب سا كن طيبة

### ﴿ترجمة الناطم﴾

قال المرحوم أمير أفندي ابن خير الله أفندي العمري الموصلي في كتابه الموسوم في مناهل  
 الأولياء ومنسب الاصفياء ما نصه قصص يسبح نظمها ونرا صاحب مسائل جه وأخلاق  
 حيدة له معاطاة في العلوم النعمة ونسبة تامة في فنون الادب بأسان القوم وكان له  
 الجهد السام والوفار في قلوب الكبار والصغار وطريقه قادية نقشيدية ولكنه معدود  
 في العلماء والبدر من أرواح العلماء وكانت له بدايات من سائر الاطراف وهو بهسط مامع  
 المقرء ويوسع عليهم في ما كلهم وملا بسهم مع سماع ووعظ وتدريس وتوحيد بها القريب  
 والعبد وبه فادله الابن السيد وكان محاسنه اذ أراد الدكر والموحد بعض في الشيوخ

وتكون له هبة الشيوخ الكمل قضى عمره بالذكور والعبادة فهاز بالحسنى وزيادة وأما  
خطبته فكانت أفصح من الخطب الباتية وأما أشعاره فهي أسكر من الراح وله تأليف  
كثيرة مفيدة وكرامات عديدة مات بهد الاربعين ومائة وألف وكانت عامة أشعاره في  
مدح النبي وآل بيته وأصحابه انتهى  
وقد ذكر أيضاً في ترجمة والده مانصه هو الشيخ يوسف والد الشيخ عثمان الخطيب كان رجلاً  
صالحاً ورعاً مشهوراً بالكرامات على قدم التجريد والخلوص والنوكل وله طريق ومريدون  
وأصحابه يحرصون به كثير الدكر والعبادة مشهوراً بين الخواص والعوام من بيت نقوى ودناه  
تعنقه الاكابر ويحبه الجمهور ولم يظهر منه شيء من المخالفات الشرعية وكان موته فيما أظن  
على رأس تسعين بعد الاف والله أعلم انتهى بحرويه

والاصل الى شيخ الاسلام وصدر الاولياء الكرام أبي المعالي سراج الدين الرافعي الخزوي  
والتميم الى حساب صاحب السماحة السيد أبو الهادي أفتدى الصادى الرافعي

باسمك يا ذا الجلال والإكرام \* وترتبت بعد بحمدك الاركان  
لما انتهت لطريقك الذنوب \* طابت بمصر ذكرك الوان  
وهنا عزبك صولة ونوبات

نبراس رشك طمة الذعوى جلا \* وسراب صدقك كاسه معنى جلا  
شاعت ما ترك الجليلة في الملا \* وظلال بك يارافعي العملا  
سوح به سئل البركان

صغ المذبح بك كرخانك والتنا \* وبه توصل أهل جاك النني  
للكعبة بجعلهم اكل العنا \* وللكبد البيص التي كسفت لها  
ستر الاديه تنسكب العبرات

أضحي هوئك من القواية مخرجاً \* وجمانة من كبر النوارل منه  
أطاعت مصعباً بطريقه ألباً \* وأحدث من ليد البحر به نهجا  
نصرت لعمرك بعده الخطوب

أصبحت حجراً لا يردناله \* بنى صور مجد لا يبال مطاله  
أحرزت خلفاً عز قنوا حاله \* أوصيت فيه الله جل جلاله  
ونصرت اجاجات به الايات

أعطيت عهد الفل من أعلى يد \* يمد يد من هجرن حكيمة د  
وأيت مصعب السمة أحمد \* ومعدت مقبلاً برحمته  
طو والاك الحركات والمكان

أنتت حدمه بحسب يانه \* فامد يدك عريه وديانة  
ورفع رايه بحسب عصاه \* وفطرت ديدنه ديانة  
نرفقهم الا في الالاعداد

سحت عليك نفس والبرها \* فخرني بميمر العنان ونبره

الشيخ سراج الدين  
الخزوي

وعدوت منفردا خزنة درها \* وسري بتمنيك نافذ سرها  
تركته في احيائها الاموات  
اكرمتم من طه بكف جذابه \* بين القبول مذل التجات لبابه  
فلتمته وعرفت في احبابه \* نور اراد الله ان تعسي به  
رحمها ان فتسكت به الظلمات  
أضهرت في قلب الكمال دقيقة \* نقشت على لوح الغيوب رقيقة  
ومذا اتصلت الى الاله حقيقة \* أوضحت باشيح الوجود طريقة  
سدت بغير سلوكها الطرقات  
قامت على الأنصع القديم سوية \* أوردتها عن أهلها صوية  
وبه سلطويت شعائر ابوية \* واتسرت فيها راية علوية  
خضعت لرفعة قدرها الحامات  
أودعت قدما نعمة قدسية \* أعطيت من فيض الكريم عطية  
ألبيت جهر انطاع سبائية \* وجعلت من ثنائيا انكسار مطية  
خرمت بخلق ما لديه هذات  
أحرزت بين القوم أعظم نعمة \* من خير مبعوث لا كرم أمة  
وعدوت مندوب الكل مهجة \* وسقطت كل النار في مهمة  
فتحت لواء عزها الحضرات  
جاوزت هام الذين برفعة \* طارت بمسكنه وسأكب دمة  
وبرزت منتصرا لاشرف سرعة \* وأكلت ما ملأه القبول بخسعة  
وكم أجأت غيرك الشطحات  
الله كم لك من ضياء سريري \* في الزكون حتى خافه أسدا الشري  
بأفانده الخوين بالحق الذري \* بأصاحب العلمين يا غوث الوري  
طوب ان رعتك جمه الرحمان  
أعرضت خفايا عن عبي والى متى \* وقطعت الانحلاص صيفك والشتا  
فشربت كسا ساضئ في متى \* هذا جزاء الصابرين كما أتى  
والقوم يابن المصطفى درجات  
لك دولة قامت بشأن واحد \* ومكانة عظمت بطور أجد  
يا خير منسوب لآل محمد \* أنقذت نوح الاتباع لاجد  
في المشرىين وماء الششتان  
سدت الزجالي بظهور عسسه الخليل \* قصرت رقابته ووالهك اكمل  
وجعت حتما بين علمك والعمل \* ولذا الادلة في ناله طباءك الى  
حسنة والاحوال والكلمات  
لك بانك سار لك لا عواجز تمنع \* زهر الخطوب بياسم منفضة  
نفسا حة هي تلهن في روضه \* ولانت ببحر بلذلك محضه

وصاحفة ما شابه الشبهات

أصلت سيفا في الأعدى بآثرا \* ورفعت ركن اللرجسة عامرا

مذنت سمر القيامة سائرا \* ثلثت مناقبك الرجاح نوارا

لزماننا ونفيا الأثبات

نعم الكرامات التي عات السها \* مجده أو كل بر درونتها البها

هي مثل مناطق الوجود بفضلها \* خرس بها أهل الجود لانها

فوق البداة عندها مرقاة

برهان فضلك بالدلائل قد ثبت \* وعريق أصلك في السيادة قد ثبت

وعزير نفسك بالإن أفضل من قنت \* ذلت لسطوتك الأسود ومارأت

أن تحمها من بأسك الغابات

لما بدت من العناية حكمة \* داويت من أتباع رشيدك علة

والاسد حين أتتك تطلب خلة \* ربت على أعتاب عزك ذلة

وكذلك الامار والنجيات

فجمل مدحك مجمل ومفضل \* وجنل قدرتك في الشيوخ مفضل

وبذكرك الشرف الرفيع مكمل \* والنار تحمد ودو السلام معطل

لما بدت بك تكبر الضحيات

ما أم ساحة بحر فضلك ناقص \* الا وكسبه عطاء خالص

رجفت لباسك في الرجال فرائص \* الله أكبر انما الخصائص

بيد النبي ما حبتك الذات

هذه مقام دونه هام الملا \* وشريف شأن مسكه عم الملا

طنبابه والله والههم انجلي \* شكر المولى ان الذي أهدى الى

تمديد من تقي به الزلات

طسه ان الذي شق السماء ركابه \* ورقى الى الرجب الكريم جنبابه

وحى على كل لورى ميزابه \* والى طريقتك التي حى بابيه

وعليه عطر قبره الصافات

وأجل تسليمات خدام الملا \* تهمى على مشواه ما الفجر انجلي

وتحبه عظمي يضيئ لها الملا \* والال والاعجاب والقوم الاول

وعليك ما هبت بالشبهات

قد سبقت ترجمة صاحب الاصل

وقال العارف بالله دوى الله الشيخ عبد المولى بن جاد الموصلى

أبرق ترا آي من معارج جوسدا \* أم الشمس مجلدة أم يسيمة

أم النور نوران الزاقي أحمد \* صباح الماعلى ذي الصفات الخيرة

أجل هو هذا والذي طلق الضياء \* وأنت صبى بلى سون لوجنه

الشيخ عبد الله  
جاد الموصلى



لعمر العلاما طاب لي غير ذكركه \* وإن طال هجرى بالقيافى البعيدة  
تشاهده عيني جرداً همتي \* فاشهد أنواع الفيوض السعيدة  
ويخلق عزى والقبول يمدني \* بهوته بالواردات الجديدة  
هو البدر والقمر الهللى بالهدى \* هو البحر فاض المعاني السعيدة  
تؤملى من جسدي أياديه نعمة \* فيتحفة بالانوارات العديدة  
ونسأله من عالم القلب مسدة \* فيكرمنا بالكرامات الجديدة  
ونغفل عن كعب استفاضة فيضه \* فهو مقنا فضلاً بعين جديدة  
عنا فيه في الاولياء وحيدة \* فقل ما تشافى ذى المعاني الوحيدة

### ﴿استطراد﴾

نقل الامام الورى في مناقب الصالحين عن الشيخ السيد محمد ملاذرقاى انه قال سمعت أبا  
وسيدى السيد سراج الدين الرافعى رضى الله عنه يقول من ضاق به حاله لاهراً أو نازل فليصل لله  
تعالى ركعتين ثم يصلى على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة وبقراءتها الفاضلة لروح ولئى الله  
الغوث الاكبر مولانا السيد أحمد الرافعى رضى الله عنه ثم يربط القلب بحسابه الكريم ويجعله  
باللنبي صلى الله عليه وسلم والنبي عليه الصلاة والسلام باب الله بالارب ويقول بانه كسار  
واخلاص وخسبة هذه الايات

الهي بالحقيقة والصفات \* وبالذات المسمدة للذوات  
بآيات الكتاب وكل حرف \* طوى سر المعاني العينية  
بما في الغيب من مجلى ظهور \* لايات الكلام المحكمات  
بكل طريقة صحت وجادت \* عن المختار رب المحضات  
بنوالة أمرك المطوى فيه \* بعبته الضمنية للضاد  
بعزة قدره في كل رجب \* بهضته بعاء الكائنات  
بطينة نوره النوى معنى \* برومنا زلات الحادثات  
بكل افضة بالكون منه \* ندلت بالرة قوم المقاتلات  
بنوآب لنسي الى الرافعى \* أبى العنين ببحر المكيمات  
عظيم بنى البتول وطود منى \* نظام الاستقامة والتمات  
وجامع نعمة العرفان حما \* وسباك القضاء المسكيات  
حكيم الاولياء ومقتداهم \* وسيدهم باجماع الثقات  
بكل مقرب وكل عيسد \* صبح السر مرضى السمات  
بكسرة كل قلب مستغيث \* ولوعة مفرط بالسيئات  
باللأى بالهى من شقور \* ومن من عظم ومن هبات  
تفضل يا كريم ببحر كسرى \* وكن لى فى الحياة وفى المجات

وينذ كر الله تعالى بعده او يصلى على انبيى صلى الله عليه وسلم ما تيسر ويحتج بالقاضة فان الله  
تعالى يفرج كم بسيرة ندمكم به قال الملا سيد الكريم قدس سره وقد جرب ذلك كثيرافى

أمر كثيرة بحمد الله تعالى إلى الخاطر بمحض فضله وكرمه

### ﴿ترجمة ابن حماد﴾

قال العلامة محمد بن حماد في روضة الأيمان هو عبد الملك بن حماد بن دكين بن أبي بكر بن عبد الله بن حماد بن عبد المتعم بن الفضل بن دكين بن حماد الكوفي الموصلي الشيخ الكبري الرازي القدر جليل في آيائه أمراء الجبل وهو على أثرهم كان ينقل المصنف والولايات إلى عام خمس وخمسين وخمسة مائة فنهج في ذلك العام والتحقيق بحمد الله السيد أحمد الدار فمضى رضي الله عنه ونصوف وتزهو خرق الله له العادت وأجرى على يده البهائم وكل من له من كرامات جليله ومنقبه جليله مما أنه كان يعمل ميعاد السماع في صحراء الموصل حول شجرة فحصل لأصحابه وجد فالتفت نحو الشجرة وقال

أقدر قص القلوب وتلك حنن \* فلم لا ترقين وأنت عشب

فلان الت الشجرة تم ترحي أقامت من أصولها توفي رحمه الله تعالى سنة إحدى وسبعين وخمسة مائة معمر بالموصل ودفن في مئذنة حاضرة نبي الله جريس عليه السلام

### ﴿حرف الناء﴾

في وقال الإمام جمال الدين الخطيب الحداي لك يبريد حصره شيخه الرافعي الكبير

يطيب له من الغيب الحديث \* ويحفظها من الحداي الحديث  
نقص مساحة الغوث الرافعي \* ونأوى حيث بأوى المستغيث  
برحر كالماء علا وطولا \* يلسن به لآثره المكون  
بطل أجل فرد فاطمي \* تذلل بطل ساحته الليث  
به ينجو المصير 'أدهمه \* فأنبسه وقام له وعود  
أوقل أن يطاهر في ذاما \* قبض وطال في القبر الليث  
وان شعاة الصلاء حق \* به الاربيب قد ورد الحديث

### ﴿ترجمة الناطم﴾

قال العلامة ابن حماد في تاريخه بأنه جمال الدين محمد وبقال له مقدم خطيب أونية بن علي ابن محمد بن جمال الدين الخطيب الكبري الحداي النواسطي الشافعي الطائي صاحب المحامد الكبرية والعلوم الغزيرة أصله من الحداية بلدة من أعمال واسط مذكورة فيها قبر الخطيب الجليل الولي الفرد الأعظم معز الدين طه في محمد الشاذلي الانصاري رضي الله عنه سكن أبوه أونية وولد له صاحب الترجمة ونشأ في يد الحداية ولم الاصلاح والقوى وغنى ذكره واستبهر به وتفرج بصحة السيد أحمد الدار فمضى رضي الله عنه وأمان أصحابه وبنع كنهه وكراماته بين أطرافه الإجمالية مبلغ التواترات سنة خمس وخمسين وخمسة مائة عن تسعة مائة

(رد ذكر) الإمام السيد أحمد العدي في الرظايف الإجمالية وغير واحد من الشيخ عبد الرحمن

ترجمة جمال الدين  
الخطيب الحداي

الدميني الواسطي رحمه الله ظلمه آل غريب واسط فالتجأ الى مرقدا السيد أحمد الكبير  
 الرافعي رضي الله عنه ونفعنا وأمة جده بعدد دعائومه ووقف نجاة قبره المبارك وأنشد  
 يا كيا خرينا أنظاني الزمان وأنت فيه \* ونأكلني الذناب وأنت ليت  
 وبروي من بنائك كل ظاني \* وأنظما في حناك وأنت غيث  
 فرأى في منامة تلك الليلة نفوثة الاكبر والعلم الأشهر رضي الله عنه فساله يا عبد الرحمن  
 غارت الزبوية لنا فانتصر الحق لك كن في راحة فاستيقظ مسرورا ولم يحض شهر حتى أفتي الله  
 آل غريب عن آخرهم ولم يبق منهم في الديار الواسطية ديار والله على كل شيء قدير اهـ

### (حرف الجيم)

هو وقال الاستاذ الفاضل والعالم الكامل مولانا السيد محمد أبو الهدي أفندي الصيادي  
 حفظه الله يمدح الحضرة الزكية الرفاعية بهذه القصيدة الجوهريّة

السيد محمد أبو الهدي  
 أفندي الصيادي

حذنت الركب أوقفه الضحج \* نغاب حلها الاسود الموحج  
 أبو العليين سيدنا الرافعي \* ومن يندو بندبته الاجج  
 له من صاحب المعراج جبل \* به للرافعي تم له المبروج  
 مناقبه الجليل في البرايا \* لها في كل زاوية أريج  
 وكم به رشده من كل فج \* من الاقطاب طاف بها الحجج  
 وبالله من خلق عظيم \* عملا وكأنه الروض البهيج  
 وساحته سماء لامعاني \* بها في كنف طيها بروج  
 وكم عان به صعدا المعالي \* وقوم جهرة به أه عوج  
 خوارقه الشريعة ظاهرات \* يقرهم الغزير العالوج  
 له حكم بالنفاز رفاق \* بها يسر به ثبته عوج  
 محيط بالمعارف لا يجاري \* وكيف يشابه البحر الخاليج  
 بروم الخاسدون له مثيلا \* وضاق بهم من اطلب الخروج  
 أجل هذي النجوم لها ياض \* وأين يياضها منها الثالوج  
 تراخ الامسدا ذبي وأمن \* عوا لها الصوارم والوشج  
 ألا يا ابن الرسول ومن اليه \* بناسق سزائنا الحجج  
 دعوناك العناية فالوطن عرفا \* لقوم عزهم قلبي خلوج  
 ولا حظ فالكريم بكل حال \* يعاوده أخو الامل البعوج  
 قد سبق ترجمة حضرة الناظم المشار إليه لازالت طوائف العناية تهني له وبين يديه آمين

### (حرف الحاء)

هو السيد النبيل والفرذ الاصم والكرن الاثيل مولانا السيد محمد أبو الهدي  
 أفندي محمدا قصيدة أحد بني أعصامه الكرام من بني الأدياء وعين أعيان هذه العائلة  
 الامجاد السيد كاظم أفندي رحمه الله وجعل الفردوس مأواه

صاح مل عن ذكربات الوشاح \* واركب الوجنا وطير بين الصماح  
واذا مدت خطاها للسرواح \* عجبنا لى لى الى ارض البطاح

واطمع منها عشب هاتيك النواح

باله والله من عشب ملج \* كم تدأوى فيه من قلب جرج  
ضممه اعقلها على صدق صحج \* واتخها بسين غمام وشج

وخزاي وانشقاعى الافاح

روضة كمرشها من هابط \* من ندا احسان رب باسط

فالوها ما بين درسا قاط \* وانزله الله يافى واسط

نخزة الصبر على قرب الصباح

علها ان سبقت عن ركبنا \* وجلت بالقرب بلوى كربنا

تصلح العزم وقف عن ضربها \* واذا ما نشطت فانشط بها

واستمع حى على خبر الفلاح

قادها قلب على لوجد جبل \* حيث أدت لك الى الرحب الخضل

فادعها يا صاحبي عين الابل \* واذا ما أخذت من جانب الله

ماء خضضا وحنت للراح

وأنت حبابه حلى الحما \* وجرى من جفنها الدمع دما

وشفاها السبر رجوعا وظما \* فانزلن عنها بواد طال ما

عقرت وجهها شوس الرياح

والذئ الافكار عن هذا ونى \* واترك الروح روح تنفى نى

وانشق من ذلك العرف الشذى \* مدفن الغوث الرفاعى الذى

كرم الخيرة فردا وهو صاح

كفره سرقات حياه الله من \* فضله ارباب الهاب الى امان

فأولها المذوب للقطب الزمن \* أجدنا قطب اندى من باب الله

تمرت للقوم لعلام الجاح

طافى بجنح علاه فرخهم \* وسما الاغيار فيهم

فيهم فيهم ويبدو فيهم \* فيهم في كل من فيهم

وفتا هم ان يقيم سوق الاصلاح

تزع من جدر قادم المرفق \* ويدين جهالهم الملق

وبهم وان العنا بعد البقاء راخذلا فردا في المرفق

وأسمهم حال احتتام الافتتاح

كم سرت منه الماني لهم \* ربه سر الماني فيهم

انه في المديحه ما حيوهم \* أسه الاقطاب فيهم

ان لاقى فيهم غوث الصبا

حكاه الله فيهم قبا قصت \* بعلا لذكر عليهم وراحت

قل لنفس حسدا قد مرضت \* كمله من خارات ما انقضت  
 أثبتت نصريفه رغا لا لرح  
 صيغ الله الهدى في جسمه \* وجميع الخلق أوفى سهمه  
 مدتخلي قلبه عن رسمه \* تخشع النار لعلياه اسمه  
 وقرأ مثلما أحاد السلاخ  
 مظهر في كل آن صاعد \* أجسدى للغوا في شاهد  
 عادل ان رام نكر احاسد \* وانقلاب السم ماء شاهد  
 لعلاه بالبراهين الصباح  
 خلعة المجد لنا طرزها \* ثم ثناها وقده — رزها  
 فالكرامات التي أبررها \* واليد البيضاء التي أحرزها  
 جازفها الخدم من غير جناح  
 نعمة من فضل تاج الانبيا \* خص في هادون كل الاصفيا  
 عمت الاكوان نوراً وضيا \* أقصرت باع لحول الاوليا  
 حين طالت لحي غير صباح  
 دولة الاشباح لما حضرت \* وباعتاب الرسول افخرت  
 قال مذيبة تجلتي ظهرت \* هكذا الهمة ما نذكرت  
 تفرق العهر بعز وانسراح  
 ياله من مشهد ساقى السماء \* وقلبي ان عللاها وسما  
 حازها الغوث الحسن بنى المنفى \* رضى الله تعالى عنه ما  
 عطر ذكرا اردان الرياح

### ﴿ترجمة الناظم﴾

ولد المرحوم التكميل الاديب والحسيب الفسيح السيد كاظم سنة ثلاث عشرة ومائتين  
 وألف وتوفي سنة ثلاث وسبعين ومائتين وألف وكانت وفاته بالقرب من (تستر) المسماة الآن  
 شسترباده الامام جليل بر عبد الله التستري رضى الله عنه حين كان عمه وراثة سوية الحدود  
 وكان من الادب والقوى والعلم والفضل والشهامة وعلو الهمة على جانب عظيم وهو روحه الله  
 تعالى السيد كاظم ابن السيد عبد الله ابن السيد محمد ابن السيد عبد الله دفين قرية كفر مجنا  
 من أعمال معرة النعمان الولي الشهير ابن السيد الامام العارف بالله شيخ الشيوخ السيد  
 حسين برهار الدين الصديقي وشهر المشاعر به كثير ونظمه لطيف غزير قدحوى من  
 اللطافة وفنون الطرافة ما يربى على سمات الامصار وينسبك شعر الابو وردى ومهيار  
 مع جزله يود المنجي لى بأفها وأبو تمام لوجعها لها نغم التمام من بواديه وخوافها

ومما يثبه هذا الموضح الذى يمدح حضرة هذا المولى تدون مع فاصداهم هذه الجردة المعنوية  
 فيوضات اربعة ذات الفوائد من الاماكن الاقدسية

السيد كاظم أفندي

أحمد عزت باشا  
 القاروقى

غنير الليل وكافور الصباح \* أشغلاني باغباني واصطباج  
 ياندبني قم فقه ذهب النسيم  
 وبدا من عسره مسك الشمع  
 وانثرت في الكاس نيران السكك  
 فامزج الخمر بالماء القراح \* واسقنيها بعد قور وراح  
 عاطفها قبيل نور الفاق  
 بغناء الورق بين الورق  
 كاجرار الشمس عند الشفق  
 نسج المزج عليها بارتيح \* أدرع الدر ومفترا لا فاح  
 وغسزال سامني بالملق  
 وبري جسمي وأذكي حرق  
 أهيف منسل سيف الحدق  
 فصرت عنه أنابيب الرماح \* باني الخطم هضوم الوشاح  
 بات بالوجد فؤادي كافا  
 حيث شاب الوصل منه بالجفا  
 كلما قلت جوى الحب أنطفي  
 أمراض القلب بأجفان حجاج \* وسبي العقل بجذو مزاح  
 باخيل لي أذت نور المنقل  
 جد وصل منك لي بأمل  
 كم أغنيك إذا ما ملحت لي  
 مرحبا بالشمس من غير صباح \* زرتني والليل ممدود الجفاح  
 هذه الخمرة من عصر قديم  
 تبعث الروح إلى العظم الرميم  
 فتهدى بين راحات النسيم  
 لم يرد عنده الصفو صباح \* فهسي روح وهي ربحان وراح  
 خيرة الارشاد من عهد الازل  
 تنفس الشارب من كل العلل  
 فهسي مثل النجوم ما بين المنقل  
 تسرى الافكار من غير حجاج \* وتندود الهم من دون كفاح  
 زووج المساء على نبت الدنان  
 واستطابوا شرجها قبل الاوان  
 فشذاند كرها في كل جان  
 مثل نشر المسك في الارجاء فاح \* جلته للورى كف الرياح  
 انما الاقطاب في هذى الدنيا

قطرة فيها تزل المحنا  
 والرفاهي بينهم بادي السنا  
 فهو بدر التلم ليلاحين للاح \* فيه للظلماء والغي اقتضاح  
 هو غوث الوري غيث الزدى  
 معدن العرقان بل قطب الهدى  
 ليست تاقى من سواه رشدا  
 لائق عرفانه بالامتداح \* زنده بالكون وارى الاقتداح  
 خصه الله بعظم وعمل  
 قد ابرزه به روض الامل  
 وكساه بالسمناء أسى الحبل  
 وجباه فوق أبواب الإصلاح \* رفعة المسند من دون اقتراح  
 حمة قد حل منى بالقراد  
 أينما كنت مقيماني البلاد  
 فهو في حلم وعزم وسداد  
 ملائكة غارذ كراو البطاح \* وعلى أعدائه شاكي السلاح  
 انما أشبهه بسين الوري  
 معدن الفضل وآساد الشرى  
 فهو من شخص الهدى قد أعزوا  
 كل فرد منهم بادي الفلاح \* كفه يفرح أبواب النجاح  
 هو بازي الوري قد حلحلا  
 وعلى فوق المعالي وارتقى  
 فهو للقدح المعلى مذكرى  
 نال أغنى الكل عن ضرب القداح \* ما علمتاني ولاه من جناح  
 مدحه شرف حزب النصارا  
 فسرهما المسدح به بل نوراً  
 وسماء النظم لنا أقصراً  
 قدم مدحناه بأنقاط فصاح \* ونهمل باختتام واقفاح

### ﴿ترجمة الناظم﴾

اني الصابر أحمد عزت الفاروقى بن محمود أندى بن سليمان أندى بن أحمد أندى بن  
 على أندى المفتى الملقب بأبي الفضائل بن هراد أندى بن الشيخ عثمان الخطيب بن  
 الحاج على بن الحاج قاسم وهو الذى ورد من الشام الى الموصل فى حدود سنة التسعمائة  
 وسبعمائة ومعه من الجامع الموجود اليوم المشهور بجامع المنيرة وقبره وقبر واده فى قبلة  
 مخصوصة به سماه كتاب تاريخ الجامع لقفلة (حاشى) ابن على بن الحسين بن الحسين بن أبى بكر بن





نذب ندى يدي بوقل فضله \* لداق نازلة الزمان والسما  
كالبحر يستقي النعام بوجهه \* ونصب من أوائه نصب السما

﴿ترجمة الناظم﴾

قال المؤرخ ابن جاد هو عبد الكريم قمس الدين أبو محمد ابن السيد صالح عبد الرزاق الصيادي  
الرافعي الشريف القطب الغوث صاحب زمانه توفي سنة تسع وستين وسبعمائة ودفن بقم  
الدير مع أهله وسط وأغلب قطعه في مدح حضرة الرسالة عليه الصلاة والسلام وذكره غير  
واحد من الفضلاء وقال في الدرر الساقط بعد تعداد نسبته وتفصيل شتره بأنه ولد عام  
ثلاث وعشرين ومئتمنة ونقل غير عنه من الفضائل والكرامات ما تضيق بهذه الأوراق  
فتراجع عظامها

﴿وقال الشيخ العارف بالله السيد علي الحريري الرافعي قدس سره﴾

وتفت به هدية نانا الرافعي \* أجل أولى العكن والرسوخ  
فخاشا أن أرى ضياءه ونري \* امام الاوليا شيخ الشيوخ

﴿ترجمة الناظم﴾

قال العلامة ابن جاد هو علي أوائه نصر برهان الدين ابن السيد عبد المحسن علي ابن السيد  
عبد الرحيم الحريري المولود في بصرة ببلد مدية الشام الرافعي الشريف بركة زمانه وقال  
الفاروق في الفعنة المسكية عند ذكره بأنه سكن قرية حريم من أعمال البصرة وهاجر إلى  
شام وتزوج بأرضه أوله ذرية وتفرج بصحبته جم غفير من الرجال وكانت وفاته سنة عشرين  
وسمائه قال وأشهر ذرية بجماعة الشام ومنهم بموران وحلب كثرهم الله تعالى

﴿وقال الشاعر الأديب أبو الغنائم الواسطي﴾

سبحني الرافعي الذي برحاه \* لاذت صفار القوم والاشياخ  
أشبهتهم بانغوا النكاح به وتم \* ريشة بشفعة قلبه الأفراخ

﴿ترجمة الناظم﴾

قال ابن جاد في تاريخه هو أبو الغنائم محمد بن علي بن فارس بن علي بن عبد الله بن الحسين بن  
انقاسم الواسطي الحرقي المنقب بنجم الدين المعروف بابن المعلى الشاعر الدرب الأدب الصالح  
واحد زمانه في الأدب شاعر روافق أم عبيدة وبها مات سنة اثنين وتسعين وخمسمائة وألحظ  
بضم الهاء وسكون الراء وبها مداه ثناء مثنىة وهي قرية من أعمال نهر جرجان قرب واسط توفي بها عن  
أمدى وتسعين سنة فيقال اتقانى ابن خلد كان في ترجمته أنه كان شاعرا رقيق الشعر لطيف  
حاشية انطبع بكاد شعرة يذوب من رفته وهو أحد من سار شعره وانتشر ذكره وبه  
بالشموقدرة وحسب به حاله وأمره وطال في نظم النثر بضع عمره وساعد على قوله زمانه  
ودهره وأثر القول في التنزيل والمدح ومنون القاصد وكان سهل الالفاظ صحيح المعنى

السيد علي الحريري

أبو الغنائم الواسطي

بغلب على شعره وصف لشوق والحب وذكر الصباية والغرام تعلق القلوب ولطف مكانه عند  
أكثر الناس ومالوا اليه وحفظوه وتداولوه بينهم واستشهد به الوعاظ واستخلوه السامعون  
وقد سمعت من جماعة من مشايخ البطائح يقولون ما سب لطافة شعر ابن المعلى الا انه كان  
اذ انظم قصيدة حفظها الفقراء المتسببون الى الشيخ أحمد الرافعي وغنواها في سماعهم  
وطاوعها فاعتادت عليه بركة أنفاسهم ورأيتهم يعتدون ذلك اعتقاد الاشك فيه ثم قال  
وكانت ولادته في ليلة سابع عشر جمادى الآخرة سنة احدى وخمسين وتوفي رابع رجب  
سنة اثنين وتسعين وخمسمائة بالهرث وهي قرية من أعمال نهر جعفر بن سوار بين واسط ونحو  
عشرة فراسخ وكانت وطنه ومسكنه الى ان توفي به ربه الله تعالى

(حرف الدال) ❦

وقال القطب الكبير السيد عز الدين أحمد الصياد رضي الله تعالى عنه ما حاجته الرافعي  
ذي الهم العلية وساقها في كتابه الوظيف الاجدية

السيد عز الدين  
أحمد الصياد

أنكرت جودك عشت من متعمد \* أو ينكر الا فاق ضوء الفردة  
فالد معتان المقتان أسالتا \* عنيهما عينية لم تجعد  
أوصيك هتك الغرام فسنه الشعاش هتك الوجور غم مهتد  
أو ما رأيت الوردي ببحر فقه \* مهتكا في شكل وجنة أغيد  
وشف الهم فسخ مذباع تشبه \* بسذاره ما خاف من قطع اليد  
والبل غلغل والسبوف تنوشه \* بالهدب مستتر ابرشة اثم  
والغنص شاك كل خصمه منادوا \* نستان بين مقلد ومقلد  
فاسلك طريق العاشقين شديبا \* بحبيب قلبك معلنة الما قصد  
مالكم الان اردت تمسكا \* فيما انتهجت بقلة لم ترقد  
وطوبى لمن شريك عن مريض فؤادك الشقاق الكليم \* وعن وفود الزعمون  
وزوبت شرك عن سريرة آهك الساري بقصد قد عسرك لم تتهمد  
وكان كونك لم يكن وكان أقنك لم تنسك وانما لم تولد  
تجرد من طور نفسك سالتا \* سنن الرافعي الامام الاوحد  
تج لطيفة والحقيقة والهدى \* والعلم والنهج القوم الاسد  
ساي بسودده السهل ومسهله \* يسمو بشفقة من ازال السور  
في كل لفظ من حقائق علمه \* حكم بمجملته بحسب رضى  
شرف تحط له النجوم تواضعا \* ومكانة علوية لم ترصد  
قطب المذلول وكوكب الاعمار والشهد موت الذي يدعي لحمل المعقد  
المرتضى ابن المرتضى بن المرتضى \* والسيد ابن السيد ابن السيد  
يحكي شعرا الصالحين وناصر الشرح المبين وتخرج كل موحد  
قدم تمكن باتساع المصطفى \* وحلائق شرف بحال محمد

لله من نبسوى طبع سره \* يطوى الرشاقة في عروق الجلد  
والقطع يودعه التماسا كنا \* في كل شفرة أحدب ومهند  
هذا أبو العليين فاذكر شأنه \* في كل جمع باللسان المفسد  
أكثر وأن تحسده لنعمة مدحه \* أرايت صاحب نعمة لم يحسد  
تأنيبك رائحة العبا ان تلقه \* متلخفا يجلي عيوب أسود  
كالبدر قنعه الذبي وشعاه \* يبدى الضياء لغور ولنجبد  
أشبهت قام لفسيره ليكاله \* عز الملوك مع انكسار الاعبد  
أوصاف كل العارفين به انطوت \* وصفاته في كلهم لم توجد  
نقدت قوافي مادحيه بغضله \* جل الكرم وفيه ما لم ينقد  
الاولياء بكل فج في الوري \* أتباع هذا السيد المتقرد  
هو من رسول الله آخرهم بدا \* بتواتر دلائل نامة السيد  
فالدين عند الله دين محمد \* وطريقة التقوى طريقة أحد

### ﴿ترجمة الناظم﴾

قال صاحب الدر الساقط ولد السيد العارف شيخ وقته السيد عز الدين أحد الصيادين الامام  
السيد عبد الرحيم الزفاحي الحسيني عام أربع وسبعين وخمسمائة قبل وفاة جده لأمه حضرة  
الزفاحي قدس سره وأما كبر سلكه على يد أخيه أبي الحسن عبد المحسن وبهيمته تخرج وتفقه  
وتلقى علم لنفسه وروى الحديث من الشيخ عبيد الله الواسطي وقد أجاز جده المشار اليه تبركا  
وأشاره الى ماسيناله من المنزلة حال موته وهو اذ كان أربع سنين وكان أسمر اللون طويل  
القامة حسن الوجه أكحل العينين واسع الجبهة خفيف الوجود لطيف النظر ذاهية  
وسكنية وقار خرج من العراف عام اثنين وعشرين وسقائة وقصد الحجاز وتشرف بن بارة جده  
عليه أفضل الصلاة والسلام ثم حج واعتمر وجاور بالمدينة المنورة تسع سنين وبني رباطها  
بأنفرب من سقينة الرضا مع وفار رباط الزفاحي وأخذ عنه لطريقة ابن غبلة الحسيني  
حاكم المدينة المنورة والامام عبيد الكريم بن محمد الرافعي القزويني صاحب الشرح الكبير  
على الوجيز والمجيب علم الدين بن محمد السخاوي صاحب شرح الشاطبية والمفضل وغيرهما  
ولشيخ تاج الدين الايدري وناذعه خاق كثير قصص ثم انه دخل مصر عام ثمانية وثلاثين  
وسمائة وأقام في المسجد الحديدي وأقبل عليه الناس وتبذله العلماء والشيخوخا كبار رجال  
والاشراف وحضر مجلسه وحاقه ذكره جلال الدين أبو عمر بن الحاسب وانتسب اليه  
خلق كثير ونزل به مصر رباطا وأقام بمصر سنتين وهاجر منها ثم اقام في طاف اليمن ونزل الشام  
ودخل دمشق وعمر زاوية في ميدان الحصاة تعرف أيضا بزاوية الزفاحي وخرج منها ودخل  
متكين قرية من أعمال معرة النعمان من أعمال حلب ثم لما بعد الظهر سنة ثلاث وأربعين  
وسمائة يوم الخميس وعكفت عليه الناس وانتفضت به خلائق لاتعد كثرة توفي رضي الله  
عنه سنة سبعين وسمائة وله من العمر ست وتسعون سنة ودفن في القبة المباركة التي تجاه  
جامع الرباط وكانت له كرامات باهرة وإسارات ظاهرة لايسعها هذا المختصر

سيد سراج الدين  
الخزوي

﴿ وقال الامام السيد سراج الدين الخزوي الرافعي مادحاً تلك الحضرة ﴾

لقد مدح الغوث الرافعي آتمة \* وما دأبني من بعد ان قبل اليدا  
ومن شرف الارث الصريح لذاته \* متى ذكروه يذكرون محمدا  
﴿ قد سبق ترجمته الناظم ﴾

سيد محمد أبو  
لهدي أفندي

﴿ وقال صاحب السيادة والسماحة جناب المولى السيد محمد أبو الهدي أفندي ﴾

لواء المجده والتعظيم بعد قد \* بأنواع النما لغوث أحمد  
امام الاوليا الاسد الرافعي \* أبي العلمين ذي الركن المشيد  
فتى مهمات قادم وقت عصر \* يرى فيه له الذكر المنجد  
هو البصر الذي عظمت جلالاته \* غوامض در معناه المنضد  
هو الخبر الذي كبرت كمالا \* دقائق سلك مذهبه المؤيد  
هو الغيث الذي فاضت جلالا \* حقائق صلب نائه المؤيد  
هو الحرم الامين فن آناه \* بصديق والتجاء بجمعه  
هو الغوث الجليل أبو الماعلى \* أجمل الصالحين علا وأوحد  
تسلطن رتبة وسما مقامها \* فقيهه أكابر الاقطاب ترشد  
وفي أبوابه زبد المعاني \* موج وللقائمة ليس يجمد  
وفي عتباته نيل الاماني \* فن فيها احق في الخطب ينجد  
علت أحوال دولته مكانا \* فكان هو المكين بكل مرصد  
وكم من آية كبرى تجلت \* له ويد ليسوم الحشر تعدد  
ويكفيه افتخار افي البرايا \* على الافراد متعين أجود  
فن قبض الرسول بكل آن \* رفيع رجا به المهور يقصد  
كذا آل الرسول لهم آباد \* على هامهم العباد لا يمتد  
وجد هو أجل الرسل قدرا \* وأعلى لهم ربح الغيب مسند  
عليه الله صني كل آن \* مدى ما ذكره الحمد ووح ينشد  
وأحباب وأولاد كرام \* بهم قري روض السمند غرد  
﴿ وقال أيضا ﴾

بأنه باليسيرة الزاني ناعودي \* فقد تبادى مدى وعدى وموعودي  
واصفيناه بسود نستطيع به \* تذكار هذه من نعمة العودي  
فمنمة العود فيها من رقيقتها \* حال يشب زفير النار في العودي  
فالعود أجود ما يرجى تكرره \* من وقت به ربيع الشملى مسعود  
بالرجال له قلبي يمن كما \* يمن لابن الرافعي طبع من سودي  
شيخ الوجود امام القوم سسدهم \* شمس المصارف بحر الخلد والوجود  
دو الحال والهمة العليا التي ظهرت \* فابرزت أمتها في العصر السود  
محمد بن جناب باب دولته \* حصن حصين الموفى وصردود

من صار منه قريبا لم يصر أبدا \* عن النسبي ولا المولى يعود  
ومن أنه قد حدث الكتاب الى \* حوض من المدد القدسي \* مورد  
عن النبي بنا ثابت مشاهده \* بمظهره ظهري الحق مشهود  
مؤيد الدين والشمس المبين وفي \* ساحاته الفصح يلقى كل مقصود  
واللائقون بعلمه عزه أبدا \* لا ذوا بطل من الاحسان محمود  
له اذا عد أهل الفضل بينهم \* فضل رفيع جناب غير محمود  
به اقتدوا وبذلك الباب قد خصوا \* لدى لواء من العرفان معهود  
مؤيد من يد الهادي عليه يد \* سمعته بقول غير محمود  
تفلمت فيه أسرار الكتاب كما \* حسنة انظم عقد الجيد في الجيد  
تأوى اليه قلوب العارفين وقد \* آوت مقام رفيع الجاه محمود  
من الأولى شرف الاسلام بهم \* وهشم عصام اوجود ومفقود  
آل النبي بنوا الزهراء فاطمة \* بمس الصدق يدسات الوري الصيد  
صلى عليهم الله العرش ما لمعت \* بنموس ارشادهم في كل موجود

وقال بعده أيضا لارالت آثاره تالوح للماطرين روضا مشبرا الى بعض فرق الاهواء  
وما بالبدع من الافتراء جاهلين قواعد الطريق وسالكيه من دون رفيع

فلنوا الطريق مع احوال الجسد \* وتقربوا بالجهل للبدع  
واعادوا عن مجلس المذكيين \* حق وسأعرفوا طريق الهادي  
وتوهه وانما نير مخدوق بلا \* علم وضلوا بادعا الارشاد  
جهلوا العتاة وهى أول لازم \* وعسكوا بجانب الاوراد  
سبعوا طيننا من ثنيات الحى \* فخبئوه عن يدك الهادي  
ورأوا سطور الترهات فزادهم \* مصه ونهاجهم الاربع عماد  
وعمرهم الارشاد وهى تاترى \* بطريق أهل التبرع سوء مساد  
ان ذات كموعا كذب وهت \* وخذوا البقي عدو في الحساد  
أولت قال الله قال رب سوله \* فالو انهم لكس بحال حساد  
واذا دعا هم للعرفاة كذب \* قالوا أحدث يا كمل اسمع مساد  
نرق تصمت بالصلاة والهوى \* جهلوا صار واسيرة انفساد  
جماعة جسرهم نمر ولا يد \* من سئل الشار للارشاد  
وجاعة منهم مروا ان الاله عسلان الانداد والاصداد  
قد جاس الانبياء على هوعنها \* وكان هذا مذهب الاسناد  
والكفر بموه نعمه وحده \* وبفسوا وان الله المرصاد  
وتشبهوا بالعارفين بكسوة \* نقشت بحيط الزور والاحساد  
في هوا الدين سعوا بتدبير الهوى \* غاوردوا الرشيد للفساد  
خبطوا وقد خطوا الاله أندبعت \* فادت شر بعث السوق كساد

وجماعة كذبوا على الرحمن لكثرة آمال بين حواضر وبوادي  
 شابوا الحقيقة بالباطل ونسوا \* جهلا بخلف القول والمعاد  
 الله من زمى به صار الطرير \* شقى مطارق الابدال والاوغاد  
 هذا طريق ظواهر الشريعة الذي \* قامت مراسمها بأمر الهادي  
 فمن امتطى هذا الطريق فقد أتى الشهاب الوثيق وأم ذلك الوادي  
 ومن انتهى عنه فغاب عنه لطي \* زراعة الامعاء والاكباد  
 بآرب المختار من هذا الوري \* وبآله والصحب والاوlad  
 قدنا انبسط بنفحة قدسية \* واجعل لنا نقوالت خير الراد  
 والى طريق ابن الرافعي سربنا \* بالاطف والتوفيق والاسعاد  
 فهو الامام المقسدى بفضاله \* وحماه لمجا فادة الافراد  
 دواجيد الشرف الرفيع وطاهر الشأراق والآباء والاجساد  
 عظم الأئمة شيخ كل موحسد \* نفس المعارف عمدة الاوناد  
 آيات حكمته ونور طريقه \* نور انصباح سرى بكل بلاد  
 تسبل النبي المجتبي من هاشم \* شرف البهية واهب الامداد  
 صلى عليه الله ما أم الحى \* ركب وعن وجهه ترم حادى  
 وعلى نبه وجهه من جاهدوا \* تبعاله فى الله خير جهاد  
 وعلى الرافعى تسبله قطب الهدى \* جدى ووارث فضله العبادى

وقال أيضا آخذ معنى ابن رشتى \*

أعزروا بات المكارم بحسنه \* وأصدها قبلها بحسنه  
 حديث رواة السبل من خير وابل \* عن البحر عن كف الرافعى أجد

(وقال أيضا يذكر سلسلة أشبهه فى هذه الطريقة الذين هم أعلام الاولاد على الجمعية)

بدأت بيسم الله والسكر واخذ \* وصلت تعظيم على الامام الوعد  
 محمد الهادي الذى جبل فسرده \* امام الهدى المبعوث للبحر والنبذ  
 ورضوان رب العرش جبل جلاله \* عن الاكابر الاصحاب هل الهى الامد  
 بنو بعدهم فقادات الطريق رجالنا \* أئمة أهل السير فى المسبل والقدم  
 شهم مدد عال وفضل محقق \* وشان سلامه ان بالذكر والورد  
 وسلسلة المسالك الرافعى فى الوري \* جليلة قدر فضله فى عت  
 ريبالهم حال عظيم وهمة \* بقوت مرید نابه الدهر بالفضل  
 كرام اذ ناداهم من بهم \* بضيق يرى حسن الوصول الى انقصد  
 ومن كان مهمه وما لخطب أهمه \* ولم يلق بابا للفصل من الشد  
 روجه فلما تحوهم بمخلصهم \* يرى الصريح المطلوب من جانب الفرد  
 ومن ساهم كرب من الظالم الى \* علمه اعسى وما وما بالسرسة  
 وصاح اغشوفى بأسرار أجسد \* وعندهم حتى الى حضرة الجسد

يرى حقه من قبض ساحل بحرهم \* تجر يدك المعتدى عنه للحمى  
 رجال سقاهم ربنا خير قدسه \* وألهم تاجا تطر زبالو جسد  
 فقاوا عن الأغيار في كل أمرهم \* وبالمحو عن حمور وتسروا وعن زيد  
 وخلصهم لطفاً بفضة جوده \* من السك والادناس والرين والضد  
 جلالي وجاهي وافتخاري بخدمتي \* لا عتاسهم بل في حبهم سعدتي  
 سلكت طريق ابن الرافعي أجدا \* بخبر سلوك عن أبي صاحب الرشد  
 هو الحسن المعروف وادي الذي له \* بيت الضمائم عسري من الرد  
 أجاد سلوك القوم في كل خدمة \* وأجزي هذا السير دمعاً على الخدة  
 همهم شريف الأصل من آل خالد \* ومن عترة الصياد من عنصر المجد  
 له الأذن والأرشاد عن رجب العلاء \* عن السيد الأستاذ أحمدنا الجنة  
 عن السيد المشهور ذي الفضل مصطفى \* أبيه الولي الموصوف بالبر والزه  
 وعن عرفات الملتقى الجبري البقي \* عن القطب خير الله ذي الجود والجه  
 مجتذ آثر الطريق وكثرها \* ونافض رايات السلوك عن الجسد  
 وفي طريق سيبردها شعبة \* شريفة حال عزه قد رها عن عدي  
 أجازة خبير عن ملاذي وسبيدي \* وحاصل أنقالي وعوفي في قصدي  
 علي بن خير الله شج النبوة في \* حتى حلب الشهباء على القرب والبع  
 سلافة صياد السباع سائلة \* نيت رسول الله جدنا عن الجسد  
 له عن أبيه معدن الرشد والهدى \* أبي الفضل خير الله واسطة العهد  
 له عن أبيه ذي المال محمد \* وبالنسج نزهه بر الله جع لذا العقد  
 له عن أبي بكر أبيه في الحمى \* عن الولد السامي محمد ذي المجد  
 عن ابن الجبازي الإمام محمد \* له عن أبي بكر أمام ذوي الوجسد  
 عن المعتدي موسى الكبير ملاذنا \* عن المجتبي عبد السميع عن الفرد  
 ضيا لوقت شمس الدين سلطان وقته \* عن القطب صدر الدين عن صاحب العهد  
 أمام رجال الله في كل مشهود \* أبي اللهم الصياد أحمد ذي الجود  
 عن انتطب عبد الحسن الجبري وثنا \* أمام طريق القوم والذكر والورد  
 عن الفتوح فرد الأواباء ودينهم \* أمام سلاطين الحمى صاحب اليه  
 وتاج رؤس الصالحين وتسبيهم \* وأعظم أهل الحال والرشد والعهد  
 مبدل أسم المجتبي لطر يقسه \* من الناس من بعد الشقاوة بالهد  
 أمامه مبدل الرسول عينه \* فقبلهاوا الفخر في ذلك الحسد  
 علي الذي انقوت الرافعي أجدا \* هز بر صدور الأولياء السادة الاسد  
 له عن علي الواسطي أجازة \* به اشتهرت الغرب والشرق والهند  
 له عن أبي الفضل الولي ابن كنج \* له عن غلام مظهر الشكر والجد  
 له عن علي الروزبادي شيخنا \* له عن علي العالم المعلم الفرد  
 عن العارف الشهابي أمام طريقنا \* عن الكوكب القطب الجند أبي السعد

عن المرشد القطب السري ملاذنا \* عن العارف الكرخي شيخ ذرى الرشد  
عن العارف الطائي داود شحيضا \* عن العجبي الحبيب أخى الزهد  
عن الحسن البصري شيخ ذرى التقي \* عن الاسد القدسي والصارم الهندى  
وزير رسول الله بل وابن عمه \* ووارثه بالعلم والصدق والمجد  
على أبى السبطين من جاهل أتى \* معان من الآيات عن مدحه تبدي  
عن المصطفى الممدوح فى قول ربه \* سراج قلوب الانبياء مصطفى الفرد  
عليهم صلاة الله ملاح كوكب \* وأحبابه والآل ما طاب ذو وجد  
وخلص أهل الله والسيد الذى \* شدا عنه نبيل القرب فى حالة البعد

الاصل لحضرة المولى المشار اليه صاحب السيادة والسمامة والتشطير الى جناب  
صاحب الفضيلة السيد الشيخ محمد أفندى الحريرى الرفاهى الحوى

شيخ الورى غوث الحلقة أحمد \* سالى الذرى الفرد الاجل الاوحد  
فخر العراق وصحبه البادى ومن \* كالشمس مظهر فضله لا يجمعه  
ذلك الرفاهى الحسينى الذى \* من ذكره النار الوقودة تتحمد  
والطائل الباع الذى فى حجه \* مدت له من حجرة الهادى البعد  
وتنزل الحرم الشريف براحة \* من أجلها خاق الوجود الموجد  
تلك السيد العليا التى اتبوله \* برزت له بعد المكة كانه تشهد  
الله أكبر ذلك المجد الذى \* من دونه خط الهلى والسود  
شرف عظيم ليس يدرك حده \* أولاه أحمدنا الحبيب محمد

### ﴿ترجمة صاحب التشطير﴾

هو السيد محمد أفندى ابن السيد عمر أفندى شيخ السيادة الرفاعية بمحابة المحبة ابن السيد  
الشيخ حسن ابن السيد محمد الحريرى الرفاهى وينتسب نسبته الى امام الاولياء وتاج  
العرفاء مولانا السيد أحمد الكبير الحسينى الرفاهى رضى الله عنه من حفيده القطب الكبير  
السيد على أبى الحسن الحريرى الرفاهى وولد المترجم المولى اليه سنة أربع وسبعين ومائتين  
وألف فى بلدة حماة وتوفى والده وهو صغير وكفله أخوه لاية الرجل النكامل السيد الشيخ  
أحمد أفندى ونشأ على حال من النكامل والادب وتلقى علوم العربية عن علماء حماة الشام  
وحضر الى دار السعادة اسلامبول وأكمل في وثبة المولى المعروفة بربطة أزميز وأجيز  
بالخلافة فى الطريقة العلية الرفاعية من صدر الدور والعاض الدور حضرة السيد  
نجم أبى الهدى أفندى تقيب أشراف حلب المقيم بدار السعادة وترقى بترقيته وسلك على يديه  
واستفاض من معرفته وله فيه من المدايح الجميلة والقصائد الجزيلة وهو من بيت فى الديار  
الحوية والبلاد الشامية غنى عن التعريف لاشتهاره كالشمس فى ربطة نهارة وهو  
الآن مقيم فى بلدته حماة مواظب على اقامة الاوراد والاذكار أطراف الليل وآذانهار  
مستغلا بلاء كلمة الارشاد الرفاعية فى زاويتهم الراوية الحريرية لا زال موقفاً لخدمة

السيد محمد أفندى  
الحريرى



﴿قال الأديب الأريب صاحب الغزوة أبو النصر يحيى أفندي السلاوى ماصورته﴾

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين \* وبعد \* فيقول أسير الذنوب والمساوى راجى عفوه أبو النصر يحيى بن عبد الغنى بن أحمد السلاوى هذه قصيدة أنشأها في مدح حضرة السيد لسند الغوث الاعظم سيدنا السيد أحمد الرفاعى الحسينى الشهير بأبى العليين قدس سره العزيز وهى من جملة ما خدمت به جنابه العالى وقدمته الى حضرة ولده وارث أسراره صدر الصدور والعلامة صاحب السماحة والسيادة سيدى الاساذ السيد محمد أبى الهدى أفندي الصيادى شيخ الصاعدة الرفاعية بدار السعادة العلية حفظه الله تعالى وقدر عزت على شرحها لما تضمنته من الحكم والأسرار والاشارة والفنون الاديبية العالية الجديرة بالاعتناء والاهتمام \* وبعد \* انعم الله فى مدح حضرة صاحب قصة مد اليد وهى هذه

أعد الحديث عن الامانى الخفد \* وأغنى مسائله الى الى العود  
وأودر كؤوس الراح رقم الهنا \* أيدى الصبا منها خيفة عسجد  
طورا تطوف بها الشمس وثارة \* تسمى بها الاقار حول الوفد  
من ثل وضاح الجبين أغزى \* شمع وعز بالشباب معرب  
يلقائهم ملتحف الوفا كراهما \* بادى المشيخة فى حدائقهم  
نعم وبأصناف السرة لاهيا \* يوما يوما بانقاس المقعد  
لا تنصر العيان منه لذي نسي \* الا خذل عجمه وسود  
ان قال كان الرأى منه مسددا \* أو صال كان الظهم غير مسدد  
م العشر الغر الاولى ما منهمو \* فى الناس الا كل شىء هم مسدد  
وجود مكرمة وليث كتيبة \* عن كسب أعلى انجد ليس بقعد  
صلب الغزوة ليس برهبة التوى \* من تحت الربة القنا المتلبد  
يقضى الوغى لا بكل مهفهف \* ماضى الغر او كل دن سمهد  
ويكر منها لا ككسرة مدبر \* حذر الممات ولا ككسرة مصره  
وخضبة الكعبين من ردها \* هينا باعاطف الغصون المدد  
نشوانه بالحسن تعبت بالنسي \* عبت الخواث بالوليد المبتدى  
تألفا فى ديباجتين منوطة \* من فوق ضافى بالعجبير مقرر  
أقضى مساسا من فؤاد مذبذبي \* وأرق من قلب الحزين المكمم  
ما بين طلعة بدر تم مرق \* زاهى الجدين وابل شعرا جعد  
فتانة فتاكه مأسورها \* لا يفتدى وقتيلها الا بدنة  
ان أقبلت فتنت وان امت سبت \* مهج الاراقم دون نيل المقصد  
تدنى وتبعد بالذى قوى به \* لآخى العفانى وللبنى الانكد  
فتظن من ثم غدير عصية \* وتجاهلها من ههنا كالعصلد

وتروضا تحلبس من عسوبة \* غص المباس وحيزون علكد  
لا ينقضى من حياوط سولا \* يدولها بالنى عزم مجرد  
وعنلها ناهيك أكبر فتنة \* للغافلن وللكوع السجد  
هيات يكظم غيظه أو يصطلى \* جسر الغضاضن حوها المتوقد  
الابن سابعة يجزئولها \* فوق الماطه من نبات الاجرد  
وبرود ورد كمنها تحميه \* رود الهزبر الكاسر المتعود  
ولقد ترى الا ساد صائدة الظبا \* صرعى غضاضة طرفها المستأسد  
ومن النهى والخزم ان تصبوالى \* زمن بخلتها السعيدة مسعد  
ومن الحماقة ان يصير نبل ما \* فى اليوم معتمد اعلى ما فى غد  
والخير احسنه الذى لا منه ما \* تهوى وأنفعه القريب الى اليد  
والوقاسه المدين على الصفا \* ان مائدا على الاصفى الى ندى  
لا خير فى زمن بروح غماره \* فى غير داعية المظبوط يغدى  
كلا ولا فى لذة لم تزودج \* منها العقول ببنت كرم صرخد  
مقصورة فى الدن تحسبها الورى \* خاف السطور من الحسان الخرد  
يتأقر الجلاس كاس عارها \* ما بين شاك للهوى ومغترد  
ولكل صبابة من هم بما \* يبتزله من صفوها المتجبد  
لله آية صالحة كتبت بنا \* نزغات بلبل دوحها المستجد  
أيام كن اليوم غير معشعش \* وغراب غود الرأس غير مطرد  
وزمان كان العود أخضر مورقا \* وجنى المني دان بعاش أرغد  
فى جنب ضافية الظلال تقودها \* أيدي الفجائم بالمثل المرعد  
وظلال شاسعة الى حاب تؤمها \* نجيب السزائم كاطايا الخسد  
رفعت دعائها الشداد على العلا \* هم مقالة لئلا لكل موحد  
وعسرا تم شم ترفع شأوها \* عن درك كل مقرب ومهد  
فقدت مئذنة ككأن جوارها \* غسل بضان بكل فهد فهد  
وكأن ضيف رحا بضيف الحى \* أو نه ضيف النوى شحم  
لا المستجير بركنها بروع \* عن حادث يوما ولا يوم  
كل ولا غائب أبدا على \* مال ولا عرض يمسد مهيد  
وعماله زهنا تقام عهده \* فى النصارين ينجب ذلك المنهد  
وطوى بساط نعيمه الامه الذى \* أخنى على نيك الطول الهمد  
عهدي به غزاه بصرفه الهوى \* ضحوى بما أهواء غير منهكد  
ما بين حب بالعميق وحيرة \* بالزقتسين والدين ومولد  
شستان بين مغور القتب به الشدة دار فى الحج الغضا ومجد  
بين تازعنا وبون شاسع \* رمى تسامت عن عراض العرفد  
كيف السبيل لنيل ما ناطامع \* فى نيله من بعد ذلك الموعد

أم كيف جل الصبر بعد أحبة \* كانوا الباصري مكان الأعمدة  
 هذا له مركو الذي لم يستطع \* طول الحياة عليه طبع بمجده  
 باصاحي والحوادث في الوري \* لعب بكل أخي هوى مستعبد  
 أن تجمها مني فليس لدى امرئ \* يوما أعجب من عجائب مشهدي  
 هول تشيب له الرأس وخطة \* تزي بعطس واده المتبدد  
 ومن العجائب أنني سابرتها \* بثبات عودم الكرام معجده  
 ولقيت أنصاه وألفت بدارع \* من غير ثوب الدارع المتجرد  
 وليكرمت وما رعت بغسل \* من جنس نوع حديد المتبدد  
 وأبيت الألفام منه مفتحا \* وانخذ منه مخدد كمورد  
 حتى أذار الطعام ونضبت \* بلحج الدما أنصاف سوق الاربد  
 واستنفر النفر التام \* وأقبل الثنا فراكرام عن الوقي في محشد  
 متغير طلال كني غنية \* بما تقي عيني واستغفها الشدي  
 وتلاهمو الشكران نعلنه الرزي \* وتقول لازم المناظر اشهدي  
 أقبلت خلف القوم أن كرماجي \* ذكرى متعبة الامام الا وحده  
 بجر الشريعة والحقيقة فاق الشهمي \* وخاتم عهدها المتجدي  
 زكي الغناه والفروع الجامع \* الكل والجميع المتجرد  
 شيخ الوري ابن أبي رفاعه \* السجيم المناقب من سلاله أحمد  
 غوث الخليفة والقيث المرجي \* بهمد انني لخطها المتبدد  
 والصارم العصب الذي أنصته من \* غريب انقضا أيدي العلي للمجد  
 والسيد السند الذي أشباه من \* آت ابن حيدر سديد من سديد  
 أنعم به حسيا وميتا لم يدع \* سيد المروءة فتنة أو مفيد  
 آناه رب السرور عالم بونه \* أحمددا كآفة جنة في سدايد  
 وأنعم بسيد صراط لم يذر \* من بعده عروضا نوا معتد  
 وللك الكفاية يا سديد بوده \* كفى العيين المتشوي والميتدي  
 وافي على قدمي تحفة داعيا \* بلحج الخليفة من سديد  
 وزفي بعبد الله غدير مغرط \* في قدر خردلة راحة شدد  
 من آل بيت كاهن ساعي الخي \* والحمد لله من ذري السويدي  
 خلفوا الحسين وصوفه في كل ما \* تركا لهم من طارف أرملة  
 ومضوا كجأوا كراما خيرة \* من خيرة غروري في الخيرة  
 عامسهم رجس ولا نس ولا \* فزع عن السائق القويم الاحدي  
 ومضى الزمان وما مضى من \* ما لم يكن عن باطن أو عريدي  
 عجبك أن الله أرسلهم هدي \* واختارهم زور الزين محمد  
 ولذا غدو تبعاقبون تماقب استك \* في آئين الصواب المسعد  
 ان غاب عنهم واحد منهم \* اعتابه أم كرام المتبدد

غير السحابيا وانطصال جميعهم \* ما من مومني النام غير مستود  
 بلقائك أصغرهم بأكرم ما يرى \* فضلا اذا اجتمع الانام لموعده  
 واذا القيت كبرهم أغيت ما \* رضيك من كرم ومجده أجد  
 واذا رأيت رأيت ثم معظما \* صبعا على التكبر المتفرد  
 ومهذار بأرق من الصبا \* طبع على المتواضع التودد  
 لا الحلم يخفض قدره يوما ولا الشجاء الرفيع بطيشه في مشهد  
 ولرب غاوح حاسد بالجهل في \* ظلم الغواية غايط متردد  
 نزل الصواب كسير يادرة الخطا \* جه اليوب قليل عارفة الندى  
 عارك كما قال الخبيث عثله \* وصفا بأواب اللالمة هربت  
 حرد اذا ما سمع خسفا جاهه \* واذا ينام الأهله لم يحد  
 مختلط في ريشه متصاف \* متسدد بذب في نوكة متلدد  
 فطن بدنيته خبيث يراذق \* متعافل في دينه متبلد  
 يسدى ويظلم في الغرور من اولا \* ما عنسه بدن لعاع العثرد  
 كالسير ليس له شيء \* الاقتضاب القضب حولنا نود  
 بهوى الوصول الى مدارك عثرهم \* حسم قار ليس له بذلك من يد  
 ويظلل برسم ما يراه وانما \* شستان بين مقننه ومقلد  
 وحليف هدهى دازم بالشدة في \* خطط الجهالة حائل مسترشد  
 جم المذاقب وانفخاقل قليل ما \* يلحى اذا ما انطمح قام بعمرصد  
 يشري انضالة بالهدى في حب من \* يلقاه منهم من امام مرشدد  
 ويبين يرقب نعيم فضلى نوره \* في الافق لاح كنور أعظم فرقد  
 أسرى به الزجن حتى أسفرت \* منه الخطوط على الروابي الوطد  
 وأساره حسنى اذا وفى به \* ذر لتعاذه ثم قال لاله مدى  
 ذله أى سراج همدى شاف \* سالى الذرى منهم رفيع المسند  
 سطعت على أرجائها الانوار من \* مشكاه ضريح جبينه المتوقد  
 وغدت أعنة مجدها من حزمه \* في كصف أبصر بالمطالب أيد  
 زاكى الشهاب والخلال جيلها \* زاكى الخبي بالشدوى الأزند  
 ياطالب انقيبات دونك للعلى \* والفور ساحتها الزجبة تسعد  
 فانخر كاب الغصن في عرصتها \* غب السرى عن بهد ذرك شهيد  
 وان تمكّن تبنى الحماية قلنا \* منها بركن أبى الهدى المتفسد  
 أو قلنا لبيد سمى أبيض السيد \* عمن الجدي رب كل نغير اتند  
 فهما الغياث لكل خطب فادح \* وهما الملاذ لكل هول أنكد  
 وهما اللذان انقر به آذانهم الشملك الجية يدبر غم أنف الحسد  
 وهما اللذان تقرد في عصرنا \* همدنا بخدمته رأى تغرد  
 ناهيت من مراك افاض عنينا \* من كل حكمة افاضه صرقد

وكما هم من كل خرد ادفن \* اوساهم بالصدق خبر مقلد  
 فتردهى الايام معه عادل \* اوصاله بين الورى لم محمد  
 فاضى الذين المبتسـم قويدا \* وغدا الفجاره لادن محمد  
 ولتصير الدنيا حاسير خليفه \* اولها ما بالعسل اشرف مورد  
 حتى عد الاصحى لمرحبا بها \* فى دمه المعده لم تمرد  
 والمسيح صير بصرى علاها \* لم يشق قط لرب دهر محمد  
 واد ائت الحصرى سمعها \* من محبر بصرى قول احوذ  
 فبذل الما ورا المعز عتبه \* تترك اوسود الدهاتر تشهد  
 وكما ان الدهر اقصه لاهها \* صمى ذكر كرمها بعه وندى

في هذه الافصال منه بكلمها ٢ يحاذه قبل ان يـ — لاج جاد  
ومن المـروءة ان يغـبر على الحـي ٣ رابعه عن ثقة وحسن سداد  
لارالعهدك يا ابا العـلمين من ٤ بين الوري وروح مؤداي  
أنتي عليـكـه وأشـرذـكـره ٥ وأحـثـهـر كائـنـي وجـيـادي  
حتى اذا وقـفت عـلـه عـشـة سـبـية ٦ تشـكـو القصـور عـبـدا و عـبـاد  
قالت لها العـلـه اءـمـنـك تشـبـي ٧ بعـدي بعـد أي الـهـدي الـصـادي  
لاراستـتـتـوره المقـام ولم يـرل ٨ للـهـدي بعـدك بـقـطـة الـامـداد  
وكـي مـن آل يـنـك واحـدا ٩ مـة لـسـد اـمـا طـويـل بـجـاد

### ﴿ترجمة الطاهر﴾

هو أبو النصر يحيى بن محمد بن أبي الشيخ محمد بن محمد بن ناصر بن محمد  
السلوي سنة ١٠٠٠ الى مدينة سلا في المغرب كذا قررت ترجمه جده الشيخ أحمد السلوي ولد  
في ألبان المصريه وبلغ صاحب لادب والعلوم وأقن صناعه الشعر وأحسنه ومن نوادر  
شعره انه خدم الحضره المعظمه السلطانيه بديوان مخصوص سماه العصر الجديدي جمع فيه  
حواهر الآثار وقائق الحافى الأفكار وندبه السعده السنية الموكنة فاحسن اليه  
برتبته محترمة وخدمته في دائره المعارف العمومه الجديده وهو الآن بدار السعادة مكب  
على الاشغال بالادب آناه بمقوله نالهها الطماع ونسبها الامعاج

### ﴿وقال السيد محمد برهان العواص الرافعي مدحاجده ومحبها ورثته﴾

هدام لاد الاجدية أحمد \* أنق الرجال العارفين وأحمد  
مارره اذ ولت عناية بدفع ملت أذكركه الصنيع وأحمد

### ﴿ترجمة الصم﴾

قال صاحب قاموس المشققين بان ولد السيد محمد برهان في امصر سنة تسع الف و ترقى سنة  
أربع وخمسين وألف رله من العمر من وأربعين سنة وكان شاعرا له حسن العواص  
لرديعي على تدمع عظيم من الرهتات كذا راعته كماله له شهيدية مختصفا بالاحرف الاجدية  
فانت باحسان الطريته الرفاعية ونهيك به أفعه ارشاد المعنيين ونهيد به بالعجب الجباب  
ومثله في الحسن كعبه المهي في طرقي الخلق في معرفته الحق راعته يرد من الآثار  
والطائف الاشعار ما يبرري صاره الارهاز وله من النكرامات ما قلن اللهات مسطوره في  
المطولات ولتراحم هناك

وقال حصره صاحب السـ حنه السيد أبو الهادي محمد بن أبي هده القصبه المـ رده  
مخاطرم به سـهـمـو لـعـلى بـو هـ ومـدحـاجـمـه سـمـا مـدـه بـه في أولامه راعته

سـمـلـكـيـنـمـه رـد رـيـمـتـال مـدـه  
وارس الزمان شـكـمـه في الكرم سـمـيـه

السيد محمد برهان  
العواص

السيد محمد بن أبي  
الهادي

وهو الرحيم بخلفه \* وسواء لا يرجى ويغفر  
وهو الطيف وغيره \* حاشاء لا يدعى ويغفر  
حكم مرة ناديه \* خجالة احسانا وأيد  
ودعوت المنة \* فأزها والعين تشهد  
وقعت ليل الابه \* فمخافة ناراً ترقى  
لكم عرفت ليهن \* خطب فضلك ان تتدد  
ولكم دفعت يداه \* فأبواب قبيل اعادة اليد  
وبكيت في آوابه \* فزأغان حب الدمع في الخلد  
وأبشسه مفرغاً \* فوقاك بالحسن من الرد  
وقد سدت بهاب \* فضاوكت لا تعدد  
وقعت سدة فضله \* فأتى الفتوح وغيب السد  
وغرقت في احسانه \* حتى غدت لذلك تحسد  
ومع الجليل اعادة \* وقبائح جازت عن الخلد  
وترى عواطفه على كسك ستورها لال القند  
وتنام في مهاد الرضا \* ويوطئ العز الموهود  
في شامخ الزكن الذي \* بتيسوس غفرته تأيد  
ونيك أنجز عاجز \* ويرفع مجدك قد تشيد  
وعندك دوما بانسا \* وبطائع النفس المنكد  
يسمى قد غرته غسدا \* صرعى ومثلوه بمعد  
أقبل أغرت بليدجو \* تحيلا او استحكمت من صد  
أورعهم بكم كايه \* دقت فهد الدهر ما مشد  
أوصلت الألقا بدم \* بالفاطم العصب الموهود  
لا والذي رفع السحار \* وكذا العلاوب الزبرجد  
وعليه غم سلاسل الشدايق بالظفر الموهود  
فتنزلت أفلاككم \* وحدثت من الأبرج موهود  
وعلى الأرى مد النسا \* فلو أن احسانتكم موهود  
بصاف على وجب البديهة ترهب الله الموهود  
قد أيقنت انفسها \* وبدر حو الموهود  
وحسد والذى بانسا به \* شكل الوجود دلا موهود  
وتفهم قد غرته بعتشلى كل \* وجوزد تفرد  
الذوكل بذكر دما \* وعلى حجم الجود يتهد  
تمسك ذلك قد رايه \* فمخافة ناراً ترقى  
بأذن بمرور بانفسه \* فمخافة ناراً ترقى  
بأذن بمرور بانفسه \* فمخافة ناراً ترقى

فاصبر على ما أنت فيه ففضيل ربك لا تحيد  
 حاشاه بنسى المرفقي \* ان اتهم المثنوي وأتجد  
 بل كل ذرات الوجوه \* ديفيض بجزئته فتمسد  
 أنسيت اذ جعلتلك أمك فقبل ان تأل وتوجد  
 كيف اتيت بك رحمة \* فبرزت لا يلبه دوليد  
 وأتيت عربا ناعسلي \* ضعف فقيه الرأي والكبد  
 فغمسك بالستر الذي \* أدلائك من بطن اني يد  
 وبعيت محفوظ الجنا \* ببالغم زادت عن العبد  
 ووريت في مهد الهدى \* خلفا على الذين المولى يد  
 والنعمة انظمي خلقتك من آفة الهادي المجهد  
 وشملت عن نظر الرسو \* لقصرت من أتباع أجد  
 وأخذت اسم ظريفة \* بسلولك مجيد لا يقلد  
 وعلمت فيه هرايبا \* جذبت لك الشرف المخاد  
 وسرت لك الزكوان في \* مدح باقعي الايدى ينشد  
 صمد الزاج على الكوا \* مكاية فليند صمد  
 سرقة ليايديه شامخة \* أبيض الأيام تسود  
 والمخضون به سمل \* خطير فليهم لا يسعد  
 وبه لغواجر والكوا \* راحة تشقى وتسمد  
 والكاذبون الصادق \* بن ووجه عبد السوء فعد  
 وعلمت فيه جواهر \* وفلسا وتسلل مثل جراد  
 وبه صفة المولى كبريت مت \* رورهم وعنت لقايد  
 فانظر لنفسه خاني \* سلة الى لك بسلم ايد  
 واشكر لك راعيا \* هو اذ تزد الخصال المجد  
 واقرع اليسر ولا تنقل \* من غير راض برشد  
 واربطه القلب نسلم \* من غير راض برشد  
 فتنسبت لرحمة جناب الناطق بها

وقال واحد عصره ووجهه دونه صاحب النظم فقهه الثاني فمدح المحترم  
 الكاتب الثاني للجناب السلطاني : اذ افاض النظر في شاعية

خلصت لك الآيات بالقليد \* ولك اسقى النمان بالنز يد  
 الكدولة ما حازها ذور تنة \* في عاب النظم يد والنمير يد  
 ونظمت سكاك الحقائق قد زهي \* وعقوده من البحر التبريد  
 شهدت لك الامار حتى يومنا \* بكراية الميراثان بالقبيل يد  
 ربك استلزل كبر بعد الاصله \* كابد نيل في البيان اسرد



يا غوث كل الاولياء وشيخهم \* وأمير كوكبة الرجال الصيـد  
 ما نال ما أوليته غوث ولا \* يدري علاك بصورة التقيد  
 أنت الرافعي الأجمل مقامه \* عن حيلة التعميد والتحديد  
 وروم دوائك المؤبدة النجلى \* بنسلسل في نسلك الماسعود  
 وبذا التمدد لي الصائر ظهـر \* ما لقيه بالدم والنايـد  
 غاليك تمعدا زقاب منى المـدى \* رغما لأنفـه عائد وحسود  
 برغبت شعوسك في البضاغ انما \* أنوارها سطعت بكل صـعيد  
 ومن استناب اليك قام بنورها \* متخلصا من رقيقة التقايد  
 فلما البه البضا على الاسلام يا \* سـجـج الورى تقر بها وبـعيد  
 ولذا لك كفاً أفضل مرسل \* جوارمك فاة بكل مزيد  
 قبلها والناس شاخصة لها \* فغرت في صعر الندى والجود  
 دهشت لها الحصار لما أنمرت \* وبدت بنور رحلها المشهود  
 فلما هنا ذخرت من تقيدها \* ثم فارقنا ليس بالمحـود  
 ذى آية بهرت عتول أولى النـمى \* وسعادة قد خصصت لسعيد  
 ولذا لم تزل على الزمان وأهله \* يمتد بهض سحابك الممدود  
 ولذا البراهين العظيمة بعضها \* يقضى على جر العضا بجمود  
 والسم لا يسرى كذا الهندي لا \* يدري جراحا في يدى صـنديد  
 والاسد راضة ببابك خـشعا \* ومر الأفاهى سلسلت بقبود  
 ذى دولة قد سميته تسوية \* اربابك من أحـل جدود  
 يا ابن اكابر من سلالة أحمد \* وأبا النكارم صاحب المايـد  
 أفى دخيل واحتمت بذالجى \* وأثبت بابك فاصد بقصـيد  
 فاقبـل عـبدك بأبا العليـا وقـل \* ادخلت قدرى في عداد عبيدى  
 لا زال يسقى روضك دثما \* روض الرضا بالعل والتريد

وقال أيضا مؤيا ما كان علمه من المدح واجبار فـراضا

قصدت الفوت شيخ الكل أحمد \* وإن الفوت نسج الكل بقصد  
 أبو العـلمين مولانا الرافـعى \* امام قومو لهم المعـجد  
 سبيل الاوـسبـاشـج العريـجا \* بشارة جـده الهادى محمد  
 فـانـقـه مـن غـوث جـلـيل \* متى ناديت في الحال يوحـد  
 نسامى في العلا قدر أوجاها \* بآيات وبرهان مـؤيد  
 لدولته على رغم الاعادى \* لواء العز بالنعظيم يـعتمد  
 براه الله أهـلا للـعـالى \* فـذا الـمـناهـا بالجهـد والجـد  
 وفى سبـق الفضائل حازـمها \* بعـزم دونه الاطـواد تهـمد  
 وصدره مـن قـنـوسـع البرايـا \* بأخلاق له شهـات تـوحـد

نسيم ذروة العلياء طفلاً \* وراح العمر برقاها وبصعد  
 تخلى عن سوى المولى فدانت \* له الاكوان والاثر تشهد  
 بجسر يدوعزم نال قربا \* من المختار لا قول مجرد  
 أما يكتفى أبا العليين نفرا \* لدى ملاء كرامة مودة اليد  
 ومذ نال اني منها استفاضت \* عوارفها مع البركات غمد  
 لحضرة جده هو باب وصل \* ولم تبرح مفاتيحه تجدد  
 ألا يا أبا الشهم المرجى \* بقى الباغى على وجاوز الحد  
 تداركنى أبا العلياً بلطف \* فاني من نوالك صرت أحسد  
 وادرك مسرعاً واردد حسودى \* وجرسيفك الغضب المهند  
 ومد طويل بأعمال انتصار \* لمن لجد لك نال الجور والصد  
 وكيف ولا تثيراً حاهوم \* يؤمل منك ان يحمى ويوجد  
 وأنت القوت يا شجع المبرأ \* وبابك دأباً للغير مرصد  
 وحاشا شأن مولانا الرفاعي \* يخيب من لساحته تردد  
 فغن المنعمون اليه طيننا \* بدولته وفي أمن من الرد  
 ملاذ الكحل في الدنيا جاء \* ولا أحد من الاعتماد يطرد  
 وبشر من غد ايرجوه نبلا \* له ما شاء لا بالمقد والحد  
 وهلا وهو في السادات شهم \* تساق هامة المجد المؤيد  
 ركم في فضله آى اتنا \* عن الاسلاف بالسند المعقد  
 وكبره ان عز قام جهرا \* له في كل قطر ليس يحسد  
 دعامة دولة البيت الرفاعي \* ولا زانت به مته توريد  
 وذابت النسبوة ليس دعا \* ادنى انك ونساقه توفد  
 لى أهمل البنا فخر كريم \* غدا بيت الرفاعي لا يفقد  
 ورب البيت ذاك المسمع أنعم \* بمولى الكل قطب الكون أحمد  
 وما آباءه الا كرام \* بهم عتد السيادة قد تنهد  
 وما أنساؤه الا رجال \* ما تركهم في المجد تهند  
 به أنعم وأكرم من همام \* تفرد وهو في العارات مفرد  
 وكمن من نسبه غوث وقطب \* مناقبه لذالك الاصل تسند  
 ولولا هم لسكا في ضلال \* بهم والله رب الناس يعبد  
 ونجيم لاح في مرصافه سلا \* من الازال كيف اليوم برصد  
 فلا تضيى علسه نسا ولكن \* له دون الورى الذكر الخلد  
 قد تقدمت ترجمة الناظم فيعاسق

وقال حضرة الفاضل والفرد الكامل الشيخ السيد محمد أبو الهادي أفندي مفتقر بهمذه  
 السلسلة الظاهرة وما دعائك الذات الفاخرة والجوهر الزاهرة

حدى العيس وجد للحمى قبل ان خدا \* فتاهو داي الشوق بالركب أوعدا  
 فطارت بنا تبغي طاولا تنصكرت \* ورسما عفت أطلاله وتبذدا  
 وقد ذكرت منا بدور اطوار العا \* جلت من ظلام التي ما كان أسودا  
 أولئك آباي اذ اذكر اسمهم \* تغرله زهر الماء ترسجسدا  
 سراق من العز الاولى لورايهم \* رأيت بأفق المجد شمسا وفردا  
 اذا ابتسروا قولنا نظرت حروفه \* منظمه في السلك درا وعسجدا  
 وان اصلنا يوم الهياج سميوفهم \* شهدت المنابا كيف تعبت بالعدا  
 وان قلت بالحمى ترقب عونغهم \* هزرت من الاقدار عضبا مهندا  
 وان لذت عن صدق بسدة بابهم \* حلت باذن الله ما كان معقدا  
 أئمة أهل البيت بيت محمد \* شمس المعالي أبحر الجود والندى  
 وحسبك شيخا في الحقيقة منهم \* أبو العليين الغوث من قبل اليدا  
 رفاي أهل الله سيد خريهم \* وأعظمهم قدرا وأصلا ومختدا  
 حتى حانة العلماء كينا وكفى \* تراه بشم الكاس يندومعريدا  
 قصير لسان المدح عن نظم حقه \* ولولاح فيه البدر عقد امنصدا  
 ورب مدح زانه ذكر شأنه \* فقطابته الاوقات وانطمس الردى  
 امام حسيني الجسد وسميدع \* هزرجي غاب الولاية مفسردا  
 اذا أئمة المعالي لأمرهم \* فقد أمركنا حيدر يا مشيدا  
 أقام غف الغفر المؤتمل وارقي \* منابر فضل شأنها لنقلدا  
 وأورث أبناء الرفاي كرامة \* وذكر اعلى مر الدهور ومخلدا  
 ورائفة محمد عن علي وفاطم \* ووالدها سر الوري علم الهدى  
 يسلا ذبه ان جاري الدهر حادث \* ويحس بعلياء اذا الزمن اعتدى  
 فعول بلا قول مغيب لنادب \* برمشته ان ألقى الغيب بالصددا  
 من الكاظمين الذين توسدوا \* سريرا بغير الوهب لن توسددا  
 من القوم ان عدال جال جدودهم \* نخاريع ذن النبي محمددا  
 عنهم سلام الله يحمل نفعه \* تقطر مشواهم خريحاومر قددا  
 ونشأ اعلام النسا عديهم \* فتبدي لهم في الكون سر امرؤيدا  
 وتشمل كل اللادنين بهاجهم \* فيخبرهم من هداهم أبو الهدى

﴿هذه صورة ما تحرر في آخر كتاب البرهان المؤيد مانصه﴾

ول العبد الفقير الى مولاه المير محمد صالح ابن الامام العلامة السيد الشيخ أحمد المنير  
 بسبني الدمشقي لما اكمل طبع هذا الكتاب الداعي الى طرق الهدى والصواب الذي هو  
 تأليف سيدنا صاحب انقام الخطيئ امام الطريقة والنشر بعه الغوث الكامل السيد  
 الشريف أحمد الرفاي الكبير خطر في البال ان تلحق به آياتنا تدل على تاريخ ولادته السنية  
 وأيام حياته وزمن وفاته فنظمت ثلاثة أبيات همة ثم ألحقت بها تاريخ الطبع بجاءت

قصيدة بدعة فريدة يستعظمها سليم الطامع فقامت

عليك بأهل الله أكرم من هدى \* ولذم موتلق السعادة والهدى  
هو القدوة العظمى لكل من اقتدى \* هو العروة الوثقى لكل من اهتدى  
كفى شرفاً أن الاله اصطفاها هو \* فسالوا بفضل منه جاهها وسودا  
ووالاهم وحتى غدوا أوليائه \* وكان لهم عوناً ومجداً  
تراهم إذا جن الظلام بيا به \* خشوعاً قياماً راعين وسجداً  
من كان من أحبابهم عظمه هو \* ومؤذيه موقد حارب الله واعتدى  
فمر أبداً مرمى الكمال ولا تكن \* بشطح لمن قدزل فيسه مقبداً  
ولا تنزع الارتداد من جاهل فهل \* يدأوى العمون إليه من كان أرمداً  
ولا تنسح من لا يدلك حاله \* على الله واحد له لتنجو من الردى  
ولا زمر طريق الشرع في كل حالة \* وعرض عليه بالنواجد تسعدا  
فذلك الصراط المستقيم وعند من \* يحفضل سعي في الحياة إلى المدي  
ومال عنه قط الأمر أو ضد \* هو أوعى أو كان في الدين ملجداً  
فليس طريق الأقوم الاثني عشرة \* الهدى عاخذ برأيه وأرسلداً  
ومن قال فيها باطن ضد ظاهرها \* أقسه قال بها تانور دمقة سدداً  
فليس سوى الاسلام دين وذاك لا \* تنافض فيه بل أنا باسم سدداً  
على أن أسماخ الظرائق أجعوا \* على ذلوفه لا ترى متردداً  
فإن كنت في تسلك قدونك كنهم \* تجدها لما قد قلت نصاه ويدا  
كتمل كتاب الغوث بمجده دهره \* امام التوري القطب الرافعي أجداً  
امام على النهج القويم طريقه \* هما غدا بين الأئمة سسيدي  
امام غدا شيخ الشريعة مثي \* لقد كان شيخاً في الطريقة مسريداً  
ولادته في شريعتي تمت عن نبيها \* برؤياها حاله معبد الهدي  
وكان له <sup>١٢</sup> في الله جميع حلاله \* هو المطلب لا سمي وذكر ومعه صدأ  
روافقه في بسري الله في حين انقاله \* اليه وقد حصل النعيم المؤبداً  
كفي شرفاً كجيم خدي التوري له \* وأمداده أدهم به نور الله اليه  
وليس عجباً ما حير صبح السحاب \* ليسه إذا أبدى اليه تودداً  
كمرامة معي وهي تأنسه له \* وحفزة للصافي خدي من هدى  
كمرامات أهل الله شرعاً وروث \* مدح منكر من جلاله عتداً  
غداً سدي التوري الرافعي لا اله الا \* قدته فزيت فيما تحمى من قلبه  
وقد كنت بنسبنا هراي وباطنا \* أبنا العليين القديس لكل مرشداً  
كأنه نذر بهان لقصد داء على \* كالك في ضي كون ذلك مقبداً  
وهو في سباب بهي آبارك التي \* في الخيرات جبر مازر هابداً  
كتاب له في سباب بهي آبارك التي \* على قدم نلق سمنه مجهدداً

كتاب آق السالكين هداية \* سنا كل لفظ منه يتجمل فرقا  
كتاب دعا كل لاسنى بصيرة \* وجاء لهما الفضل تاجا منفضدا  
فصيح صحيح عذب لفظ بدبعه \* لباب عباب طاب لكل موردا  
يلدخ به كل البلاغ وانما \* مسامره لن يجتمع ويرقدا  
ومتشقه الابصار والسمع مثل ما \* به وتجسد الدهران يتقلدا  
كتاب ولولا الوحي قدسنا به \* لقلنا آق وحيا كرمنا ليرشدا  
لقد سمى (البرهان) وهو بذخر \* فقد أحرز النص الالهى (المؤيدا)  
وانار غشا نوره فى نورى لى \* يعود عليهم نوره ويردا  
وتظفر بالامداد من ربنا به \* ويصننا من جود احسانه الندى  
وحرر الطمع اللطيف لانه \* لتسدى ارق للطبع الشريف قودا  
وانتسدت اما قاصح عطر كاله \* زكى وفي اسمى الجمال تفردا  
ولاح فى تاريخه (طبعه زها \* بدا النور من برهان ارشاد اجدا)

١٣٠١

### ﴿ترجمة الناظم﴾

هو السيد محمد صالح أفندي ابن المرحوم الفاضل الكامل السيد الشيخ أحمد المنير الحسيني  
الدمشقي الشافعي ولد في دمشق بعد الستين ونسأ في حجر أبيه وتلقى العلوم الشرعية والالوية  
عن أبيه وعن جماعة من أفاضل دمشق ومهر وأحسن صناعة الأدب وقدم الاستانة وأحرز  
رتبة الموالي فها رجع الى بلده دمشق وهو الآن على ما كان عليه من نشر العلم والاستعمال  
بالطريقة العلية الرفاعية وفق لله على خير

السيد محمد صالح  
الدمشقي

### ﴿السيد محمود شكرى أفندي الالوسى﴾

وقال فى كتابه الموسوم بالاسرار الالهية ما نصه

السيد محمود شكرى  
أفندي الالوسى

ان من براه الله تعالى متوسلا بما أتم سبحانه به على ذلك الولي الكامل (أعنى الامام الرفاعى  
رضى الله عنه) من الاعرفان ومثلا لآله جل شأنه بما أودعه فى ذلك المرشد الواصل من  
الاسرار العلية الشان حقيق أن يضح فى أموره وجهه بر أن نظفر بطاوبه ومصرغوبه وأن  
يكون من المقبولين عند الله والواصلين من رضاه سبحانه الى منتهاه كيف لا وهو باب الوصال  
وواسطة نيل آمانى الخالق والقال رافع العلمين ومقتدى الطائفتين

وما أتم غيبه سيرة الله مئة عمره \* وحاشا وما للعرف فى السيرة رائد  
صاحل لم يسبقه صفا قط ناسك \* سواء ولا يرقى لها قط زاهد  
بصيرة القلبية استنصت به \* الى سبل السيرة فيها مرصد  
تنبه من قوس الصعير نجى فلا \* يتأس به الاله والله صاعد  
وشاهد من خمس الحقيقة مشرقا \* ينوب بسبيله الحصى والجلال مد  
أدبر رياضات أنفوس وان عن \* أساطينها تنق اليه المقال

عليه رحي العرفان دارت لانه \* هو القطب والابدال فيها فراد  
فنى قصده عرفان باريه هل ترى \* تقوم به آياتنا والقائد  
وهو قال في محل آخر من الاسرار الالهية ما نصه

لما كان رضى الله عنه يبنى العرفان الرافى موصوفا بما ذكرناه من الصفات منظوما على  
ما أثرنا اليه من العرفان والفضائل والكمالات صار امام الاولياء ومقتدى أجل الاصفياء  
أمره لديهم بمثل وقوله عندهم عليه المعول كيف لا وقد شرب من عين الحقيقة وارنوى  
من عذب غير اسرار الشريعة والطريقة وهو العالم الذى شهدت بعلمه العوالم  
أبها المادح الذى رام عتدا \* لما يسمعون فضلا ومجدا  
ومع ان ادا بدت قالت فيها \* كست البدر والغزاة بردا  
هى بيض لها لعبادة منسه \* اذن تجعدل النجادة خلدا  
أرضع الفضلى والنجابة طفلا \* وسعى للسلام والهدولدا  
ترك المال والخطام وأمسى \* جاء علاذ كره على القلب وردا  
عقد القلب كل صعباء ذكر \* من يذق صرفها تعود رشدا  
وق فى الذ كرم شربا ترى النسا \* من سكرى عند احتسوا منه شهدا  
من شرب لم يسب بأفنداء دنيا \* وطريق تسمى الى الله جندا  
نبذوا النفس واستكانوا ليلقوا \* أكرم الخلق فى القيامة وفدا  
من يرد مورد انهم صار مولى \* يبصر الكون بالواحة عيدا  
هم اناس لهم شئون أرتنا \* حكما عملا البسطة عدا  
حرسوا الدين بالنفوس اللواتى \* قدأمانوا ليحصرزوا ما عدا  
لا تغل غير طرقهم لك تنجو \* من نظى فاقف ما تجوه مجدا  
ان يذكرك بالفائس منهم \* ترى من فضلهم تصابوا ونجدا  
فاذا رمت للاله وصولا \* فاقفون أحجدا لمرزق خلا  
ألف العلم والعبادة حتى \* صار فى حلية الولاية عدا  
حسدوا فاضله فزاد سموا \* وقوله عزاد فى الله ودا  
ان يريوه وامر سرهم تسمى \* فهو كالنور ان تحت تسمى

### ﴿ترجمة الذات الموصى اليه﴾

أقول انى جعلت هذا الكتاب المستطاب بدار السعادة وبومرأ أننا نظم حفظه الله بنى داف  
يتسرك الوقوف على ترجمته كاهى والذى أحفظه وهو مشهور مذكور ان هذا الامام  
الكامل والعالم الفاضل من بيت شيدت قواعد على التقوى وبنيت ركنه على الطريق  
الاقوى كيف لا وهو السيد محمود شكرى أفندى ابن السيد عبد الله أفندى ابن العلامة  
الفهامة السيد محمود أفندى الاولوسى الحسينى مفتى الزرارة قد الله وبنتى نسبة الى  
الامام الحسين السبط رضى الله عنه نشأ به داجح بحر والده المرحوم والكتاب على اكتساب  
المناخر والعالم فاشتهر علمه وفضله ككناشتهر أدبه وأصله وتلقى الاجازة بالحلانة فى

الطريقة العلمية الرافعية عن الشيخ الجليل العارف الذليل السيد محمد أبي الهدى أفندي  
الصيادي الرافعي وأحسن إليه من لدولة العلية بتدريس حضرة السيد السلطان علي والد  
الحضرة الرافعية وهو الآن بلبل مجالس الدروس والأذكار وشيخ محافلها اللامعة الأنوار  
وله تأليف كثيرة من كل فن وفي كل علم لأن له من كل فضيلة أو فرسهم لزال رفيع  
الجناب محفوظا من الدواب والآفات بحمرة النبي والآل والأصحاب

(وقال الحافظ الحاجي عثمان أفندي الموصلي مادحا هذا الجناب المواب)

الحافظ الحاجي ملا  
عثمان أفندي الموصلي

بح المصطفى قلب المسم قد أبدى \* لك قرط وجدا لاسلمى ولا سدى  
السم صلاذ الخمي مجذبي \* إذا ما عليه حادث الرمن اسمدا  
أبوكم السيد طين زوجة البنة الشهي من بالهدى عم الوري زندا  
نبي له الرسول الكرام فواصر \* به دعاهم بهم أخذ هذا العهد  
لقد سدغوا أصلا وعرعوا كفلا \* وان الرافعي من عصابتكم عيدا  
فذلك الامام الاوليا وناجهم \* وأطولهم باعانا ربه هم مجدا  
وأقربهم من حضرة الحى وصلة \* وأسمعهم طبعنا وأرجعهم زهدا  
بقبل بني جده امتنا زينهم \* فذاك بين صسيرتهم له جندا  
بهمه تنمو السيوف وترعب الشرحوس وتعدو للارمن خوفها ردا  
فذلك امام المسلمين وشيخهم \* فكم سنة أحباوكم بدعة أودى  
كان جن الارض أمست خواصا \* له فبنوه صيرتهم أربع الاسدا  
وأجدهم صبيادا سرار حقه \* بفتح الهدى والعلم قد أنكر الصيدا  
فيا آل صداد القلوب تباركوا \* لمن جعل الاشعار في مدحهم وردا  
أحببتنا آل الرافعي نعطوا \* بوصل على من روحه لكم موتة ندى  
صلى صوفى صوفى آل طه بجعلكم \* وما ضر لوصيرتكم لى عبددا  
وقد سمعت ترجمة الظام

(حرف الدال)

قال الشيخ علي ابن الشيخ عبد الله القطنافي سحر الرافعة بالدير الشامية  
يشرح الفخنة الرافعة

الشيخ علي ابن الشيخ  
عبد الله القطنافي

حب الرافعي الكبير دريصة \* لله حصن للحب من الأذى  
آثاره عظمت وطب خصاله \* قد فاح منه بكل زاوية نسا  
هو قدوة ترك الخواذث ممر صابه \* لو توفقه بالله من هدا  
من سمة سم الآلاف اتسمت \* علوية همام الشمس لهم حمدا  
بهم وبعو اللار لدار وحسب من \* ربه والمساكين الرافعي صودا

(ترجمة الظام)

قال العارف الانصاري هو الشيخ علي ابن الشيخ عبد الله القطناي المدفون بقبة الياس ابن  
 الشيخ عبد الهادي ابن القطب الشيخ عبد الرحيم ابن الولي العارف الشيخ حسن الزاوي القطناي  
 خليفة الغوث الاكبر السيد أحمد الرفاعي وكان صاحب الترجمة ولها كلاما صالحا عارفا  
 محببا عند الناس وله شهرة عظيمة في الديار الشامية محمود الجنب مشهور بالحديث والاحوال  
 الصالحة توفي سنة سبع وأربعين وسبع مائة في شهر ذي القعدة بقطة وهي قرية من أعمال  
 دمشق وقبره مع أهله في رواف جذه ولي الله تعالى الشيخ حسن القطناي قدس الله روحه اهـ

### ﴿حرف الراء﴾

وقال القطب العارف الامام المنسأب بالله المنة وحسن من الناس وفي الله  
 السيد محمد مهدي الصادق الرواس قدس سره ونفعنا به

السيد محمد مهدي الدين  
 مهدي الصادق

لبي سماء المحلى السرقى أقمار \* لهم بدائرة الاكوان أنوار  
 سر النبوة في أبراج طالعهم \* عابيه من سائنات القدس أسرار  
 قوم اذا سكموا فالعسل صاحبهم \* وحببت سائر واكل الخدسار  
 لهم جوامع ارشاد منابرها \* لها عصام أطوار اقرب حار  
 في كل فتح عبق من معارفهم \* تنسرين المعاني البض معطار  
 فرسان غيب أبو العباس قائدهم \* الى العلا وأبو العباس كرا  
 شيخ الوجود الرفاعي اندي برزت \* له على صفحات الفخر أخبار  
 مهذب أرحم الطبع ذو معدد \* تمزله لاصطناع البر أطوار  
 ملهم حديثا النيران ساقطه \* ورايض الخيل الشوسه قوار  
 وحاسع اذ حذا الى المحلى راقصة \* وثابت ادغام الله سر دثار  
 من آل بيت عظيم الشأن عترته \* معظمه رن زجاج القدر انصار  
 قطب عابيه رحي البرهان دائرة \* وباعه لبحر انوار  
 محمدى جاب من حرقه \* حليم وعلم ويمان واسار  
 طود من السمرة الغراء جليلة \* عنده من نسوة الله أسرار  
 ذوى الوجود لهم خلق عزيزه \* من حيطه الكحل فلان واكنار  
 وطاب بالله فانخطت له سمته \* من آتت بها والقوم انظار  
 وسار في قطع ماء الماء لاوله \* طوراني العاشق الاسارى حاسار  
 مسلسل من صمم الال انبياء \* من عترة الهادي سبي الطهر اطار  
 وسيد كمال آثاره تليد \* ام المودية العبد الحار  
 لسانه من رقبى العلم مطه \* حاله حار اسباب راسخ  
 رنى بل معان قوس حكيمه \* مانى السال وما تومس ابرار  
 دارت مع الليل بدر والنار ضي \* من الخوارق والانسكار انوار  
 هي البداة لا تقصى العقول لها \* الاجسام على حياء انصار  
 كنهه ان رسول الله سمته \* يداد ولورده ان سر حار



ونال من حذو خبر الوري خلقا \* له انطوى فيه اعزاز واطهار  
قد جانب الشطح والدعوى لعرفه \* بالله والله للكمسور جبار  
وناب عن حضرة المختار منفردا \* وانما نائب المختار مختار  
وطيل ارشاده في الارض قد \* حازت به الرشد انحاء واقطار  
علم العقائد طبع في طريقته \* فسالكوه باهدى الله اربار  
والنار تحفه مديدي فصغدا \* اتبعاه الكل لم تمسهم النار  
ياوى اللهب له والامن بعصمه \* ببابه ويرى خير الحى الجار  
مدحته مستقيض مكارمه \* فبحره العذب بالاحسان زخار  
وقلت حقاً وقوى قاصر أبدا \* عن حقته ولقول الحق آثار

﴿ترجمة الناظم قدس سره ونفعنا الله به﴾

هو القطب الجليل الذي يدفع بركه الياس مولانا السيد محمد بهاء الدين مهدي الصيادي  
الرفاعي الشهير بالواس قدس سره ابن السيد علي ابن السيد نور الدين ابن السيد أحمد  
ابن السيد محمد ابن السيد بدر الدين ابن السيد علي ابن السيد محمود الصوفي ابن السيد محمد  
برهان ابن السيد حسن الفواص ابن السيد الحاج محمد شاه ابن السيد محمد خزام دفين  
الموصل ابن السيد نور الدين ابن السيد عبد الواحد ابن السيد محمود الأسمر ابن السيد  
حسين العراقي ابن السيد إبراهيم العربي ابن السيد محمود ابن السيد عبد الرحمن شمس  
الدين ابن السيد عبد الله قاسم نجم الدين المديرك السيد محمد خزام السليم ابن السيد شمس  
الدين عبد الكريم ابن السيد صالح عبدالرزاق ابن السيد شمس الدين محمد ابن السيد صدر  
الدين علي ابن السيد عز الدين أحمد الصياد ابن السيد محمد الدولة والدين عبد الرحيم الرفاعي  
بن الامام ولي الرحمن السيد عثمان ابن السيد حسن ابن السيد عسلة ابن السيد الحازم  
ابن السيد أحمد ابن السيد علي المكي ابن السيد رفاعة ويقال له الحسن زريل الغرب ابن  
السيد المهدي ابن السيد أبي القاسم محمد ابن السيد الحسن ابن السيد الحسين ابن السيد  
أحمد ابن السيد موسى الثاني ابن السيد إبراهيم المرتضى ابن الامام موسى الكاظم ابن  
الامام جعفر الصادق ابن الامام محمد الباقر ابن الامام زين العابدين علي الاصغر السجاد  
ابن الامام المهدي علم الاسلام عين الأئمة الاعلام سبط الرسول عليه الصلاة والسلام  
الذي أمضى بأنواع المحن والبلاء أمير المؤمنين مولانا امام أبي عبد الله الحسين الشهيد بكره  
ابن امام الأئمة وأمين نخل هذه الأئمة الذي قدره كاهنه حسن وعلي أمير المؤمنين الامام  
أبي الحسن علي رزقه من زوجته فاطمة سيدة نساء العالمين بنت سيد الخاتون عليه  
أفضل صلوات رب العالمين وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين أجع ابن اه

يقال له الاساذ العلامة الامام الفهامة السيد محمد أبو الهادي أدي الصيادي الرفاعي  
حفظه الله في كتابه قلادة الجواهر حين ترجم السيد المشاعر الله نفسه الله ببركانه ولد  
رحمه الله في سنة عشر مائة وثمانين وألف وتوفي في سنة سبع وثمانين ومائة وألف وله من  
العمر سبع وستون سنة ولد في سوق الشيوخ ببلدة من أعمال البصرة سكر أبو عبد

الطاعون الذي وقع في البصرة وتوفي والده بقي نبيها قدس سره ثم توفيت أمه وقد بلغ من  
العمر خمس عشرة سنة وكان قد قرأ القرآن على رجل هالك يقال له ملا أحمد وكان من  
الصالحين ففي سنة خمس وثلاثين ومائتين وألف جذبته القدر إلى السياحة فخرج طائفتين  
إلى الحرام وجاور بمكة سنة ثم تشرف بزيارة جده عليه الصلاة والسلام وجاور بمدينة المنورة  
سنتين وفيها شتمه بطلب العلم على رجال الحرم النبوي ثم ذهب إلى مصر وتولى في الجامع  
الازهر وبقى فيه ثلاث عشرة سنة يتلقى العلوم الشرعية عن مشايخ الازهر وقضائه حتى  
برع في كل فن وعلم وهو على قدم التجرد والفقر والانكسار ثم عاد سائحا إلى العراق فاجتمع  
بالشيخ العارف بالله وفي الله السيد عبد الله الرازي الفاضل فآخذ عنه الطريقة ولزم خدمته  
والسالك على يديه مدة وأجازته قدس سره وأقامه خليفة عنه ثم طاف البلاد وذهب إلى  
الهند وخراسان والههم والتركستان والكرديستان وجاب العراق وشام والقسطنطينية  
والانادول والرومي وعاد إلى الحجاز وذهب إلى اليمن ونجد والبصرة وطاق البادية والحاضرة  
 واجتمع على أهل الاحوال الباطنة والظاهرة وأكرمهم الله بالولاية العظيمة والمناقب  
الكريمة والاخلاق الحميدة والطباع الفريدة والقطبية الكبرى والمرتبة الزهراء وقد  
تجرب بطبعه عن التصرف والظهور والتزم النظر في المستور وعذ نفسه من أهل القبور  
 وكان كثير ما يعاود في سياحته إلى بغداد وكان يجرد دفع الضرورة والتخلص من الاحتياج  
ببسر رأس الغنم المطبوخة فاذا وجد منها ما يدفع الضرورة المنسرية ترك البسج ان تنفذ  
دراهمه فعاد إلى البسج وكان لا يكتفي بالدية سبعة أشهر قط وأكثرت اقامته في البلاد تحت  
الثلثة أشهر وكان يلبس ثوبا أبيض وفوقه دراعة زرقاء وعباءة قصيرة من دون الكمام وخزامه من  
الصوف الاسود وعلى رأسه عريضة من الصوف الابيض ويحزم رأسه بمقال من الصوف  
الاسود عملا بالآثار الفاضلة والسنة المحمدية واختفاء عن ظاهر الشيخ وكان قدس سره امام  
الوقت وشيخ العصر علماء وهما وزهدا وأدبا براهمه اهرة رسرر نه ظاهرة وقدمه  
متين وعزمه مكين وكشفه عجب وحاله عريب من الله على الأجناع علمه والانتساب  
إليه في بغداد دار السلام وأخذت عنه الطريقة ونسبت منه الطريقة وتلقيت عنه بعض  
علوم الشريعة والحقيقة فهو شيعي ومعيني واساذي وفقيه عيني وملاذي وعيادي ومحل  
اعتقادي وواسطة استاذي إلى الله وهو الشيخ الجليل العارف بالله المتري برده الحقاء  
المشعور بالله عن غيره الشيخ العابد الزاهد صاحب المعارف والعوارف والبركات والطايب  
والعلم الغزير والقلب الشير والسر الصادق والمدد الباق والجمال العجب والشأن  
الغريب والعلوم العظيمة والهمم الكريمة والآداب المقبولة والتمكيمات المذقولة  
وذكر من كراماته وكلماته وأخبره انه تركه أسماء كثيرة لا يسعها هذا المختصر في كتابه  
طريق الصواب في ذكرنا ترجم قدس سره بعد كلام طويل ظهرت على يديه الكرامات  
الباهرة والاشارات الطاهرة وانصهرت من قلبه على لسانه بصور المعارف وهطلت من  
أيديه مص العوارف وبقى على ندم الجريد مع رضاع القريب والبعيد إلى ان عرج  
بروحه المباركة إلى عبادي ولقي الاحبة جده محمدا وآئمة الالاف الطاهرين وكانت وفاته  
سنة سبع وعشرين ومائتين وألف من هجرة من خلقه الله على أحسن وصف

وقال حجاب المولى الذى هو بكل فضيلة أولى السيد محمد أبو الهدى أفندي مادحا  
جده العظيم الشان وبذ كر طبع كتابه المسمى بالبرهان الذى طبع بهذا الزمان

لقد جدد البرهان ما خلق الدهر \* وأحيى طريق القوم وانضج السر  
وطابت به أهل النوى حيث أحزنت \* بتبينه ماضى عن نياله الفكر  
كتاب كريم فى معانيه انجالت \* معاني حى برهانها النوى والامر  
كتاب به يجلى القتام لمخلص \* وتندفع الاسرار بنشرح الصدر  
كتاب به نور التبريع نفاهر \* فهاضرو لوفى التحصيله العمر  
لقد قدسده الفوم حبنا لطيفه \* (وفى الليله الظلمه بيقه قد المدر)  
شئت به المولى وجاء مسؤيدا \* وأصبح من خدامه الطمع والنشر  
وكيف وقد أعلنا شرافه مجده \* أبو العلمين المفرد العلم الوتر  
امام له فى الاولياء مكانه \* تقاصر عن مرقى جلالها النسر  
خوارقه جلت وعز حسنها \* وهبات نصي فى الورى الانعيم الزهر  
ويكفيلك منها مديرا حبه \* نبي الهدى من جاء فى مدحه الذكر  
تبات له جهرا وفان بشمها \* وقبلها والعز فى ذلك والفخر  
تغرد فيها وهو فرد بخلقها \* على قدم المختار صرح له السبر  
تخلص من لوث انفسور بحاله \* رفاعة ما مسها الزهو والكبر  
وأخلص الرجس من غطاءه \* فقلز بيا قد ضمه ذلك الصدر  
سما رتبة ما عا ولها يد السبا \* وحاز اشهارا دون مظهره الفجر  
له الله من غوث تقى بعزمه \* حبائل العدا جورا وتديجير البكر  
خوارقه فى الصالحين فريده \* وهمة من شأها لفنك والكر  
وساحته للعاجزين وسبيحة \* ببعض زوايا برها البحر والسبر  
أيادى الطهر البتول وحيدى \* مورثة ما مس جانبا الذكر  
كذلك اذا عشت لرجال بأنه \* على هامة التقديم برفعه الذكر  
على انه خنقا وحنقا وسيرة \* بحال رسول الله صخ له الاثر  
بحر مته عنده الآله وجاهه \* بتم رض المولى وبكشف الصر  
عليه سلام الله ملاح بارق \* وطالت له فى القوم ألية خضر

﴿وقال أيضا لازالت عمون المرجس تنظر لى رياض أشعاره بعون مرضى﴾

نهى اشيل النبى عن انهير \* وقال شامخ "لنوجد طميرى  
فتار بها جناح الشوق حتى \* رماها بين واسطو الصدر  
هالك مرقد الغوث الرفاعى \* أبى العلمين ذى الشرف الشمير  
أجل الاولياء علا ومجدا \* ومن ومعوه بالغوث الكبير  
سراج الدوفين وريق غصن الشمعار ف صاحب القدر الخطير  
عليه من الرسول طراز عز \* عات أذنيه همام الانسير

ومن يوم الغدير له نصيب \* وما أدراك ما يوم الغدير  
ومأدبة الرضا من قبل تعالوا \* له من مرطها برد الحمر  
ونعمه هل أتى منها عليه \* ضياء جاء بالصبح المنير  
له عز انكسار عنه كسرى \* حطيط يوم كان على السرير  
أمير الصالحين وليس ندعا \* أجمل فهو الأمير ابن الأمير  
أبوه هوى بأفق الطف نجيما \* كشمس الأفق في برج الظهور  
وفي بطحا الغرى له جددود \* فيما حسن البدور من البدور  
وهم في سدة الشرف المعلى \* صدور في صدور في صدور  
فن اعطى حكمته بشير \* ومن قاض بسطوته نذير  
هو أجداد أجند حين يتلو \* كتاب تسلسل النسب الجدير  
غنمه ذؤابة العلماء فرعا \* أصيلا في البطون وفي الظهور  
فقام بخلق خيرا خلق يدعو \* بهدى الهاشمي إلى التقدير  
وأوضح شأن سلطان تردى \* على عرش العلاء ثوب الفقير  
ومزيد الخلوص إلى المعاني \* وكف الظرف عن دار الغرور  
ولم يطلب سوى الرحمن آنا \* رضا بالواحد الاحد النصير  
عوارفه الأجسام تسيل فننا \* كسيل الهم أناقى بالهدير  
ويشمر من مناديه علينا \* تزدنا بجموحه الروض البهير  
أبا الحسين أدركني شأني \* وحقل غدير جاهدك من ظهير  
عالمك سلام بك ما ندنى \* ندا النفحات منك المسخير

﴿وقال أيضا لازالوا فخر نظمهم يتلو بعضه بعضا طر يا وعضا﴾

شعر شعري في عصره النسطير \* فاح منه أنفع نفع العسير  
وترقت تمايح القصص منه \* فلبت بالعصه ودهام الانسير  
وسرت في مرادق السلا \* العتلى لبث الحقيقه العسير  
عمل طاهر به صده الامث \* لال بالذ كروهو للندكير  
قالبه منه في المعارج مجلى \* كلمات كاللؤلؤ المشير  
رصعت ذيل خوقه العلم الفز \* دار فاعى غوث في حود الكير  
عين الصديق صاحب الفتيق والرشيق صيه الشرق مجلى المستير  
كعبة الحمد جبر زمره القصص كدفني المنه صده التنوير  
شيخ كل الزجال سلطان اهل الشكوال حلال كل عقد العسير  
قبسه الكشف كاشف الكرب بالند وصيحه الوصول لثم العير  
آخذ المخطار حارقة السطسيع ببارر عدا عن افنير  
وبه انك كاره حول الاعسبان والانك كمار كالا كسير  
وسرت عنه في محبه أسرا \* ونجست أبصر وبصير

قرأها أهل النسي باحتفال \* والاداني بكل طرف خسير  
 باله من ضغنى وأردقيض \* ليس في بحره انتها للعبور  
 وعلى ساحل الكرامة منه \* سفن الاوليا رست للمسير  
 أخذوا عنه خرفة الخلق في انشا \* ولا صلاح ضمير الضمير  
 وأرتدوا منه كسوة الدل منسو \* جنة حروا بن نعيم الحسبر  
 وقفوا دونه وما ثم مرقى \* لكبير في عصره وصغير  
 فكفهم طلاس الكثر عن جو \* هررهم الهدى بعزم منير  
 وروى ما روى الكتاب بفعل \* وافق سنة البشير المذير  
 صدر انجيل نكتة خط فيها \* سرأى السوراة بل والزبور  
 وهو فدان حكمة أو ضيع الفر \* فبمسراه بين حق وزور  
 كل علم للعارفين خفي \* بارز في كتابه المستطير  
 وانطوى فيه مسهد العالم الاكثر \* برذوقا من عالم التقدير  
 وامتنطى ذروة الغيوب بقلب \* معرض عن قلبها والكثير  
 تخضع الاسد حين يذ كزلا \* لتجليه بانقطاع الزئير  
 ونصول السوف ينصل منها الشق \* قطع والسم معكس التأشير  
 ولهب الزئير ان ينفذ فانظر \* دولة عز مجدها عن نظير  
 وأرجع الطرف للعظمة تقييد \* بل يدانصطفي بحجم غفير  
 بالها من كرامة قابتها الشا \* وليا خضعها باع قصير  
 فز فيها ونال ما نال منها \* رغم أنف المكابر المحذور  
 مجزات لجسده بأهراث \* أنشورت فيه وارتقت لاطهور  
 حبهذا اسيد تباهى أهل الله غيبا بجوده \* المنصور  
 وضعت منهم المسامع قدما \* لتدليه من بطون الطهور  
 تزهوه عن رتبة التطب والوس \* ث ر هذا فضل الكرم القدير  
 على الله ما جاهد وأعلا \* فسدحان ذى الجلال انظير  
 نعمة انبات عن السند الفراء \* اخبر لاقه بسلا تقدير  
 شربتها القوم كاسات هدى \* ما ثم من لث خبت العرور  
 وحانت باله لنا العبودية انقضت \* بحسب عارف مبرور  
 رفضت سذهب الضلالة فضا \* خط سطر الهدى بلوح الصدور  
 وبها يا آياته التفسير أحيا \* رسم شريع اضحى قليل الدصير  
 كلما غاب كوكب من هدهاء \* قام بالكوكب المضي المسير  
 روح رشده انجلى على الله بالظهور العظيم \* الكبير  
 ونسار سرها وهو بهدوء \* تودلى أعوامها والشمور  
 سسدى بأب العواخر يا غو \* ث البرايا وبالهدى بالحقير  
 بأعم الخطاب غدا وأعلى الشكلى \* حه ابجر قلب القسدير

لك من باهر العناية كف \* كفت الخطب عن صريح كسير  
ولعاليك بين جفل أهل السجال سلطان دولة في سرير  
فاقبل اقبل نسيجة طرزتها \* شيم منلك رصعت في السطور  
وعليك السلام من حضرة القد \* من يوافيك في عمر الدهور  
والنعمات بالرضا تتوالى \* لك تغني ترك بالتعطير  
ما كسا قبرك المبارك برد \* نعمت بالتهليل والتكبير

﴿ قال الشيخ الجليل القدر أبو المظفر منصور بن المبارك الواسطي قدس سره ﴾

أبو المظفر منصور  
الواسطي

سرت ناخبي ليل لا سبجان من أمري \* إلى الساحة القعساء والحضرة الكبرى  
وحطت حول السير منقلة على \* أريكة باب دونها جهة الخضرا  
أنخت بها والجبر سبل على الدجا \* نصلا لا في الله ذا الفجر ما أجرى  
عبت لضوء الشمس كيف تشعت \* به غلات العتم عن منكب الغبرا  
كان حيا الصبح والشمس حوله \* جبين الرافعي ابن فاطمة الزهرا  
امام به تجلي الخطوب وينطوى \* بساط ذوب طامسا وهن الطهرا  
عليك بقرم القوم من آل هاشم \* تدل لك الدنيا وتحوالك الاخرى  
من الزهر ميمون النقيصة سبد \* تلوح على يضاء غرته البشري  
تري شوس أهل الله تحت لوائه \* فهم جنس دهره برا وعماله جبرا  
لقد آثمهم في معبد القرب مرشد \* كأأم طه الانبياء ليللة الاسرا  
تذكرنا بالمجسرات فعماله \* وان أبا الايمان تنفعه الذكري  
عظيم قريش شيخ مذهبه الذي \* مناقبسه تنلى وآياته تقرا  
اذا زرت زرت الحسين وصنوه \* وشاهدت عنوانا عن المرتضى جهرا  
من لغاوعين النظم والذبل ماطر \* من الحافظين الجار والدال لا تدري  
من الجعفر بين الجاحضة الاولى \* أبو العمة السوداء والهمة انغرا  
توسل به الله وأشرع بعباده \* إلى الله في الضم أو بشر لك في السرا  
هو الفوت والعت المربع ومنتقى \* خزانة طه اليوم والقدرة انحصرا  
هواجة الكبرى على كل فاهم \* أجل غيره في القوم بحقه صفري  
نستأن سألني عالم برزوقاته \* فاضرا زرت عن عبته انقبرا  
به أتقى سهم الزمان وأرتقى \* معارج خسر لا أحيط بها خبر  
عليه سلام الله ما انقلب الدجا \* بصبح رشم الناس من ذكره عطر

﴿ ترجمة الناطق ﴾

قال ابن جاد في تاريخه هو منصور بن المبارك بن إسوي أبو المظفر الواسطي السافى الكبير  
القدر توفى سنة إحدى وثلاثين وخمسة مائة وله شعر رقيق وسلوب رقيق ليس خفة الصوفية  
من شيخ الجاحضة السبأ أحمد الرافعي رضى الله عنه وكان قائما في محضره لا عن غيره فلما توفى

قاسم أبو الحسن  
أفندي الكسبي  
البيروقي

السيد المشار إليه جاء فوقه على قبره وأنشد في ملاعظم من الناس سر تافئ ليلافسجان  
من أسرى إلى آخر القصيدة قال ابن حماد فلما أتم انشادها ظهر صوت من قبر السيد أحمد أحاط  
بالقبة المباركة يقول عليك السلام اه

وقد خسر هذه القصيدة الفريدة جناب الأديب الفاضل قاسم أبو الحسن أفندي الكسبي  
البيروقي وأجاد كل الإجابة بهذا التخميس النفيس وذلك حيث يقول

نابت عن الأوطان لا أبتغي وفرا \* وذارت أهلي للشام ولا مصر  
ولكن لا هم لم أجدهم صبرا \* سر تافئ ليلافسجان من أسرى  
إلى الأساحة القعساء والحضرة الكبرى

ولا رحلت بالسير تحترق الفلا \* كأن لها شوقى سرى وتحولا  
إلى أن ترامت بي إلى مركز العلا \* وحطت حول السير منقلة على  
أريكة باب دونه جمعة الخضرا

هنا لك نفسي صادفت غاية الرجا \* ولست على ربع سواء معرجا  
وراحتى لما تشككت من الوجا \* أنخت بها والتجسر على الدجا  
فصلا في اللهذا العجوما أجرى

وقد أدبرت منه النجوم وأقلمت \* كقطعة طير من عقاب تروعت  
فقلت بتلك الحال عين توقعت \* عجبت لضوء النجوم كيف تفسدت  
به منقلات الهم عن منكب الغبرا

وفي الجوى نساج الضحى مذنوله \* وكف عن الذكون الظلام وهوله  
هنا أجاد ابن المبارك قوله \* كأن محيا الصبح والشمس حولك  
جبين الرقاعى ابن فاطمة الزهرا

له الله من كنز على الخير محتوى \* به الأمن يلقى والمخاوف تنزوى  
وتابعه عن موقع اللاهو يرعوى \* أمام به تجلى الخطوب وينطوى  
بساط ذنوب طامسا وهن الطهرا

ألا أيها المترنح عن جور ظالم \* وضيق زمان نُسبت منه بسلام  
وفعل به فغنى ملاه من لائم \* عالم بقرم القوم من آل هاشم  
تذل لك الدنيا وتحوالك الأخرى

عام بن بيسان المعالي مشيد \* ولغنى في كل الامور مرمو  
وفي ذاته سر الحقيقة جسيم \* من الزهر ميمون النقيصة سيد  
تفتح على يضاء غره البشري

هنيئا لمن ألقى له صابغائه \* وفاز بما رجوه بعد دعائه  
هنيئا تذل الامة عنه لغضائه \* ترى شوس أهل الله تحت لوائه  
فهم جنده برزوعه البحرا

بحسبهم نالوا السعادة مرصدا \* وقد دقت عنهم به سطره انعدا

وحيث بهم أفضى الى سدرة الهدى \* لقد أتهم في مسجد القرب مرشدا

كما أمطه الانبياء الى الاسرا

كرواماته منها تجلى كاله \* ولما كيف الوفا رجلاه

ودل على البقع العميم مقاله \* تذكرونا بالمجربات فعانه

وان أبا الايمان تنفعه الذ كرى

بأسراره الارواح تروى وتفتدى \* وقد أخذت من فضله خير ما أخذ

ومنه رأيت في السكب أعظم منقذ \* عظيم قريش شيخ منبرها الذي

مناقبه تلى وأبانه تقرا

به حضر الاسلام يحسد بدوه \* ووركب ذى الآمال يتعصد نعوه

له منصب لا يترك الغفل شأوه \* اذ ازرت زرت الحسين وصفوه

وشاهدت عنوان عن المرتضى جهرا

عائسه طراز الجذراه وزاهر \* وفيه من الاقدام ماهو باهر

وان لله عزما على الفتك قادر \* من القارعين انصم والنبل ما طر

من الحافظين الجار والد لا تدرى

رفيع مقام دونه الخيمه تزل \* اذ انما في صعب الامور تسهلا

وان عدت الانراف بحسب أولا \* من الحضر بين الجاحجه الاولى

أبو العمد الدوداء والجمه انغرا

ينام ولكن قلبه في انتباهه \* ويحصى الخفى في غيبه ووجاهه

وفي كل أمر حوت عندا شتاهه \* توسل به لله واضرع بجاهه

الى الله في الضر او بشرك في السرا

بظهوره نور الولاية أشرق \* ومنه اكسى وجه البسيطة رونقا

هو اللم المشهور بالفضل والحق \* هو الغوث والغيث المرتفع ومنقذ

خوابه طه اليوم والغد الحنرا

تقلد من نصر الاله بصارم \* وكان لركن البنى أعظم هارم

هو المنجأ المأمون من كل عاثم \* هو الخليفة الكبرى على كل طام

أجل غيره في القوم يحته ضرى

سعت بلاوهن زوية ذاته \* وأدراك شئ من جويل هباته

خيت لم القى في حياته \* لثمن ساعة على برز وطاقه

شاضر في زرت عن منه القبر

بأمداده شئت علائق موثق \* وثابت ما عنه بقصر منطوق

ومن رق أسباب ازدي كان معق \* به أنقى سهم الزمان وأرقى

معارج خير لا أحيط به آخر

وفي تراه بالسند منرجا \* وبجربا أنواع الضاعق

على انه باقى الغربق به الجا \* عليه سلام الله اتفاق الدجا

بصبح وشم الناس من ذكره عبرا



﴿ترجمة صاحب الخميس﴾

هو العالم الفاضل والاديب الكامل يلبس المحافل والعندليب بل يساجل الشجع قاسم  
أوالحسن أفندي ابن محمد النكستي المبروق ولد في بيروت ونشأ بها وتضام في الادب وخدم علم  
الشريعة وله شعر حميد مطبوع تألفه الاسماع وترك اليد الطباع وهذا الخميس  
شاهد عادل على ثبات قدمه في النظم فقد مرجه في الاصل من دون فصل كونه قد حسم على  
منوال واحد وشعره الزاقي قد دونه في ديوانين ولا أثر بعدهن

وقد شطر هذه القصيدة الفريدة والجوهرية النضيدة الادب الاربب والشاعر النقيب  
عبد الحميد أفندي ابن الشيخ عبد الغني أفندي الرافعي الفاروقي الطرابلسي وذلك حيث يقول

عبد الحميد أفندي  
الرافعي الفاروقي  
الطرابلسي

سرت ناقي ليلافس جان من أسرى \* بهما التمني العالي فما أجد المسرى  
أضائه صبح الهدى منه فانبثرت \* الى الساحة القعساء والحضرة الكبرى  
وحطت حول السمر مقلقة على \* حضيرة قدس يزدهي ترها التبرا  
وراحت كما قد رحت ملتقما ترى \* أريكة باب دون جبهته الخضرا  
أنخت بهما والغبر سل على الدجا \* سيمو فابقا بالشهب حلين درا  
ومذهرها ما فت خلاها وأخلصت \* نصلا فابقت ذا القبر ما أجرى  
عجبت لضوء القبر كيف تنشبت \* غمامة داج كان في صدرها سبرا  
أشوق حشاها لاذ تغبر فاجلت \* به منقولات الغم عن منكب القبرا  
كأن حب الصبح والشمس حوله \* تجلت وطرف الكائنات بهما غمري  
مشارك أنوار الهدى والجمال من \* حبين الرافعي ابن فاطمة الزهرا  
امام به تجلي الخطوب ونطوى \* حديث سلى الهندي باهتدي نصرا  
كأن نطوى في هديه عن مریده \* بساط ذوب طالمنا أو عن الظهرا  
عليك بقرم القوم من آلى هاشم \* لدى الخطب واللق الليث أو خطا الجرا  
وقم في ظلال المعز حيث جواره \* نذل لك الدنيا وتحاولك الاخرى  
من الزهر ميمون القبيعة سديد \* تجسدت العليسا فكان لها صدرا  
تفروح غوا الى الجوى في بابه كما \* تفرح عني بيضاء تنزه البشري  
تري شمس أهل الله تحت لوائه \* أقاموا بطل طاب ما يندهم نشرنا  
تدور رحا الاقطاب منهم بسره \* فهم جنده برا وحمله بحرا  
لقد أمهم في مسجد القرب مرشدا \* فهم أنعم قد قام في جمهم بدرنا  
ولا غرو أعلى انقوم شائيوهم \* كما أمطه الانبيا ليأسرنا  
نذكر نانا بالمعزات فعاله \* فكما أذهلت عقلا وكم حيرت فكرا  
عيناها لا أهيجر الدهر ذكرها \* وإن أبا اليمان تنفقه لذكرى  
عظيم قرين شجع منبرها الذي \* نساى تلك الانكسار فما كسرى  
نراثة أسرار ومهبط حكمته \* حناقه تتسلى وآياته تقرا

إذا زرت الحسين وصنوه \* وبذكر فضل الورود من ينشق العطر  
وصاغت كف الجود في ساحة الندى \* وشاهدت عنوانا عن المرتضى جهورا  
من القارئين الخضم والنبل ما طر \* وبرق المواضي يخطف الطرف والعمرا  
من المرفهين السمر والظن هائل \* من الحافظين الجار والدرا لا تدرى  
من الجعفرين الخبطة الأولى \* أقاموا قناة الدين واستوجبوا الشكرا  
إمام أهيل القرب في حضرة العلي \* أبو العمة السوداء والهمة انقرا  
توسل به لله واضرع بجاهه \* لعليه تلقى المالك طوعك والدهر  
وتخذه طول الزمان وسيلة \* إلى الله في الضرا وبشر الشفي السرا  
هو الغوث والغيث المربع ومتنى \* خبار رجال الله والمنهل الأهمى  
هو العلم الخفيا بالفضل من لدن \* خزائنه اليوم والفسدة الخضر  
عروا لجة الكبرى على كل قائم \* لذالك يد الختار مدته بنهر  
ومن ههنا واللهجة فضله \* أجل غيره في القوم حجة صغرى  
لست ساء في عامي برزه وفاته \* فكيف فاقه بالغم قد جرح الصبرا  
وان غاب عن عيني هلال جبينه \* فما ضرا في زرت عن حبه القبرا  
به أنقى سهم الخطوب وأرتقى \* مقامه على السبع السنداء علا قدرا  
تقبلت في العباد اذ كان كافلى \* معاريج خبير لا يحيط بهم خابرا  
عليه سلام الله ما أنشلق الدجا \* بفجر آبي يرضى الخلال له ظفرا  
وما المدبح الحيران ناداه فاهدى \* بصبح وشم الناس من ذكره عطرا

### ﴿ترجمة صاحب التخميس﴾

هو الشاب الأدب والحبيب المنسوب عبد الجيد أفندي أبو الاقبال ابن العالم الفاضل  
والهام الكامل الشيخ عبد القى أفندي الزافى العسبرى القرائسى ولد بطرابلس الشام  
ونشأ في حجر أبيه وقرأ عليه علوم الادب والعريضة والفقه وأحرز طر فاعظما من الادب  
وشعره رفيع يحتوى على كل معنى دقيق وقد أكثر في مدح السادة الزعمية والسلالة  
الاحدية وبيتهم القديم بطرابلس الشام مهوريا بالعلماء الكرام والعلماء الاعلام رأيت  
وهو في خدمة والده المحترم ما دخلت إلى صنفه العلى وكان اذ ذاك أبو رئيس استضافها  
ما بين هاشميا وعبد منافها وتكلمت أنظارى بطلقة ذلك الشيخ الكبير وولده الموهب ابيه  
دى الفكر الانور وقد علاها النور الفاروق وقضيت من زورته ما بعض حقوقي رعاية  
لما ينشأ من حقوق النسب ورابط الادب فدلنا في طرابلس يحف الاب والابن  
روح القدس

وقد شطر أيضا هذه الايات التي هي عن انبا في ثملها الغير ايات جناب الشاعر الناصر  
والكاتب الماهر يحيى أفندي أبو النصر السلاوى فقال

سرت ناقتي املا فبجان من امرى \* بمن نال سر القرب في ليلة الاسرا

أبو النصر يحيى  
أفندي السلاوى

ومدت خطا عنها المطايا تقاعست \* إلى الساحة القعساء والحضرة الكبرى  
 وحطت حول المسير منقلة على \* محيط رجال القوم تلقس العدسرا  
 تقلصت من وادي الأرائك بها إلى \* أريكة باب دون جبهته انضرا  
 أنخت بها واليسل سدل على الدجا \* من النور غمداشق عامته قسرا  
 جرى منه مجرى الروح يفرى بفرقه \* نصلا فيا للهذا الشجر ما أوجرا  
 هجبت لضوء العجركيف تفتشت \* عما كرم وفور القمام به أسرى  
 هو الليل أدري بالذي قد انفصلت \* به منقلات الغيم عن منكب الغبرا  
 كأن حيا الصبح والشمس حوله \* سريان ساماه المين أو البسرى  
 أو ان الحيا منه ما قد أناره \* جبسين الرفاخي ابن فاطمة الزهرا  
 امام به تجلي الخطوب وتنطوى \* على جبهه قلب تقابله البسرى  
 آدم ذكره باصاح وابط سبابه \* بساط ذنوب طامسا أو هن الظهرا  
 عليك بقرم القوم من آل هاشم \* اذ ارميت عن زباين قومك أو نصرا  
 أجل هو من ان ذلتك طريقه \* تذلل لك الدنيا وتحاولك الاخرى  
 من الزهر صمون النقيصة سيد \* به الشعر يعاوفي مراتبه الشعرى  
 تراه اذا استخضدته في مله \* تلوح على بيضاء غمرته البشرى  
 ترى شوس أهل الله تحت لوانه \* طوائف هدى رسله بينهم نثرى  
 لك الله سلهم أو توسل بهم له \* فهم جنوده برا وحملها بحرا  
 لقد أمهم في مسجد القرب مرشدا \* ولم ير ان يلقى الجيسع له أمرا  
 على انه لا بدع ان أمجهوهم \* تكأ أم طه الانبياء يسلمه الاسرا  
 تذكرنا بالمجربات فعلاه \* وتشرح لآله كرامته بصرا  
 أحواله يذكرنا به فهو قدوة \* وإن أخا الاعيان تنفعه الذكري  
 عظيم قبر يش شج منبرها الذي \* اذا خطب انتقدت له الخجة الكبرى  
 كفالك اذا دعا المذاقب انه \* مناقبه تتسلى وآياته تقسرا  
 اذ اقرنت زوت الحسنيين وضوه \* وأقسم ان النسيير من قداهترا  
 وان أبصرت عبدك أبصرت شاهدا \* وشاهدت عوانان المرتضى جهرا  
 من القارعين الحميم والنبل ماطر \* من المطورين الويل يستبق البحرا  
 من التاركين الدور حفظ العهد هم \* من الحافظين الجار والدار لا تدري  
 من البغية بين الخبايا الأولى \* لهم آية المصدق التي تغلق الخضر  
 هم القوم آل البيت وهو سليلهم \* أبو العمة السوداء والخدمة الغرا  
 توسل به لله واضرع بجاهه \* لتأمن في أنسا بقلبه به الدهرا  
 ولا حرج ان أنت قدمت منحه \* إلى الله في الضرا وبشر لك في السرا  
 هو الغوث والغيث المربع ومنتهى \* قرأه ككبر العرش أرفقه قادرا  
 هو الجوهر الفرد الذي قد أمدهم \* خزنة طه اليوم والفداء الحضرا  
 هو الخجة الكبرى على كل قائم \* وأكبر من يندي الصغار له عددا

نعم هو هذا أكبر القوم حجة \* أجل غيره في القوم حجة صغرى  
 لسن ساء في عاى برزوقاته \* وشدت منى بعد فرقة الفكا  
 وأغرى بي الاخوان والضرب بعد \* فحاضر أنى زرت عن عينه القبرا  
 به أنقى سهم الزمان وأزنى \* ولو جئت أمرا فى محنته أمرا  
 على أنى من فضله اليوم عارج \* معارج خير لا أحيط بها خبرا  
 عليه سلام الله ما انقلب الدجا \* عن البدر أوما الشمس عاقبت البدر  
 وأصحابه فى الذكرا كرفاسقى \* بصبح وشم الناس من ذكره عطر  
 فو قدسبت ترجمة صاحب التمهيس

يعقوب بن بدر  
 الانصارى

وكثيرا ما كان ينشد فى مجلسه الشيخ العارف يعقوب بن بدر ان الانصارى هذه الايات  
 الاثبات والظاهر ان الله

عج بالضوارم نحو أم عبيدة \* ان رمت تنظر مطلع الاقار  
 وانزل رواق الاجدية انه \* فلنا محسب تنزل الاسرار  
 والتممين الغوث أجدوا بهج \* ان ساعدتك معونة الاقدار  
 وأجل رسول الامين منه بطلعة \* ثابت بنا عن جده المختار  
 وأقم شعار الصدق ان رحابه \* صعب المجال على ذوى الانكار  
 لله كم من سييد متوسد \* بين السوارى منه رب الفجار  
 كالصام العضب المقلب لعمده \* أو ضمن سائله كليت ضارى  
 دهشته من شيخ الرواق جلالة \* طرخته مهو تابلا انكار  
 ثم الاوف بنو الرقاى ارتقوا \* سعد العدا بجلائل الاسرار  
 أشياخ أقطاب الوجوه جميعهم \* وأكسمة الغياب والخضار  
 ليسوا الخس عذرو عنزى القفى \* فحذره كتر فى عن الدينار  
 وقوسه انصل التذلل صارما \* والصدق مهيى باعن الخطار  
 لبست مدور الاولياء بيهم \* دواع الصفائحهم لعمى الدار  
 بيت الثنى وأهمل دونه لونه \* بالهمل والاقوال والاطوار  
 أعيان أهل البيت سادات الحى \* حصن المعزل وركن ظهر الجار  
 سنن المنهج دجى الخفا السادة السامع بارآل السادة الاضهار  
 هم مدنى لسانيات وحمدى \* يوم القدوم على العظيم البرارى

ذكر الامام السيد سراج الدين الخزرجى الرافعى فى كتابه صحاح الاخبار ومثله ذكره  
 الاعلى القطب الجواد عز الدين أحمد المصيدى فى كتابه الوظايف الاجدية باب المشار اليه  
 العارف بالله يعقوب بن بدر ان لا زال ينشد هذه الايات المقدمة المذكورة فى مجالسهم واولها  
 الطن بناية

بسم الله وقال صاحب الوظايف نعم احب الجماع ما منه

الشيخ حسن القيب  
الرضي الشيرازي  
الموسوي

قال السج الفاضل الشريف القدوة السيد حسن الرضى الشيرازى الموسوى نقيب شيراز  
دخلت أم عمدة زائر السيد أحمد الكبير الرافعى رضى الله عنه فلما دخلت عليه الرافعى أياه  
وحوله أولاده وأسباطه وأهل بيته والذى خلق الاصباح ما هبت ملكا ما هبته ثم تنق  
نظمت أبياتا وتلاختها ودعا الى وقال يا بن عم تري التجارة ان قلت عند الله ورسوله صلى الله  
عليه وسلم في ابنتي رأيت في المام السيدة فاطمة عليها السلام فقالت لي يا حسن رجعت  
تجارتك بعد ذلك ورأيت أحمد بن أبي الحسن وقتل عذابي عليه الصلاة والسلام فبينى ورأيت  
أحمد وسلم عليه لما أصبحت قبعت بعد صلاتي ووردى ودخلت عليه فصفحك وقال والله قبل ان  
أكله وعليك السلام يا حسن أنت تري الحبيب ثم بكى طويلا وقال قل وطيب نفسك فحدثته  
خبر الزوار انما سئني منه كما نهى في حضره المام وهذه الامتات

فلا حسد به فرسان معر بدة \* في بحنة الحرب نرى كل غوار  
أفلاك منقبة أملاك مكرهه \* أقدار معرفة أبناء أقدار  
من تلق منهم نقلا لاقت سدهم \* مثل النجوم التي يسرى بها السارى  
أنبتهم فرايت البشمر مبسطا \* على سراع به بحر الحمدي جارى  
فالحمد لله أنى فى حى علم \* حاشى العسيرة نفاع وضار  
هو الامام الذى قام العسما بده \* ففهم وضاعت به بحبوحة النادر  
رئيسهم أحمد السادات أعظمهم \* فدروا وأسبغة هم بالعوث الجبار  
شيخ الظرفقة أساتذنا خليفة من \* أقام ركن النهى فى كل مصمار  
ابن الزلفى محبوب الرسول دنى \* آل الدول بابراد واصمدار  
ذخر الفيزيل الذى صاف الفصا به \* حصص الذخيل أدام البلاء الطارى  
غوث به ونهر الاتق عترته \* نكبي الزاوا وتحوى لظى النار

﴿تَوْحِيدَ الْمَاطِمِ﴾ ﴿٢٠﴾

[illegible]

أربعين وستة وله من العمر تسع وتسعون سنة ودفن بالسلطانية رحمه الله ونفعنا به انتهى  
 وأنشد البليغ الفاضل والتهنئ المجاهد الكامل عبد القادر قدري أفندي القدسي الكاتب  
 الثاني للجناب السلطاني هذه القصيدة الفريدة

هناك يجنب بصرة واليرير \* لك الله الأمير ابن الأمير  
 توسد تربة خفت بنور \* تغشاها من الهادي البشير  
 أنار الله مرفده وأعلى \* دعامة فخرفوق الأنير  
 هو الغوث الجليل وكان يدعى \* لدى الأخوان بالسبع الكبير  
 أبو العامين قدوتنا الزقي \* سليل الظهر والأفضل الوفير  
 عظيم منافع ملاء الرايا \* شوقنا بخت وحده السطور  
 امام أئمة الأقطاب طورا \* ووارث جسده البدر المير  
 قد لك أبو المكارم والمعالى \* أمان الناس كرم المسحير  
 وفي غاب الولاية منه سبع \* عشتم غيرة منة طمع الزير  
 له الحبات تسبي بالذلاس \* وصارى البلب كالمرا الحفير  
 وما يطويه صدر منه بحر \* من العرفان بحرى كالغدير  
 ويدرفي سما العلماء بجلى \* تنزه في الكرامة عن زفير  
 له الآيات في الآفاق تتلى \* بالاربيب على سدا الدهور  
 ولما في السلاطات يدها \* بقسرة على كل الأمور  
 اتحساحات دوله استطارت \* فآوب الناس تمدوك لمطور  
 ترى في الباب منهم كم كبير \* يصوره أدهاش في الصمير  
 وفي أقسامها من كل فم \* صمدوف ص صير أو كبير  
 حده أرى محمدين به سكارى \* كأنهم حذر إمامه الصير  
 فسكرا لا يداني حسد ريسا \* ديهش لا يكف عن غرور  
 به تسمع أجمل العوم تدرا \* وأغربهم إلى الموفى القدير  
 إلى هذا الإمام قدته روسى \* يوم نور في حل المسير  
 عيسه فما وينمنا به صل \* قرأس في سجده من المسير  
 رقلمسار حاب دلا دوما \* وأيس له ماسود من المسير  
 ودونوا منع في سلاه \* وفي التجديت كالمسار المسير  
 أمان رى وقا نقابت ثقة \* يسطور كبير في المسير  
 تسمو حال مسدنا جميع \* لدى القهر المكرم والسمير  
 لا طهوت يد الحاسي الهامى \* امام المسكى في جمه سمير  
 قد بلها علانية وما جبر \* يثوب الماسرين من المسير  
 استلابة منه من حسد الريسا \* ذلت في المواقف كالمسير  
 حصص سدا الأقطاب دها \* وثال القمص المسير المسير

عبد القادر قدري  
 أفندي القدسي

فهل انتفى لسلاسله دوما \* ونرجو من نداء كل خير  
ونتشهد في مدائح قريضا \* يرصع نظمته صدق الضمير  
وتنشق القلوب عليه حبا \* وتظهر نار لوغات الزفير  
لذلك عنسد دارة ترائي \* حتى الظهور كالعبد الاسير  
أفندي به عيال بل بروحي \* وأهلي والقرباة والعشير  
وأطلب صدق حي بالتسالي \* رضائله ربي لا تغيب  
أدام الله دولته بعز \* وأعلى قدره فرق الصدور

﴿وقال الشيخ عبد الرحمن بن الحسين العارفي البكري مادحا الحصرة الكريمة﴾

الشيخ عبد الرحمن  
العارفي

يام قعد له يس قل للخلع السري \* بطير في بل باقصدي وأوطاري  
نار أنس بها بقيت من كبدي \* بعضا فأرجني باقيه للدار  
حيث المصارب من تلك الجرام علي \* كواكب عقدت حبات الخار  
حيث المضاحي وأسود الغياب روضة بجم أوحش رصيح الشام والنصارى  
وحدث أحدث دوح الجباب علي \* بساط عز نوري ضم أنور  
يحفه من أسود الغيب طائفة \* غمر أمابين جاد وشكار  
من ساكت بشؤون الأمر مفكر \* وناطق مفسر لله ذككار  
نالوا ممة شيخ العالمين هدى \* فها صبروا مأمن الملهوف والجار  
هذا الرقاعي ولا يكون شاهدة \* بانه الفسرد في حال وأطوار  
وانه واحد الاقطاب سيدهم \* وانه خبير مختار المختار  
له من الخلق المجدود أعظمه \* ولم يدنس به شك الغيب والعار  
اذا تلافت منه العلياء مدائح \* أفى من السنة البصايات نار  
يقسم برهانه بالله معتصما \* بلا احتياج لافرار وانكار  
مؤيد بدم الاحسان مظهره \* بالله من دون أعوان وأنصار  
يفضي ويصحي وعين الله تحربه \* فضلا من اند جل الواهب الباري

﴿ترجمة الناطم﴾

قال الامام شيخ الاسلام أحمد بن حنبل كذابه أنه جاء العذر في إباء الغمر عند ذكر من مات  
سنة سنة وسبعين وسبع مائة ما ذنبه

هو عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله بن نصر بن المعمر بن عبد الكريم بن المعمر البكري ثم  
العارفي أخوه عبد الحسن وللسنة احدى عشر وسبع مائة وسمع من الصفي عبد المؤمن وغيره  
وتفقه لشافعي وشارك في الفتون وله نظم حسن أخذ عنه ابن منده وكانت وفاته في المحرم  
بدمشق وأخوه عبد الحسمن مات قبله وكان صوفيا سماعية وله من ابن الحجازي وابن تبعه  
ولهما اخوان عبد الرزاق ومحمد ووقال الانصاري في لبس الخرقاة الرفاعية من الخفاظ  
عز الدين أحمد العارفي رضي الله عنه وهو من أئمة ابراهيم وهو من الامام السيد أحمد الرقاعي  
رضي الله عنه اهـ

وقال جناب صاحب السماحة الشيخ الفضل السيد محمد أبو الهدى أفندي المجل مادحا  
حضرة وحضرات اخوانه الثلاث أصحاب الأخلاق الدماث

نزه جنابك عن مقال القاصر \* واسلك طريق القوم غير مكابر  
واحفظ مقادير الشيوخ فانهم \* فازوا بعرفه الكريم الغافر  
سلكوا طريق الهاشمي محمد \* ونشدوا قلبا بديل الظاهر  
وتسلقوا بعد الصباية ذروة الشعالي وطالوها بمسزم باهر  
وتسلقوا حتى لعمري الاربع الشأقطاب قادات الطريق الظاهر  
أعنى الرافعي الذي آثاره \* ظهرت لباد في الانام وهاضر  
علم الشيوخ هرير غابات الهدى \* غوث الوجود بكل خطب قاهر  
سلطان ككببة الاكابر تنجم \* فخل الرجال بسيرة وماثر  
خضعت لهيته الاسود ورحمة السيف مغلوب النصال الباتر  
والنار تخمدوا السهم كانهما السهماء \* ازال لوارد أو صادر  
وسماياتهم بين خبير الانيسا \* رتباعت هاهنا لالهلال الزاهر  
وأقرب الخلاق تورثهم عن الشحنة تار السلف الشريف الفاخر  
وروي عن الظهير البول سانية \* وعن الحسين وشبهه والباقر  
أحد النواضع والصالحين طريقة \* قامت حقيقته بركن عامر  
هو أول الاقطاب مستر له اذا \* حصدت منازطم بغير تغافر  
واذ كراخاه الباز سلطان الحى \* عين الرجال الاموت عبد القادر  
تخرج قطب اس طاهر ابراهيم \* دلت على حال الغنى السأكبر  
وأنى لها بعد المسالك بمجالة \* قد حجت عنه الفخري العماير  
وبها انجلي على امر ومن بتممة \* حسنة قمر صوب بجوار  
سارت ما ربه من الشمس في الشأقطار طاهرة اعيان الناطر  
هو غوثها المسدود يوم هلمة \* هو اكبر مضى الكرب أكرم جابر  
كم من عسايات له ربه كرام \* وعسواف وأساتر وبساتر  
شهدت له كماله بأنه مغوث الضعيف على الزمان ايلر  
نسم عن السكران والحسن ابنه \* وصيه لث من كبر عهده كبر  
أحواله في الالهياسة يهده \* وجبيله أمواج بحر زائر  
واذ كراخاه المسدودى من \* روى غسراته بمره مؤثر  
غوث البرية أحمد المولى أبو الحسن ذوالسرف السليم الظاهر  
هو مبلأله في الاسير وموئل الشلاجى الكسير وركن نظم الحائر  
سألم مشهده الكريم عويجز \* الاوقاب به بمسزم ناصر  
أرضى لسلكه على السطوح بقبسة \* تركته لأخرى بمحال الفاخر  
مات راحول له وانه سمرت \* في الحافتين على جناح النط



مورو تقع جذه المولى الحسية \* ن وأفرت فيه بغض وافر  
 رفعت له بين الاكابر راية \* نسمو على ذلك الانبياء الدائر  
 لله من سلطان برهان علت \* أحكام دولته بخبر عساكر  
 تبعته قادات النسيمو خمسكا \* بجنايه والقوم أهمل بصائر  
 وذكر أخاء السيد الفوت لندو \* في الحسني الحى لنعائر  
 نوالفتق والرتق الذى ساد الاولى \* وعد لا بصيت في البرية سائر  
 دانت له أهل السكال وأصحت \* تثنى عليه صدورهم إجماعا  
 وبشوكه التصريف ضربة عزمه \* كم مرة قطعت جبال الفاجر  
 هي قطبها المخطوب للخطب الذى \* يولئ الرقاب قراع بأس غادر  
 مولى من السادات أهل البيت أعين \* ان الوجود بسلطان وبظاهر  
 قطب تسلسل في البرية مجده \* من طاهر عن طاهر عن طاهر  
 تحلى به الكرب الثقلبة والرضا \* برحبه سهم الفقه الزائر  
 مولاي ابراهيم غوث زمانه \* بحجوة الاحسان وبلى المساطر  
 هو رابع الاقطاب من ابراهيم \* ملجأ النعمة بكل هول صادر  
 وهو ولي أهل الحقيقة واحد \* والكل من بيت ائمة العالم  
 صلى عليه الله مانع الضمى \* وبدت كواكب آله بالناصر

(وقال ايضا مادحا جذه أوري اللهب بالكارم زنده وأسعد جذه)

أصابت بالوجع المسمى فدارها \* وتزل جي وقفت بدارها  
 واذكر سر سلطانا تشبعت \* روحك تال البشر من معطارها  
 كاعمال الاقمار في رفاعها \* عنسوجة المسك في غبارها  
 بلى وأين المسك من ترابها \* وبأسنة الاقمار من أبقارها  
 أنبجارتها العتول وهي لانسفا \* دقائق العلوم من ثمارها  
 حبلى وذى الميرور بالبلاجيا \* وتذرح له بدر باخضرارها  
 نبتت روض النعم في شياضها \* محسنة الطير على أزهارها  
 وورنات الغيب لوفكرتها \* جسد اوزن تسمع في أنهارها  
 مفضض فضائلها تحفاله \* منبج الحامات من نصارها  
 من كحل وادأتمرت قبعانه \* ورقصوت الطاب من أطيارها  
 تجسمت تلك الطيور عجيدها \* ورصع المافوت في منقارها  
 كأمثال الغلوب بعين صفها \* طائفة تأوى الى أوكارها  
 ألقه من قيسمانى أنها \* لجندة محسنة بشارها  
 يار اكبر الجنات ان زلمها \* رفقا جاتك الشمس من دارها  
 فاعن لها الفؤاد ان عندها \* شمسك اليه بخاف من نصارها  
 آلت على الحب أرا لا يندى \* فدا سيرة يوما الى أغبارها

وعقدت حب قلوب تلقها \* معقودة العقودى أزارها  
تسلطت على رفيع عرشها \* وصار جيش الحسن من أمارها  
وأفضت في الخافقين أمها \* وهاب قلب الدهر من أخطارها  
كأغا الغوث الرافعى شيخها \* وسره الفءال من أنصارها  
إمام هدى أعجزت آياتها \* عصاية الضلال باستمرارها  
تنلى على منار العلاء قد \* يلمع نور القرب من أخبارها  
قطوف منها تجب العرفان فى \* أصغر القوم وفى كبارها  
وبستقيض الصالحون فيها \* من غيب الرجال أوحضارها  
لله منه سدد وهمة \* تجرى بحور الفخ من زخارها  
ملاحظ أتباعه بعزيمة \* وأخذ مدى المدى بشارها  
وطاع حبيل العدى بصدمة \* بهدو عجب الفتك من بتارها  
سيرة لوح القيوب امثلة \* خفاف الكون من اخضرارها  
لادت به سائر حرب الاول \* فأفرغ القبول فى أطوارها  
تشمى أثقابا بذي له \* ويرى إلى كبارها  
ولازمت أعينها رحابه \* فصاحبها بالفصل من عشارها  
وكبر ليل قطع بسوجه \* طواله أضيق على قصارها  
تربض أسد الغاب فى أعديه \* ونطرح الحمل على جدارها  
نابرسد عن أبيه المصطفى \* بحكمة بهز عن أسرارها  
فما منه وارد الارشاد فى \* انجساد أرضينا وفى اغوارها  
له أصح الارث عن آباءه \* سادات قادات الورى خيوارها  
له البند ايضا التى مدت لها \* يد يسول الله من مزارها  
رائت تحت الشجرة عرازاله \* واكسب السعدول من سزارها  
وعنه بعض الرضا من فضله \* وأغر قومه من ندابجارها  
مخوزة الاقربال من قبولها \* وطوله الاسير من آثارها  
أهم به من هاشمى أعطاهم \* حصرته الملاح روع جارها  
أطهر سره بارت سادولة \* كل قوى الزمان عن اصهارها  
بالله جد بأسه بى بطرة \* أقنيس المنوح من أطوارها  
وصلح بابا قطع نفى انما \* قذات ياجد من أوارها  
فانت فى ذا البيت شج عصبه \* كبرها نخفوعلى صغارها  
عالمك لازالت مبارب الرضا \* تجود بالهتان من مدارها

وقال الحافظ الحاجه لاعمدا أمدى البصلى ماد حاده سرته المبرمة ﴿﴾

مادانى اذا خلعت عذارى \* هوى الملاح وحدثت عن امدارى  
وهمرت ديارى رماط او قسهم \* وهكت فى سرع الهوى أمدارى

الحافظ الحاجه ملا  
عمان أفندى الموصى

بالاتي كيف السلو ومهجتي \* تلفت الى كم باذول أماري  
 أو ينتي عن حب غزلان النقا \* صبه وجد الصباية ساري  
 أفلايوح يحبهم وهو الذي \* قامت شواهد به بلا انكار  
 فدع السلام وخلي وتأوي \* وتلهسني وتلوي وضارري  
 لا أستطيع دفاع ما فاسيته \* اذ جدي وجدى وشط هزاري  
 الابهمة آل طه المصطفى \* وابن الرافعي الفارس المغوار  
 ذلك الذي تبو السيف لذكوره \* وبه يروع كل ليث ضاري  
 والنار فخدمه حين يدى باسمه \* مسرا وابن هبيب تلك النار  
 مدت يد جسته بين الوري \* وكسسته ثوب مهابة ونثار  
 من قبل الكف الشريف سوى أبي العباس \* بين عصاة الارار  
 برهانه بالصدق ثم انه \* قطب عن الدعوى العريضة عاري  
 فالاولياء تدور مداره \* مثل النجوم على المدار سوارى  
 ولقد جرى وجرو العليات العسلا \* فحوى السباق بذاك المخمار  
 يصمى السريد بمهملوية \* من كيد كل معاند جبار  
 لله يا سنج العواجر في الدنيا \* بأمن حلت بجمه يته أشعراري  
 عطف اعلى فانت أكرم ناصر \* ناهجر بأوى جى الانصار  
 خد هامن الداعي اليك خريدة \* يدخني النجاة بها بتلك الدار  
 قد سبقت ترجمة النظام

وقال أيضا صاحب السماحة الأفضل الاعلم السيد محمد أبو الهدى أفندي ما دجا حده المال  
 انقام بهذا النظام

السيد محمد أبو  
 الهدى أفندي

بحيث اندهش الفكر \* وحيث انشرح الصدر  
 مقام باعترافه \* ضريح ضمنه البحر  
 فقيده حاضر الزم \* وقد يفقهه البدر  
 أمام القوم من أضي \* له في الاوليا الامر  
 سليل المرتضى الفوت الرافعي المرشد الذخر  
 تجلي منه فلا فزا \* ن شأن ما به نكر  
 تدل راحة المختار \* منشق لها القبر  
 وفاح المسنن والعطر \* ولاح الفتح والبشر  
 ومنها كم اشارات \* لدها يتجلى النجر  
 وكم من صورة يتجسد اجلالها الجور  
 وكم من رفعة يخط عن حرفتها الزبر  
 فبالله من غسوت \* به لارقه الفخر  
 ومن أحلانه امر \* صفاء الصدر والصبر

وذل النفس حتى لا \* يداني رجبها الكبر  
وتعكبن كحال المستطفي ما شابه السكر  
وفعل جل عن قول \* وقول كله ذكر  
وذكر كله فكر \* وفكر كله شكر  
قوى في غاية العسرفا \* نليثا حقه النصر  
وساء الاولياسلطا \* ن مجد كثره الفقر  
له قد خط في لوح الشعلاقبل الاولى السطر  
ونجيت نوبة العليا \* له واشتهر الامر  
ومن آثاره في الكو \* ن لاحت أنجم زهر  
فلازم بابه المرفو \* ع ان حاربك الدهر  
وطب نفسا فحاشان \* براك الضيم والضر  
ونم بالامن فالمسولي \* له في آجده سر

سبقت ترجمة الناظم

### (حرف الزاي)

ولقد أنشد الاديب الشاعر والناظم النازي الباع الطويل بكل فصل جميل السيد  
كاظم أفندي الصيادي مجاوب الشاعر قد تعدى الطور وأتبعه بعدة الغور معالي في مدح  
بعض الشيوخ يؤذن بالخطا قد رصاحب التمكن والرسوخ الغوث الاكبر والاكبريت  
الاجر حيث قال

خذ مصر نظم له نص وإيجاز \* ومنه في شككه نظم وارجاز  
عنيت غوثا اماما لا يسيل الى \* مقامه رغم من فزوا ومن جازوا  
يمينه برعت آثار صولتها \* في الخافقين وعنها الكل منحاز  
ذكرت بازاوليا لا ترابه \* لكن أيقنصر انسان الحى باز  
ولقد اغرت تريد الاجدى وهل \* لطرف مثلك بالنعريض الغار  
اما قرأت من المرأة صبقها \* وفي لغوارف ابلاغ وإيجاز  
وهل رأيت فتوحات مطررة \* للسماعى بهللا من أبسرا  
وهل رأيت تضيد الجره من في \* مخزونه من سهام الطعن اكار  
وهل رأيت براقة تجواهرها \* لها من نقرته مما جئت احراز  
أخذت قدوم الجبلى مفررة \* كأنها لكمو الله كبر عاز  
مابالشطوحات من نفرو لا شرف \* ولا بكس لسان الحق اعزاز  
وان تقبل هو قول قيل أنت اذا \* في خطمة انشروع همار ولماز  
راجع من الغنية اليهود الكام السلائي عليها من الاعيان اغماز  
وارجع لسبك فتوح القيب تلفبه \* بهز انزيعه الاحباب انماز  
وخد نصرد ابوح الخخ واهية \* ندد سبامدكم جسر واعناز

السيد كاظم أفندي

واضرب اذا كبدا البيض العواج وشم \* لئلا يبرهاننا قضا فتمتاز  
وانشط بسهل بطاح الكون منتقدا \* أوعارها ولك الدهنا وهوا  
وبعدها همدان والتريقه من \* كيسان والاذر بيجان والراز  
تري بان نواحها كاحمدنا \* ما أنجبت وهو فيما ظل عمتاز  
برهانه آية في الذين باهسرة \* من نصفا في سطور السير اعجاز  
وخلقه خالق المستار قام به \* طبع به كن في الاضمار مر كاز  
مقى افتخرتم برجل الباز قابلهما \* يد الرسول فضاء الرجل والباز

وبما أنشاه الاديب الارب ووشاء جناب الحبيب النسيب أبو الاقبال عبد الحميد افندي  
الرافعي الطرابلسي مادحها الجناب المهاب قطب الاقطاب مستطرد ايام مدح شبيهه  
الصام الهندي صاحب السعاده السيد محمد أبو الهادي افندي

أبو الاقبال عبد  
الحميد افندي الرافعي  
الطرابلسي

حركات الخفصون بالانغاز \* علمتني بلاغة الابعاز  
وتلت لي بالغمز آيات مصر \* هن أقوى دلائل الاعجاز  
لخظات كم لي ماسكرات \* بالجر دارت بلا أكواز  
أي خيل لي والذي جعل الاكشيداد نهباً للناظر السماز  
ماس لوت الهوى ولوان أحسا \* ي تقاسي به أشد المساوي  
أصل سقمي مما تقم بنود \* حيرتني بضمير الانغاز  
غال مني الهوى بغير صبر \* كيف أعددتها اليوم العراز  
أنا في العاشقين طوع التنصبي \* لا بألي بلائم الماز  
عاز من يروم بالهذل رشدي \* وهو في العي ضائع العكاز  
لونا تلت يا عذولي فاسل الشهدب فوق الحدو شبه الطراز  
لفهمت السر البعيب بما في غل فلان قضى بسهم مجاز  
ذات سهم من غير جرم ولكن \* ما نجت منه مهية باحتراز  
فيما ان في حناياض لوى \* للسنذاري مكانة الاعزاز  
هات كاسي على اذكار ما هن ودعنا من سكر الالهواز  
واذا شئت من تفسير غرامي \* غن في العراقي أو بالحجاز  
ان لي فهما أحب منة قلب \* طاب عيشي في حبه وامتزاز  
وعرج النور الجليل الرافعي \* شاد شهري في أرفع الانشاز  
أحمد الاولياء وابن رسول الله فانظر أهمل ترى من موازي  
أحرز الغاية العلية في العر \* فان والفضل غاية الاحراز  
باهر السر جار الكسر عيا \* من العواالي يوم اضطراب المغازي  
سار في الكائنات ذكره \* بأياد أختت على الاعواز  
تبرز الجود كالنصوت وكأما \* بأجود النور يذا الابرار  
بما سري نفع طيب ذكره لا \* هز عطف الاملاك أي اهتزاز

كتب السعد في ذراه أيامو \* عوده ذى موارد الانجاز  
 كم لو بنا عذسان هوج الاماني \* نحوه فانبرت بلامه سماز  
 وردت عذب موود بنجل البحر فدر الجار سكن اكنناز  
 بقصر المدح عن صفات علاه \* ولواني لها الى الشمس عازي  
 آبن من نور هديه الشمس يوما \* لانشبه حقيقه بمجاز  
 صاح جز في طريقه بساوك \* ان ترم للوصول أهدي مجاز  
 فتمسك بالصدق فيها وبشرا \* لك سمعوا وعودها في مجاز  
 وتخلق بكل خلق كريم \* هو للمجد سلم الاجتياز  
 وابتغى النصح للانام قياضله \* رأى المشاء والمسمان  
 وتدنس نفسا لتستزقرا \* انما الكبير من أحسن المخازي  
 لا يشين التواضع المرء يوما \* رب أرض تكون مأوى الركان  
 هكذا هكذا طريق الرفاهي زعيم المرء يوم التجازي  
 فسدس الله سره وحبانا \* من رضاه الله في بطنه مغان  
 كم دعواته في السدا ند يشيخ العربيا وندهمة العجاز  
 فتدوتنا من رجب عليه في أم \* منع حوز من شاهق الاحراز  
 ولنا من بفسه مولى بدحي \* هتاهت روي وارتجازي  
 ذوا المعالي أبو الهدى من تسامى \* في البرايا بمجده المسمان  
 رب فضل منزله عن مسام \* من يحاذيه في الهوى أو يوازي  
 بحر علم طمى فليس يجارى \* أين مر ذا الفخار غر الرأزي  
 كيف لا تردهى المساوى بولى \* صاعد فوق هامها مجتاز  
 حافظ ذمة المكرم فضلا \* قائم في فروضها والنوازي  
 نكره في المهمل أمضى حسام \* ذى قرند من فوره هز هاند  
 تصنفى رأيه الساوك وما أ \* طفح صنع البناءا فتنسداز  
 قل لمن حاولوا معاليه مهلا \* ليس قدر الغناك قدر الدماز  
 ها كها سيدي عروس ام تداح \* لك زفت من النسا بجهاز  
 كلت من جانب شكرك ناجا \* فيه تاهت بحبالي ابرواز  
 خطرت وانفوام برى بحوط \* شبان ليناو اطرف بالبحر هازي  
 فتعطف بالبحر سن قبول \* فيه تمعو بين الرفاق العزاز  
 وأبنا مولاي عن ذراع التقى \* مير سنا انا على أرفاز  
 حيث قد اجها الشنيق لذرا \* ما التلمي عن مثلهاو التعازي  
 مسقط الرأس كم به ساقه غنما \* فرس الانس في أجل انتهاز  
 ذنوبه برنا لله بر الجليل على اليسر \* هو العمل بالجيل يجازي  
 غير اني مع الغنمى عن جنى \* عسايلك تصفى يوما سير التعازي  
 فبراح الذر جد عن وردا عسا \* بك والله مستخيل الجوز

دمت يا ابن الرسول خير ملاذ \* بقمناكم تحدى العراب الجوازي  
ماسرى بارق بشق رداء السعدجن من نوره بعض جواز  
واتشنى وهو صاعد طيرة الابل \* مل فشابت من فعل ذلك الغايزي  
أوبدافى سما العسلابدرعلبا \* لك قامى لها وسام امتياز  
فقد سبقت ترجمة الناظم

وقال السيد الجليل والعطريف الاصل السيد محمد أو الهدى افندى الصيادى الرافعى  
لازال محفوظا بالافعال محاطا بالعناية والاحلال

جموى ما لها عن ضعف حالى \* سوى اسعاف أهل البيت حاجر  
فلا تقطع جبال الغوث عنى \* أبأ العلين باشيخ العوايز  
فقد سبقت ترجمة الناظم

(حرف السين)

وقال السيد انعارف الشيخ تاج الدين ابن السيد شمس الدين يمدح جده العالى الجناح  
الزريع القباب الواسع الرحاب

من لقلب يوهده الذنب قاسى \* مل منه عزى لما قد قاسى  
صار فى عقمه الذقوب رهينا \* بعد ان كان فى ضيائه نراس  
شغلته معاييب الوزر عنسه \* وعن الطاعنين والجلاس  
يقضى على الالبالى الامانى \* ويراه احوادث اسميناس  
ضل لكن نال الهدى بالرافعى \* بعد عنى ولان صلد المساس  
ذل لله سيد هو والقوى \* موجود مكمّل بالراس  
يستفيضون من هده شموسا \* اذ يفيض الاشياخ فى مقباس  
كلهم فى الطريق قادات خير \* وهو مولاهم والقوى الاساس  
رب تالك همّة تصرع الحصصم بنسب النبال والاقواس  
علم الشرف غرة العرب صبح الشحصم والقلب طاهر الانتفاخ  
ناسن جده الرسول بحال \* خمره القفح لا يصعب بكاس  
على النجار من أهل البيت \* فهو روا من شوائب الارجاس  
وهمهم طهر الاله عبادا \* تبعوهم من نقطة الارجاس  
انما الناس هموم ينقسم \* وصنوف المضلال لا كائناس  
هم هذه المعادن لكن \* فيه من جلدوم الناس  
فاناس هيّا همهم بقلوب \* واناس هيّا همهم بالباس  
والعسا ان يطير قدسك لله والا فانت ذو افلاس  
مأر فسا الطريق حتى انقبأ \* للرافعى على جميع القياس  
ثم يرد شارده بعد قطم \* رر اذكرك الهيم ناسى

السيد محمد أبو  
الهدى أفندى

السيد تاج الدين  
ابن السيد شمس الدين

في قم المسجد حين يلفظ بالزشت \* يدلي الوهد أعظم الاضرار  
شارك الناس في الحياة فعار \* من دواي الوري وبالله كاسي  
يضك الدهر للسدي لأذنيه \* يوم يسطو بوجهه العباس  
حسبنا الله والنبي وهذا \* غوث حصننا عن الجبال الرواسي  
سيد قلب الجوامد أموا \* هاويدي الثبات للمهاسي  
ناده ل تراغ وابشـراذاما \* قلت غوثاء يا أبا العباس

### ﴿ترجمة الناظم﴾

قال ابن جساد في تاريخه هو السيد تاج الدين أبو بكر ابن السيد شمس الدين أحمد ابن السيد  
شمس الدين محمد ابن السيد عبد الرحيم الرفاعي شيخ رواق أم عبيدة الشاهي الشريف الكبير  
الشان علم زمانه ناهز المائة ومات بأم عبيدة سنة أربع وأربعين وسبعمائة

### ﴿حرف الشبي﴾

### ﴿وقال الامام السيد سراج الدين الخزوي الرفاعي﴾

اذا ذكر الغوث الرفاعي رأيتنا \* سكارى بكاس خمره من قم العرش  
امام رجال الله في سدة الوري \* وسلطانهم في الغيب والعرش والفرش  
هو السلطان خطت عن اللوح نقطة \* لجملة أهل الله في مبداء النفس  
وممتددي ان قام داع باسمه \* ونادى أليسه وان كنت في المعش  
فيا منسدا زدن هيا ما بذكوره \* وكرره كي يمشو بسكراره عيشي  
وكن من طوبى بن الرفاعي فانه \* طريق رفيع الباب حال من الغش  
هام ادا ما كبش قوم طعي بهم \* بضر به يستدخلى الرأس في الكرش  
﴿ترجمة الناظم تقدمت قبل هذا﴾

### ﴿حرف الغيب﴾

وقال مهيار رمان وأبو تمام أوان من نفت مصره الباسيل في العقول وأغنى سماع شعره  
عن معاطاة السعول السيد عبد الغفار الانوس وذلك خيمنا زمره قد اندود وبخفة المعطر

الى احسان مولا نا الرفاعي \* بكش بول الرجا مددت باي  
هو الغضب الذي لا قطب يدي \* سواه في الانام بلا نزاع  
عريض الجاه ذو قدر كرم \* وطويل الباع بن دحب الذراع  
تولد من رسول الله شـبـل \* به دانته كل السباع  
وفـي كـف والده جهارا \* غدت بالزور بادية السماع  
وشاهدنا الثقافات وكل فرد \* رآها بانة سرادر اجتمع  
فلا كـ ضربة لم يـحـفظ فـما \* سواء من مطبع أومع

السيد سراج الدين  
الـخـزـوـي

السيد عبد الغفار  
الانوس الموصلي



عشقت طريق حضرة عيانا \* وأما الغير بعشق بالسماع  
 بذكر حلاله وعلاه غنى \* رويدا فوق أنساب الأفاقي  
 فناء زلا له بروى غلبلى \* وروضى ان تنكرت المراسي  
 ولم أعبا بحجسة وطن \* فذلك الصخر خر من اليفاع  
 بحبرى ان تعاقبت الرزايا \* وغوى ان تكاثرت الدواهي  
 اذا ما الله سر جلالنا بخطب \* وأورث صدمه سوء الصداع  
 بهمة العليمة ان توالى \* نكبل خطوبه صاعا بصاع  
 أبا العليين سيدنا المغذى \* على وجل أتيت اليك ساهي  
 أتيتك زائرا أبغى قبولا \* ففبك توصلي ولك انقطاعي  
 أتيت اليك أشكوه من ذنوب \* تولدها بنا فبح الطباع  
 فما كذبت بما أرجو ظنوني \* ولا خابت بنا تلك المساعي  
 لقد عصرتني الأيام حتى \* جرى من مقلي لبن الرضاع  
 لك اللهم التي شهيد المعادي \* بها اذ لا سبيل الى الدفاع  
 اذا خفقت رياح العزم منها \* أمتاني جاء من الضياع  
 وليس سواه في خرم وعزم \* يمين لنا المضيع من المضاع  
 فهكذا ملجأ من حل فيه \* بعد من غير خوف وارتياع  
 أمر غرو وجهي في تراب \* به التمرين للجنات داعي  
 وقفنا ولجفون لها مسيل \* بهاتيك الاما كن والبقاع  
 فبك من مقصلة للشوق أذرت \* وأجرت دمعها دون امتناع  
 فيا ابن الاكرم من جعلت مدحي \* بحكم خير رندائي وادراع  
 اذا ما رميت أن أحصى ثناكم \* طلبت بذلك غير المستطاع  
 ألا ان للذنوب لقد توالى \* وجاءت وهي حاضرة التفتاع  
 فقد أصبى الدنيا اليها \* وغصرتني بأنواع الحسداع  
 نخديدي بأرض الحشر يوما \* يساوي بالجبان وبالشجاع  
 وأذكر كنى ومن نفسى أكرنى \* وأنعم في قبولك بالصعطاعي  
 فقد رنا حيتما لما أتينا \* رويدك وأبشري أن لا تراي  
 وانى عدت في نضى وجسمي \* عليا بالهسي والانفعا  
 بلى روجي يدك لقد أقامت \* تشهد نقطة السر المذاع  
 أودع حضرة منبت جلالا \* وليس لنا سواها اليوم راي  
 كريم بالسلام لدى حضوري \* ونكفى بخيل بالوداع

### ﴿ترجمة الناظم﴾

لا يخفى أنني قد جعلت بعض ما وقعت عليه من شعر الناظم ووسمته في النظر الى النفس  
 في شعر الآخر من وطبعته ونشرته انظر الى الفضل عند الذات الذي يكتبون خيول الشعراء



دعو رشادي فآري غير دين الشعب رشدا ودابه اجماعي  
 ولئن قلت فيه وضعي حسبي \* من تعديك أحمد بن الرافعي  
 والهام التهم الخطير ومن ذلت لديه في لباس دهم السباع  
 سبيد مجده أنيسل ومغزا \* عريق وخمره ذوارقناع  
 سبط أعلى الورى مقاما وأزكى \* عنصرا بالاحلاق والالوانع  
 سبط عين العبان طه الهامى \* من به قد سماط لوع الذراع  
 وفتي من خيار قوم أقاموا \* في ذرى النيرين فوق الشعاع  
 الولي المسولي الذي زانه الله بأنوار همة واصطناع  
 وجباه منه بعائن عسل \* فاق بالكشف منه والاطلاع  
 واصطناع له بسابقة الأ \* زال قبل المكون والاختراع  
 وغب الفقير عن زحارف هذي الدار حث العنى له بالمطاع  
 وتردى بالرهو المسرف وتفتح البلبايا ومحنة الأزماع  
 كما ماردا في رصا الله دلا \* زانه العز منه دون ارتداع  
 باهد النفس بالنصر حتى \* أسلمت حسين حرمها بالمحار  
 وتوالى خسلاتها فمؤقت \* وهي طوع له بغير ربح  
 فتح الكرمه أزال عن الار \* صاد عقد الاشكال والابقاع  
 واخلى مفردا من الضد بالحق درى ستخرجها المساع  
 فأرته منه بها كل حسن \* كان عنه من قبل خلف قناع  
 فخلعها راحه من العير صرفا \* نكر عدري ماشا منها نصرباع  
 طاف بسقي مدامها اللداعي \* والمثاني نسلى على الانماع  
 هو قطب الوجود مد كان فيه \* طاهر سبال الكمال والانعاع  
 صاحب الوقت حث مانع عنه \* كل مقت من بغى أهل الرعاع  
 وهو حامى رحاتها عند هزل السباس مردي قرومها بالقراع  
 صاحب الحدو العزيمه مجدا \* من أطلعت له عظام الاطاع  
 كمشفا من تخاف السر ماسو \* عاوأبرا المجدوم بمدانصرع  
 كم أقال العشار من مرتبه \* وأزال السوار عن كل ساع  
 كم له في الورى رائد حقي \* فاطمات صلال كل مداني  
 وكراماته قد اشتمت بشتى الرايا كالنار فوق الالاع  
 فهو صرح لا فصل يعزى له ألفه شغل اذا السقى في ربه ان الداعي  
 والذي عليه يجسلى بالند \* ولئن حصر بالهكر والالواع  
 علمه صفت فاقص من علم له \* جده بالحق والاطلاع  
 ومرعاه الرحمن ذرية طيبة الاصل ذو حجة الاتفاع  
 زنى الصيب المثل حى من \* أمه نعى عبسة هو الرعاع  
 دهمى دار الندى وعهظ أسرا \* رالداني وكهمة الاصطناع

ليس يخفى من جاء زارها من \* وحشه اليد وأقسام السباع  
حيث يلقي السباع خدام ذلك الشباب بالذل عند ذلك الشجاع  
وعلى ذلك المقام من الانشوار والعزما يرى بالشجاع  
سبيدي اني بعلبك قد لذ \* تأروم العطا بفيض انهماع  
أنت شج أفت في مسجد القر \* بل كشف الخطوب بالافلام  
لم يزل دائما علبك من الله رضاه يبق بغسرا انقطاع  
ما سرت نعمة القبول وجاءت \* شاكرامك بالوفاء المساعي

### ﴿ترجمة الناظم﴾

هو أحمد بن عمر بن عثمان المعروف بالشاذلي المعروف بالاصل الدمشقي أبو الصفا فائق الدين  
الامام العلامة الصوفي الشاعرا اترد كره الماوردي في تاريخه وأثنى عليه وأطال بترجته  
وله ديوان شعر في ثلاث مجلدات سماه حانة العشاق وريحانة الاشواق أخذ الطريقة  
القسبيدية عن الشيخ محمد ادا البحاري الدمشقي جدي المرادي مدني وعن الشيخ عبد  
الغني البابلي وبالجملة فهو رجل من الفضلاء وشيخ من كبار الصالحين توفي يوم الاربعاء  
غرة شهر صفر سنة ثلاث وتسعين ومائة ألف وودى في مقبرة جبل قاسيون رحمه الله تعالى

وأنا صاحب السامحة الشيخ الاعلم السيد محمد أو الهدى اهدى الاخام هذه القصيدة  
التريدة والحوهر الضد

لذنب العوث الجليل الزفاني \* ولك الامن من مسلم الدواحي  
وعلم بل برجيه فسماء \* حرم الوصل قاطع الانقطاع  
وهو فرد الزبال قطب صدور الالوية المظلم على انساني  
علا العار من شيخ العربا \* تعبد انتهى طولي السباع  
اسمدياس سسر وتجليته بعدم اذل دهم الله سماع  
ويحسب الحصرع والذي لله اعز الاحياء في كل قاع  
ورث المصطفى آباءه بخلق \* وكل حال وخسيرة السماع  
دهدى الناس للمهمي حتى \* عظمت فنه رتبة الابراع  
وهي نزع اصله بين كل الكملات كاتشمس سمر السماع  
آياه رت \* بحكمة الله شأن الشكر في كل عالم الابراع  
رافعتني في حمة ترمي المادع \* ليواليه مودة آل السماع  
رجلا طية التمس سلال برش \* باذباله مدي غلا الطماع  
فهو في العار من كسبة بات التوصل بمحروا \* باصم الانتماع  
وامام للسالكين وشيخ \* لتمام لويته خيم من اع  
جسد الدار بالكرامة واعمر \* مواله في الموم الاذان  
واين سر دمه له وهو بحر \* عسله في ماله من السماع

السيد محمد أو الهدى

وهو كتر نفع العلم والعلم \* فان خلقا وطال بالارتفاع  
وأزال الارصاد عن مضمرات الشجرها بالكشف والاطلاع  
مرشده جاب عن مرابا قلوب الكسالى الكين العسمى بغير نزاع  
رضي الله عنه اذ ذاك فخل الشقوم مقدمهم يوم القراع  
وامام الافراد في كل ناد \* ورجاب وعين أهل السماء  
وسلسل النبي لائم كفت المصطفى الهاشمي بالاجماع  
بطل في عريكة الحرب كم جنه بدل شهها وكم يرى من ضجاع  
وكراماته الشريفة تتلى \* بلسان النساء على الاسماع  
نشر الهدى في بطاح عساق \* فسروى نشره جميع البقاع  
ودعاه المسؤل له بالسان الفضل قدما فصار أعظم داهي  
فستدس الله سره كم له من \* جسم جربت لكشف القناع  
ويد بالتمصرف الا ترى ان به صدمت زلزلت متين القلاع  
ولكم من مواهب منه سمعت \* فأطالت نأوى قصير الذراع  
وله دولة تكرم فيها الله قامت به مع الاخستراع  
هو لاهم مصطفى وسيدنى العظمى وذخري لفدمة الازماج  
وعلاذى ومليى ونصيرى \* ومغنى ومغنى من ضياى  
فعليه الرضا من الله ماصلى وصل وطاف بالبيت ساعى  
وعلى خبه الاحكام أهل الله أهل الاحسان والاصطناع  
ما تبنى الحادى وقال محب \* لذياب الغوث الجليل الرفاعى

وقال:

سيد الاولياء غوث البرايا \* أحمد النافعين أعي الرفاعي  
قال باعاً حسنى دنا اهتمام \* نال غيه يد النسبي المطاع  
قد تقدمت ترجمته جناب انما ظم

وقال سراج الدين الرفاعي الخروى، وذكر هذه الايات التي تروى في ترجمته وذكر  
شيا من شعره

الامام السيد سراج  
الدين الحنفى

نحن قوم بمسند ابن الرفاعي \* قد برنا لم يزل رفيعا عبرا  
قد دعوا الزمان في منبهه الدل به سزاله توى فلي عظميا  
من آتانا بمسندنا بانتهاهى \* قلبه راح بالهموم ووجيه  
والذى جانا يسروم قبوله \* جانه الفخ والقبول حيا  
نحن قوم شمسنا بكل ديار \* سوطنا للزنادير رحما وسيدا  
كقطعة من عصبه النفس وصلنا \* وصلنا من القلوب قطيعا  
وجسرنا بالانكسار كسيرا \* وجسرنا بالانكسار وفدا

قد تقدمت ترجمة الناطم

(حرف الفاء)

وقال صاحب السماحة ذو الفضل الباهر والناشر علم النظم على كل سائر وناظم ونار  
يحد حده أسد غاب الطريقة وقطره الارشاد من المجاز الى الحقيقة

طاب الزمان لما والوقت منه صفا ١ واعقب الداء برة عاجل وشفا  
ونوبة السعد فمرت حلاليها ٢ والدهر بالوعد من بعد المظا الوفا  
ونعمة الخدي من باب الذي أنت ٣ انسابه من شج الاصفيا العرفا  
شبل الحسن الرفاعي الكبير جالسنا في ومن هو بالعرف قد عرفا  
رب الخوارق كشاف الدقائق من ٤ بكل مكرمة ممنوحة وتوصفا  
لكل قوم ناس ينتمون لهم ٥ والرفاعي انتمنا طينة وكفا  
لحن الى حال امام العموم سيدهم ٦ تاح الاكابر عين الاقمة الحف  
وثيس آل رسول الله في زمن ٧ حارث به مرفاء الايام الشرف  
سلطان كسكة الاخطاب اعطيمهم ٨ قدرا وأمرهم غرنا في الاله  
شج الواعظ الصالحين جنى ٩ هذا الدائم من رسا نرفعا كلف  
من بسل الراحة النعمة في ملا ١٠ عليه بفضائله اسماء سكرها  
غرب الوجود في الحب المدهش ١١ حصن الدخيل اذا المارهم من سما  
ادعوه دعوى مستكبرين بلوديا ١٢ ربالا لوص على تشبهه بدم  
يا سيدي يا أبا العليين خذ بيدي ١٣ اي صعبات العيوب الصبر  
عليك رضوان رب العرش بارئنا ١٤ وآياك انير الاضياء راد  
بجودك من رمة الماضد

(حرف القاف)

وقال جاب السيد السند والمعلم الذي علمنا العلوم النعمة أبو نوح رالي الى اعالي  
بلورج صاحب العلم ١٥ السيد نجمه بانكر فيدي آثر في زمانه انا المجد

راند مني لراعي وشاقي ١٦ ومنه مني اء مني  
مأ أسد انوري نه افي ١٧ مدني حرد من  
وسعد ١٨ احسان ذي رايها ١٩ رجبها بالاعلى اء  
سل على ما كرهه احدثي ٢٠ وأرج من كوالها  
هي ارض بغيرها ٢١ مع المستكبرين اء اء  
مأ على حرمها اء ٢٢ راحة لاني اء  
من اء اء ٢٣ لهدا اء اء اء  
سعد ٢٤ هرة اء اء اء

هو قطب الوجود غوث البراءة \* غيث المرتضى على الإطلاق  
 كم له من مناقب سائرات \* كسير البذور في الافاق  
 حاز من جدته الرسول مقاماً \* لم يزل ذكره مدى الدهر يباق  
 حينما زاره وقبل كفا \* منه قد اذنت له بالتلاق  
 فهو بحر العرفان قد ساغ منه \* مورد الارشاد حاولوا مذاق  
 كل من ينقى غضرته العلى \* ياتراهم مذهب الاخلاق  
 نسبة كل من نطق منها \* برثاق نجا بيوم السلاق  
 طهر الله قلوبهم من خلال \* وشقاق مستقيم ونفاق  
 صفرائه فهو اسد النعا \* ب ذلت لعزمه كالنبا  
 دخل الاولياء تحت لواء \* منه بالعلم والهدى خفاق  
 فهو قطب لهم اذا ناب امر \* وهو خروجه من الاملاق  
 يستمدون منه نور اميننا \* يتجلى به ديرة الخلاق  
 يا ملائكة ياسيدي يا رفيعي \* انت غوثي في كل خطب الالاق  
 اترجمك آل الرسول المفضي \* ان تحلوا من الهموم واثاق  
 انا منكم وعبدكم غديراني \* لست ابني من وكم اعناق  
 والدي حيدر وجدني ابو الزهراء \* وحيي قد زكت اعراف  
 اتقوا عنتي لكل ملء \* وبكم ارفجي غدا الطلاق  
 فليكن ارضي السلام دواما \* وهي مني تحية المستاف  
 ما حيي الودق في الرياض وغنت \* ذات طوق على علي الاوراق

الانوار المفيدة والتعليقات الفريدة والشعر الرائق والنظم الفائق والاطلاع الواسع والفكر اللازم مع عقل متين وفهم رصين وعقيدة سلفية وأخلاق مرضية وجلس للدرس والوعظ العام وبنمايخ من العمر عشرين عام وتقلد القضاء في كثير من البلاد والارجاء فعدل وقسط وما قصر منه في حكم الله تعالى ولا مرط وسافر الى كثير من البلاد واجتمع بعلمائها الاجماد وقدم القسطنطينية فنال منها الا مال الدنيوية والمراتب العلمية وأخذ فيها الطريقة العلية الرفاعية عن يد يد ربهما العزة الاجمادية مرشده السالكين وموصل المنقطعين حضرة ذي الرشادة والسماحة السيد محمد آبي الهندي آفندي الرافعي الصيادي لازالت آيات فضائله تتلى في كل نادى

### ﴿إيضاح﴾

نعم ان هذا البيت ما فيه لعل ولا ليت

بيت من الحمد شادوه على كرم \* وبالجمرة مذكورة على طنب  
أما والده المرحوم فكان في الزوراء واسطة عقد الفضلاء والبلقاء ونادى بمجتمع العلماء والادباء حيث كانت له قوة في الدين وخزما في لب وإيمانا في يقين وحرصا في علم وعملا في حلم وقصد في غنى وخشوعا في عبادة وبجملات في فهم وصراف في شدة وطلباني في حلال ونشاطا في هدى ونحو جاعن طامع قرأت عليه بعضا من المنطق والنحو وغيرها ومدحه بمذقة قصائد هي لجسد الزمان فلأند وكاتبني وكان يسلمها كان في بلدة فوق مكانه السائق الى المشوق وذكر جملة ذلك في رحلته نسوة النجوم وذكرها الأخير في كتاب حدائق الورود فكيف قطعت من شدة أثق نعماتها ما يفوق من الرياض على ريحانها وأما أخواته فرحم الماضى ووفق الباقي منهم فانهم كالحلقة المفرغة لا يدرى أين طرفاها وعزى الى السماء أين فوهالمن فاهها

من تلق منهم نعت لا قبست سبدهم \* هنى النجوم التي يسرى بها السارى  
نعم اننى كنت معهم في حياة والدهم المبرور وبعد وفاته خلوغيا وحيدا بصافيا آنس بهم كأيام نسوبي وأنسى تقريهم مثل ما ينسون تقري أسدته في من تعادتهم ربح الكمال وأقرب آذاني عاترف أقلامهم من الدرارى وشغاهم من النزال ولازلت ألتفت معهم في بندا على المعتاد كان الترحم المشار اليه هو اليوم في القسطنطينية في لقاء المقام هاتيك الاريجية ولا رحمت هسأ أيضا أنزه ناظري بذلك الطلعة الزكية والعمرة الهاشمية لأزال قطبنا ودر عليه أقاصيل العصر رأ كابر كل عصر آمين

أحمد عزت باشا  
القاروقى

ومن الجب اننى أيضا نطقت على موائد أهلى الادب لما هنى في التوق والظرب انى زيارة تلك الخضره وطوبى هاتيك السدرة وأنشدت في ذيلك المحمل والمقام المجليل هذه الايات الاتيات لا كون داخل في تلك العصرة بالمره ونالنا من طرفه في حبه حسن المسرة مع اعتراف بعدم البضاعة وقلة الصناعة وذلك حيا أقول

فمن الرأية بالنسبة مورق \* وبروض هاتيك المنابت معرق  
فصاحبه في كل حوكم طمر \* وعمامه في كل فطر ممر



ذاك الزقاني الذي ملا الملا \* من ذكره مغرب ومشرق  
 ما استسقت الناس الاجابة ان دعوا \* في حاجة من فضله الاسقوا  
 قالوا فلان مشغله أوفوقه \* بالمكرمان قفلت عز الابق  
 حبك الوراثة لا يصوع بغيره \* بل انما فيه بغوح وبعيق  
 ومتى تصوع في الانام عبرها \* من طيبه يستشوق المستشوق  
 تلك الوراثة لا يكون بغيره \* فانه يشهدو الانام تصدق  
 لا تدخلوا هذي الحصار فانه \* من زاحم التبار غما يغرق  
 ودعوا بحجارة النيطول فبيلد \* يوم السباق بخلق لا تسبق  
 شهد الشاهد مع آتية بصلبه \* فالفتح يعرف قدره والخذلق  
 باب الرجاء لديه مقتسوح وكم \* باب سواء عن الاجابة مغلق  
 قد زونه والدمع في نسكابه \* من حوض اجفاني غدا يتدفق  
 هل غيره نسي ان كلب لبابه \* وتساق من شوق اليه الابق  
 بتساوبات الركب بين مررد \* زقرات احشاء وقلب يتحقق  
 ومقيد في حبسه ومشهد \* من وجدع والدمع منه مطلق  
 في حضرة يغني النواظرورها \* فكما غامس الظاهرة تشرق  
 فدمع ذيلك الضريح فميدعا \* من بأسه رأس العوالم مضرق  
 فقامه عن وحشوضه بحبسه \* ككرويضه بغيره لا تغلق  
 هي جنة مخفوفة في سندس \* ذو نضرة وبساطها الاستبرق  
 ويهتج من حب ذلك عارض \* مسترا كم طول الدجى متائق  
 لم يطف ذيلك الولوع سوى يد \* فيها ظلام الحاد ثبات يحرق  
 آثارها مشهورة بعدوها \* فهي الحسام أو السنان الأزرق  
 قد قالت الشعراء في امداحه \* قولا بليغا شأوه لا يلحق  
 وجريت في آثارهم لم تكني \* أمشي ويعثر في لسان المنطق  
 بل اني الورقاء عند شمسه \* مدحني وحيدى بالفخر مطوق  
 يا أيها السبل المتبين وكل من \* يرجو النجاة به عمدا يتعلق  
 آمن على تبحرنا لك أهله \* واذا سمعت فاني لمسوق  
 واقبل زيارته من آتائه مليا \* والى علاقه فوق الشمس سبق  
 قد انقلته جولة الدنيا وفي \* سردي الخطايا اسودت منه المشرق  
 قد قد سبقت نرجة الناطق

(حرف الكاف)

(وقال الامام الفقيه الحجة يحيى بن عبد الله بن عبد الملك الواسطي قدس الله سره العزير)

يحيى بن عبد الله بن عبد الملك الواسطي

ما كل من طالب الدنيا لها سلكا \* كل من رام الدنيا لها سلكا

١٠٠٠  
 ١٠٠١  
 ١٠٠٢  
 ١٠٠٣  
 ١٠٠٤  
 ١٠٠٥  
 ١٠٠٦  
 ١٠٠٧  
 ١٠٠٨  
 ١٠٠٩  
 ١٠١٠  
 ١٠١١  
 ١٠١٢  
 ١٠١٣  
 ١٠١٤  
 ١٠١٥  
 ١٠١٦  
 ١٠١٧  
 ١٠١٨  
 ١٠١٩  
 ١٠٢٠  
 ١٠٢١  
 ١٠٢٢  
 ١٠٢٣  
 ١٠٢٤  
 ١٠٢٥  
 ١٠٢٦  
 ١٠٢٧  
 ١٠٢٨  
 ١٠٢٩  
 ١٠٣٠  
 ١٠٣١  
 ١٠٣٢  
 ١٠٣٣  
 ١٠٣٤  
 ١٠٣٥  
 ١٠٣٦  
 ١٠٣٧  
 ١٠٣٨  
 ١٠٣٩  
 ١٠٤٠  
 ١٠٤١  
 ١٠٤٢  
 ١٠٤٣  
 ١٠٤٤  
 ١٠٤٥  
 ١٠٤٦  
 ١٠٤٧  
 ١٠٤٨  
 ١٠٤٩  
 ١٠٥٠  
 ١٠٥١  
 ١٠٥٢  
 ١٠٥٣  
 ١٠٥٤  
 ١٠٥٥  
 ١٠٥٦  
 ١٠٥٧  
 ١٠٥٨  
 ١٠٥٩  
 ١٠٦٠  
 ١٠٦١  
 ١٠٦٢  
 ١٠٦٣  
 ١٠٦٤  
 ١٠٦٥  
 ١٠٦٦  
 ١٠٦٧  
 ١٠٦٨  
 ١٠٦٩  
 ١٠٧٠  
 ١٠٧١  
 ١٠٧٢  
 ١٠٧٣  
 ١٠٧٤  
 ١٠٧٥  
 ١٠٧٦  
 ١٠٧٧  
 ١٠٧٨  
 ١٠٧٩  
 ١٠٨٠  
 ١٠٨١  
 ١٠٨٢  
 ١٠٨٣  
 ١٠٨٤  
 ١٠٨٥  
 ١٠٨٦  
 ١٠٨٧  
 ١٠٨٨  
 ١٠٨٩  
 ١٠٩٠  
 ١٠٩١  
 ١٠٩٢  
 ١٠٩٣  
 ١٠٩٤  
 ١٠٩٥  
 ١٠٩٦  
 ١٠٩٧  
 ١٠٩٨  
 ١٠٩٩  
 ١١٠٠  
 ١١٠١  
 ١١٠٢  
 ١١٠٣  
 ١١٠٤  
 ١١٠٥  
 ١١٠٦  
 ١١٠٧  
 ١١٠٨  
 ١١٠٩  
 ١١١٠  
 ١١١١  
 ١١١٢  
 ١١١٣  
 ١١١٤  
 ١١١٥  
 ١١١٦  
 ١١١٧  
 ١١١٨  
 ١١١٩  
 ١١٢٠  
 ١١٢١  
 ١١٢٢  
 ١١٢٣  
 ١١٢٤  
 ١١٢٥  
 ١١٢٦  
 ١١٢٧  
 ١١٢٨  
 ١١٢٩  
 ١١٣٠  
 ١١٣١  
 ١١٣٢  
 ١١٣٣  
 ١١٣٤  
 ١١٣٥  
 ١١٣٦  
 ١١٣٧  
 ١١٣٨  
 ١١٣٩  
 ١١٤٠  
 ١١٤١  
 ١١٤٢  
 ١١٤٣  
 ١١٤٤  
 ١١٤٥  
 ١١٤٦  
 ١١٤٧  
 ١١٤٨  
 ١١٤٩  
 ١١٥٠  
 ١١٥١  
 ١١٥٢  
 ١١٥٣  
 ١١٥٤  
 ١١٥٥  
 ١١٥٦  
 ١١٥٧  
 ١١٥٨  
 ١١٥٩  
 ١١٦٠  
 ١١٦١  
 ١١٦٢  
 ١١٦٣  
 ١١٦٤  
 ١١٦٥  
 ١١٦٦  
 ١١٦٧  
 ١١٦٨  
 ١١٦٩  
 ١١٧٠  
 ١١٧١  
 ١١٧٢  
 ١١٧٣  
 ١١٧٤  
 ١١٧٥  
 ١١٧٦  
 ١١٧٧  
 ١١٧٨  
 ١١٧٩  
 ١١٨٠  
 ١١٨١  
 ١١٨٢  
 ١١٨٣  
 ١١٨٤  
 ١١٨٥  
 ١١٨٦  
 ١١٨٧  
 ١١٨٨  
 ١١٨٩  
 ١١٩٠  
 ١١٩١  
 ١١٩٢  
 ١١٩٣  
 ١١٩٤  
 ١١٩٥  
 ١١٩٦  
 ١١٩٧  
 ١١٩٨  
 ١١٩٩  
 ١٢٠٠  
 ١٢٠١  
 ١٢٠٢  
 ١٢٠٣  
 ١٢٠٤  
 ١٢٠٥  
 ١٢٠٦  
 ١٢٠٧  
 ١٢٠٨  
 ١٢٠٩  
 ١٢١٠  
 ١٢١١  
 ١٢١٢  
 ١٢١٣  
 ١٢١٤  
 ١٢١٥  
 ١٢١٦  
 ١٢١٧  
 ١٢١٨  
 ١٢١٩  
 ١٢٢٠  
 ١٢٢١  
 ١٢٢٢  
 ١٢٢٣  
 ١٢٢٤  
 ١٢٢٥  
 ١٢٢٦  
 ١٢٢٧  
 ١٢٢٨  
 ١٢٢٩  
 ١٢٣٠  
 ١٢٣١  
 ١٢٣٢  
 ١٢٣٣  
 ١٢٣٤  
 ١٢٣٥  
 ١٢٣٦  
 ١٢٣٧  
 ١٢٣٨  
 ١٢٣٩  
 ١٢٤٠  
 ١٢٤١  
 ١٢٤٢  
 ١٢٤٣  
 ١٢٤٤  
 ١٢٤٥  
 ١٢٤٦  
 ١٢٤٧  
 ١٢٤٨  
 ١٢٤٩  
 ١٢٥٠  
 ١٢٥١  
 ١٢٥٢  
 ١٢٥٣  
 ١٢٥٤  
 ١٢٥٥  
 ١٢٥٦  
 ١٢٥٧  
 ١٢٥٨  
 ١٢٥٩  
 ١٢٦٠  
 ١٢٦١  
 ١٢٦٢  
 ١٢٦٣  
 ١٢٦٤  
 ١٢٦٥  
 ١٢٦٦  
 ١٢٦٧  
 ١٢٦٨  
 ١٢٦٩  
 ١٢٧٠  
 ١٢٧١  
 ١٢٧٢  
 ١٢٧٣  
 ١٢٧٤  
 ١٢٧٥  
 ١٢٧٦  
 ١٢٧٧  
 ١٢٧٨  
 ١٢٧٩  
 ١٢٨٠  
 ١٢٨١  
 ١٢٨٢  
 ١٢٨٣  
 ١٢٨٤  
 ١٢٨٥  
 ١٢٨٦  
 ١٢٨٧  
 ١٢٨٨  
 ١٢٨٩  
 ١٢٩٠  
 ١٢٩١  
 ١٢٩٢  
 ١٢٩٣  
 ١٢٩٤  
 ١٢٩٥  
 ١٢٩٦  
 ١٢٩٧  
 ١٢٩٨  
 ١٢٩٩  
 ١٣٠٠  
 ١٣٠١  
 ١٣٠٢  
 ١٣٠٣  
 ١٣٠٤  
 ١٣٠٥  
 ١٣٠٦  
 ١٣٠٧  
 ١٣٠٨  
 ١٣٠٩  
 ١٣١٠  
 ١٣١١  
 ١٣١٢  
 ١٣١٣  
 ١٣١٤

مطالع الأنوار النبوية في صفات خير البرية ورسالة سماها الصراط المستقيم في موازنة  
شيخنا الرفاعي يخلق جده النبي العظيم ولد سنة اثنى وستين وسقائه بواسط وتوفي بها في ربيع  
الآخر سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة

### ❦ (حرف اللام) ❦

الاصل الى حضرة صاحب السماحة السيد الشيخ محمد أبو الهدى أفندي المحترم والتمنيس  
الاول الى الاديب اللوذعي أبي الاقبال عبد الجيد أفندي العمري الرفاعي والتمنيس الثاني  
الى الشاعر الماهر محمد طاهر أفندي الاناسي مفتي حصص

تمنيس عبد الجيد  
أفندي الرفاعي  
ومحمد طاهر أفندي  
الاناسي على لامية  
السيد محمد أبو  
الهدى أفندي

أى نوربه الوجود تم نسل \* وجبين الكمال فيه تكامل  
ماعلى الشمس انما منه تغفل \* (نور قروب في حالة القرب أقبل  
نفثى موكب الامام المبجل)  
سرمعنى العلاء والارتفاع \* من لعلياه ذل حتى الافاعي  
كيف لا وهو أجدى الطماع \* (شيخنا السيد الكبير الرفاعي  
أعظم الصالحين حالاً وأجزل)  
ذو كمال بنوره البدر يدعش \* ووال بروى اذا الدهر أعطش  
غوثنا من بكراء القلب ينعش \* (لائم الراحة الترفية في مث  
به محمد سميان ترف مرسل)  
وارث المصطفى وللبرك كن \* قام بالله لا يدانسه وهن  
لذبه واعدهم تحسبك حصن \* (فرع ذلك الاصل الاصيل سليل الة  
مدب الطاهر الشريف المتسلسل)  
ناب نفعه المصاعب نسهل \* وبساحاته المطالب تحصل  
أسد الاولياء منبج الكمل \* (ناصر السنة السنية شيخ ال  
قوم أنداه وبينا وأطول)  
أى نفس به اقتدت لم يصنها \* وضما ف لا ذت به لم يعنها  
وهو دور احقة سلوا القمش عنها \* (صاحب الهمة التى قام منها  
فوق عرش الكمال للفضل هيكل)  
سيدنا لث الاسلاماتنى \* بدله فمأجل وأسنى  
تلك نفس وهو الذى فاق حسنا \* (فان القفر بمحبة الدهر ساني  
دولة الاولياء في كل محفل)  
نال بالانكسار مالن بنسالا \* فأتلاه كذا والافلا  
وبباب النبوة منه تعالى \* (ذل في ساحة الدلال كمالا  
وبحبيب مدلل يندل)  
قد نسا في محبة الله صبا \* ورى طابو باعلى الصدق فابا  
وهذا حمة انما الله بقرابا \* (حل من حصرة التمسك رحبا)

عز ان ينتهي اليه مكمل

كشف الخب عليه عن هرايا \* كل غيب حتى استبان الخفايا  
فاغنى عالمي في الزوايا \* (قله هذا أخى امام البرايا

وعليه في العارفين المعول)

ان يكن باليقين أفنى الشكوكا \* فهو شمس مان ثوم دلوكا  
عز أتباعه فسادو الملوكا \* (جبل راسخ ابا نسلوكا  
عن طريق الرسول لا يتحول)

شرف ثابت ومرت ساري \* وخلال تزي بنور الدراري  
هكذا هكذا تعالى الباري \* (شرف حطم مده السواري  
ونغار نصوصه البيض نفل)

كأنه للنفوس راح كبت \* كل من لم يحييها فهو ميت  
طاف في رجه العلاء هو بيت \* (ليت شعري وهل تساعد ليت  
وأراني برجه انتمل)

لست أخشى ان يهزى القصد رب \* وهو في عند غصة الدهر غبت  
يا مولاي له نوى في نفسه غدون \* (دالك غاب به توسد ليت  
من على ثبت الاله نصل)

لذبه ظمائر خبير عور \* سائق في رجا بأكرم مسعد  
نور عين اليقين أعظم مرشد \* (علم الشرق فطبطب دائرة الصد  
ق منيع أخى الامام المفضل)

رب فضل تنافس الفضل فيه \* وندى سرى في ربه  
وهو يافوز من غدا برتبه \* (باب وعمل فصله لا يـ  
سيد الانبياء الاولين بوصول)

رافق الاسم منه عن المسمى \* حيث أمست له الهامد مسمى  
كيف أخشى مادام شئى سلما \* (أربعاني عمر فانه في المهمة  
نالى الله بنباية واصل)

طال في لاؤنيما جادا باذا \* واتسأى كسده وفق اخلاعا  
تحقيق ان قام فهم مطلقا \* (وجـ... مديرين براه نرا  
ان يرى الصبح في الشؤن وبقيل)

أي مدح بعون علمه يحضر \* وندى المحب من أياديه بغير  
ذاك يدري هالة المجد يدور \* (رضي الله عنه ما قدمه نغزل  
روص لطفه في ساحدوشم الطال)

(التخمين الثاني)

داح ياد... حصة الدكر واصل ٦ من صمد الا سراسر ابد - نزل



وشارة نوصه البيض تنعل)  
 أنا عن دين حبه مالويت \* هو ملاذي من الشيوخ اصطفت  
 ياربى الله فبه مدعا كنت \* (لمت شعري وهل قدما عدليت  
 وأرائى رجبه أتمل)

صبغ فيه من الجلاله غوث \* فيه طاب لللائك لبث  
 من سماء المقدس حياه غيث \* (ذاك غاب به توسد ليت  
 من على لبث الله انسل)

لذبا عساه تجد خبيره نجد \* لمح الشقي في الحساب يسعد  
 سبر آل النبي أكرم مرشد \* (لم الشرف قطب دائرة الصد  
 ق منزع الحى الامام المعصل)

خلفا لأمه ساقى أعز بيته \* جل في حكمة العلاء شيه  
 فوعد الاحلاص من مر تحبه \* (باب وصل بفضل لا يسه  
 سيد الانماء الاول ينوصل)

تدكرها بان الامى ما ادهما \* ولما لذهو حره عا دما  
 قبسه نرتقى المعالى حرما \* (وبسائل عرفانه في لهما  
 تانى القدر بناسوسل)

سعيد مذ بالثاية ابا \* محرق الحجب صرلة وارتقا  
 معال بها كرم طبعا \* (وجود بر بن زاده صرا  
 ابرى الصبح في الشؤن وبقبل)

دوه تمام عنه أول الوصل بصر \* وقت دونه العلاء بالخبر  
 حاسر غائب براح المذكو \* (رضى الله به ما اقترن  
 ووصل لهما فى ساحة وشها التل)

### في (إيقاط) بجزء

من القراء عند المقررة - يد رباب في الخمس ان يكون الخمس مسعلا تنظر موهما كان يخي  
 ان كان مؤنثا معرقا أو مذكرا يدعى له أن يحمد وسعد ودلت وى أكثر هذين الخمس  
 ما أحمر والد الله على يده ما هو هذا الخمس من ماله (حين ربح ابن سلوكا)  
 فيه مؤنث ونى اب كبر انصار الخمس المأذنة مقوية أيضا لا يدعى بالوقت عليها  
 بن اعلى الاعمارى النور يرد وقت غيب وكان لسملا مستورا لا يابى لآل السوير هو  
 انه يرفى السحر وقل من ربه في نفسه هذه المأذنة تسكها على الأصل في هذا النور  
 عرق قد سمعت رجلة صاحب الامم وزوجة صاحب الخمس الاول في  
 (اماتر منه صاحب الخمس انذرت)

فوقه مطاير اسمه ابى حاله أمى لى الاناسى هوى حوى وان مدعى على بيت عربى بالعلم  
 والله وى ساء عربيه وأكرم المصلح بالادب وقراء الامم انتم عيسى وهو ان ترفى عشر  
 الارادى عن حاله ردها حدة تامله الكرام وأسلاه الحام

القمرية فبالعكس مثلا  
 والقمر على هذه الصورة  
 ان حرف النون من لفظة  
 النسب هي من حروف  
 الشمس ولدى دخول  
 الالف واللام عليها ادغما  
 على حسب القاعدة  
 التجويدية فكانت القافية  
 حرف النون لا حرف  
 الالف واللام كما ذهب  
 اليه الخمس الثانى فهذا  
 الذى خطرتى ومعد ان  
 الخمس الاول قد اصاب  
 فى اعتباره حرف المون التى  
 هى نقطة قافية الخمس  
 لكنما قوافيه انى اوردها  
 لا تنظر القميس لست  
 موافقة للوزن فليتنبر  
 لانها دقيقة جدا فاروقى

﴿ وقال العارف بالله الشيخ عبد الملك بن جمال الموصلي قدس سره ﴾

عالمك بعد رسول الله تعالى \* وفي معانيك اجالي وتفصيلي  
يا ابن الرضا يامن من سمائه \* تسلمت هامة العالم اجندبيل  
بك انطوت غامضات الغيب فانفجرت \* منها الحقيقة لالبا بتأويل  
عن الشريعة فاضت منك اترعها \* صدق تنزه عن شطط وتمويل  
تجسمت بك اسرار الكتاب ومن \* هذه اترفت عن وهي ونخبيلي  
أطوف منك بيرهان المحجة ان \* طاف الرجال بتدبير وتعليل  
وأرتقي بك سبيل الفتح معتصما \* بعروة الحق لانا لال والقييل  
أعرضت بالمجد فانهل بها ثباته \* من بعض ما منح نيل الفتح كالنيل  
وسرت سير هلال الاقوى من قيا \* الى المعالي بشكبير وتجلييل  
ولم تزل ناهضاتني الترفل في \* مجلي تديك من ميل الى ميل  
أتيت في مذهب الدنيا الازهار فلم \* تسم لديك بتعجب وتناجيل  
لله در في الشريعة من بطل \* عال عن الجرح لم يوط بتعديل  
مولاه أبرزه في طوره ملكا \* مكلا من تجليه باكلييل  
تألفت في سما الارض اطلعت \* شمسا ان سرى قوم بتقديل  
يجي الحى من أسود الله ليت هدى \* ولم تنس به بالضاري والقييل  
أتى على فترته والشرع رلنه \* عصائب التي عن كيد وتضليل  
والذين أقبل بكى سوء غربة \* موطد الى كب في الطمار مخدول  
بجند السنة السعد يوم تلا \* آتى الممانى بتجويد وترتل  
وقام يظهر من عزاء طوارق ما \* طواه من سور فرقان واجيل  
وفي يديه لواء الشرع حافسة \* بنوده تخفق تعاليم وتكميل  
وكل ناقص علم سبق منه الى \* كمال تبرعلا عن ضبط تحويل  
حتى دعاه رسول الله منقفا \* له ومن كفه كوفي بتقيل  
فما رازا لمة اللذين بل وزرا \* لاله صابرا عنهم به عول  
وحاز من لثم رايح الهامى يدا \* قصت له في بنى العباب فضل  
سرى من أوج القامسى \* برزق عز من تقض وتعطيل  
عنانية حارأ طاب الى حالها \* وليس من به هاذ كرلى قبل  
أبناء مخلص القوم الكرام رقة \* مري بهم لاعي حرف وتبديل  
وأفهم صراط الاصطفا وروى \* عن جده المصطفى اسرار جبريل  
يا صاح ان طريح الدعوى وفانها \* نجده أشرف منبر وعومفول  
ظلمت سلاطين أهل الارض قاصره \* عن ساءه الكل من جيل الى جيل  
وانتهى وهو العلي احب ما \* وانصرافى والمجتبى والروى  
وملهم ساحر عن بعض سيرته \* ابي التمسب وعدا اقادرا لجلي

ولو حافت رفي عرش الامامة ما \* طولبت أنت على هذا تحليل  
 قتل لهجة شمس الافق ان طلبت \* فوقية بن جادر انه قيسلى  
 شيخ تمحض من جسم البتول هدى \* اهدى نكش الغطا آيات تنزل  
 وعن أبيه على \* كم روى حكما \* من نعمة المصطفى رضى بنقول  
 ادعوه يا تاج هامات الشيوخ اغث \* بالث فقر العبا في أشرف الغيل  
 دارك بعزمك بحزى يا ابن فاطمة \* فأنت ذخري ومسؤلى ومأمولى  
 عليك دوماسلام الله تكسنته \* يد الرضائل معصوبا بتجسس

فائدة في قال في الوطائف الاحدية مانصه ويحسن بهذا المقام ان نذكر مرارواه العارف بالله  
 الشيخ عبد الملك بن جاد الموصلى قدس سره أحد خلفه السيد أحمد وأحد حجاج عام البد  
 وهو قد انتسب ذلك لتمام لسنه ورحل الى العراق بخدمة ولان زمر واقه الشريف حتى  
 أجاز به بالخلافة له سنة تسع وخمسين وخمسمائة وذ كربان الفخ الرباني حصل له فكان يحسن  
 بسريانه فيه وتجميعه بقلبه ولا يقدري على النطق مده فدخل يوما خلوة شيخه السيد أحمد  
 رضى الله عنه وقبل قدميه المباركين وذ كر له حاله فقال له أى ولدى ألقى الكمال لا يتكلم  
 الا عن ادن سماءى ولا يطاق حين ينطق فاصبر لحكم ربك قال فخرجت ناشدا من حضرته  
 فما تجاوزت باب الخلافة الا ونويت فى سرى من حب لا أعلم ان نكلم فقد اذن لك وادبه رضى  
 الله عنه يناديني ويقول يا بن جاد الملك فرجعت قلت ليسك اى - يمدنى فقال أى ولدى أنت  
 بالكلام من الحضرة الغيبية وأنا آخرتك بالعود الى الموصلى وكبلى أجازته رضى الله عنه  
 وكان قول كلالى ان مدحه بهذه القصيدة اه

وقال صاحب الرائدة والسماحة والفضل والرجاحة الشيخ السيد محمد أبو الهدى أفندى  
 منسقا يصابده وفاترا بعدده ومستظرا وابل مننه

قلب المحب بحمسه منقول \* وله علبسه نهف وعوى  
 لازال بطربه الهمام على نطى \* وجد وبنتره ضنا وذيول  
 بالاشمى والسرور ايس بنافع \* أيضا من طلب الحب عدول  
 دع لوم اهل العشق والطبع \* ان العبدول بشأه مخبول  
 ونقدتريا بغرام وأهله \* نوربه فى زبه مخبول  
 رذته بدمه المحبة حاشا \* وشهود احكام الاحرام عدول  
 دوالصدق فى سوح المحبة ثابت \* وأخو ازل ياد مع انصلال ومن  
 يلفوا اذا خشمع المحب وانما \* محلى الخشوع على العوادل  
 من الهوى نحت الصلح عر شرجه \* بشرط حال الدار فربول  
 قد يتدى الحب الملح كويكب \* والعاثون انصافون قائل  
 راسك تياكى المنذور وما بكرأ \* دموع احباب لولع عرجول  
 ولربما حسنت المحب لفكرة \* عين يحب وتقبل مسدول  
 بأش وامتهم وطب لذكروهم \* رفقا فاقى الصنادول

السيد محمد أبو  
 الهدى أفندى



لو زال رضوى وانفجى عن أرضه \* حاشى عنكم يا كرام أحول  
 ما فات أحموم من سلافة حبكم \* الا اعتراى سكرة وخبول  
 لكم التحكم فى القلوب لم تزل \* تسرى اليكم أنفوس وعقول  
 قدسرت فى تعريفكم لجلالكم \* لم أدر بالبحى كيف أقول  
 أطول فهمى سر رقة قدركم \* ومقامكم هام الفخار بطول  
 ولكم بصف العارفين مشاهد \* غرر لها بين الورى وبحول  
 وغسدة كل قبيلة بامامها \* تدعى ويبدو المضمهر المجهول  
 وبرى هناك الحق والدعوى ونظ \* همر للعيان فضيلة وفضل  
 فامامكم يا أهسل أم عبدة \* علم الرجال السعيد المقبول  
 ثمس الحى الغوث الرافعى الذى \* فى الفضل صح حديثه المنقول  
 سامان أقطاب الرجال وشيخهم \* وشيخاهم حيث القلوب تزل  
 ذوالسيرة النبوية العليا التى \* فيها نطوى المعقول والمقول  
 شبل الحصين سليل أصحاب اليا \* سيف الرسول الصارم المسلول  
 كم مرة نصر الضعيف بنظرة \* وعلا وعز برمشيته دليل  
 غوث اذا جال الكسير ليا به \* طرف الزمان براد وهو كميل  
 توراة عنوان الزبور نصوصه \* وبسرة الفرقان والانتجيل  
 ناب النبي فعلمه من علمه \* وطريقه بطريقه موصول  
 ذوهمة برهانهات ورائر \* كالفقر لكن ما اعتراه أقول  
 وكف فاد ان مذل النبي عنه \* لجنا به والحق نفسه قبول  
 خرجت من انقبر الشريف كأنها \* غضب من انوار الجلى صقيل  
 سارت بها الركب انقل نصها \* مسكا بأقطار الوجود يعول  
 هذا أبو الملمين ذوالكف الذى \* من راحه بحر الفيوض يسيل  
 أخذ الخوض كم أن طه مذهبا \* فطريقه للكرامات سبيل  
 ان قال عن دعوى قول شاطح \* سكرافه هذا بالسنوخ فعول  
 لله خازنة بطى وجوده \* موهبا كسيرة الانوارات قليل  
 خشيت لديه الاولياء وكلهم \* سامى المهابة عارف وجليل  
 وهكأنه دين الجميع لهقه \* طلود من العلم الصحيح تقييل  
 لا يستتر بروارد عن شأنه \* وبرى عن غسيرة عشقول  
 يجرى له الاحسان بحر الامتنا \* نوديله عن دمعه به سؤل  
 هذا هو البحر المكين بطوره \* الله ما كلى الرجال عقول  
 وقفت رجال الله تحت لوائه \* ونواله لهنو فوسم مبدول  
 وسرى على اثر الرسول ومانه \* فى السانين جمائل وعديل  
 شسج بتولى التمام وسبيله \* جسد الضعاف بيا به محمول  
 ماوى صنوف العارفين رجا به \* ما جاب فى تلك الحجاب نزول

وكعبة يحمي الطريق بركنها \* والى وأمن خائف ودخيل  
 فبحان فضل الله في ذلك الحى \* فياضها متواصل وهماول  
 ولشيخ نياك الرحاب عوارف \* خرب العدة عنها مشمول  
 من لاذقه بصدق قلب خالص \* ما فاته المسؤول والنامول  
 لازال أصحاب القبول بسابه \* ولهم تدق من القنوح طبول  
 فعليه لا برحت ميازيب السلا \* م تسخ ما ذكر الخليل خليل  
 أوقام منه على سرير صفاته \* ملك عليه من الرضا اكليس  
 أثبت القلب الحقوق بحجبه \* صبر من الود القديم جميل

﴿وقال حفظه الله أيضا مانحا وعلى أعمدان البلاغة باعما وصادحا﴾

خفيا المعاني نصلي بالدلائل \* وفي المرء من عروق الفضائل  
 تنكروم بالزمان وطورههم \* به يعرف الخذاق شأن الاوائل  
 على أي حال يندب الشهم ماضى \* وفي كل حال مقتل للفواضل  
 وقد شرف الخلد الاثيل بدمعه \* وبات علينا كهارأس خامل  
 وأصبح جلود الحجارة ناطقا \* وقس المعاني صامتا غير قائل  
 عجائب أقدر خفايا رزها \* تنبه لها الافكار من كل عاقل  
 نضي الامر بالتسليم لله انه \* له الفعل والخلق ليس بفاعل  
 الى الله شكوى المستجير بطوله \* وعزبه من موبقات النوازل  
 الى الله شكوى لا تدبر سوله \* نبي الهدى المجدد خير الواسائل  
 الى الله أشكو لا جئ بوليه \* أبي العليم القوت عذب المتناهل  
 امام بعيد العصر مذبذبا \* له راحة اختار بين القوافل  
 حفيد على شيخ أديان بدته \* رفاهي أبناء الحسين النبواصل  
 في طوف العيا فلا تدركه \* من التمتع ما بقى من الانفال  
 بهش خيال الحسين مثله \* (وإن استريا من يد المتناول)  
 تسلم من الجد فرد بعصره \* ومن بعده يافتة نوع المنازل  
 وما جهاته أنفس وهو كاضى \* وقد تبعه على مقصلة المضاهل  
 غمة العروق الطاهر من تحتد \* عظيم وحيد ماله من مشا كل  
 الى الحسين الاحسن انتسابه \* به عطر في الكون ينضى الخائل  
 سليل جد ودمع در الوحي بينهم \* ومنزلهم في الارض خير المنازل  
 هنرجي ميدان كل فضيلة \* وآتصر بالعرفان باع المطاول  
 وشيخ سما في محفل الفخر رتبة \* نأت في تناعي طولنا من معادل  
 من النذر الغر الذين رادهم \* لدى القوم عند الله خير الواسائل  
 يعاقب به الهوى ويحصى به الحى \* ويعطو به المحتاج على المسائل  
 له دولة الصديق التي شيدت لنا \* منار اعلان مدرك المتطاول

وأثبت بالخلق الهى الذى \* (كل الانام سواك فيه دخيل)  
 قد عزيت أنت من سادانه \* (يا أيها المتواضع المقبول)  
 فحجت شئون أنت مرجع شأنها \* (وأمورا أقوام اليك تنزل)  
 (لا العزم فيك اذا تم الملة) \* (يضنى ولا ركن القبول عيل)  
 والحزم لا يردى ولا من القوى \* (ووما قبل ولا الظنون تعيل)  
 (ذهل الانام لكل فضل حقه) \* (اليك فادعنا ان الفضيل)  
 رصحت ما وراها تميمنا الصا \* (لم يحوه التشبيه والتثيل)  
 (يا من له فى الناس ذكرا) \* (يمضى الزمان ونصه منقول)  
 ولكم امرى من جليل كراهة \* (كالشمس يشرق نورها ويحول)  
 (واذا تحجبت فى الظلام فنوره) \* (بجياه أبراج العلام موصول)  
 بجلى دجافضى صباحا هدى \* (من نور غرته لسا قنديل)  
 (قبلت ككف محمد وشيئها) \* (وبها تنرف أقمه وفوق)  
 ما دأقول المادحون بشأنها \* (وهذا شرح المكرام طويل)  
 (هذا هو الشرف الذى لا يبعى) \* (ان الزمان بمنسله ليخيل)  
 أحرزه فانقر بجدك وانتهج \* (هيهات ما كل الرجال فحول)  
 قد تقدمت ترجمة جناب صاحب التشطير

وقال الهمام الفاضل والامام الكامل السيد محمد أبو الهدى أنشدى المشار اليه  
 لا زلت رايت أعينيات ترفع بين يديه

السيد محمد أبو  
 الهدى أنشدى

الى أعينيات سلطان الرجال \* (أبى العليين أرفع عرس حالى)  
 على من المهوم يقبل حل \* (وما أدراك ما قبل الجبال)  
 وقد عقد الخطوب زمام طوقى \* (وفل عرى ووقى واحتمالى)  
 دعوتك يا أبا المسلمين فانظر \* (بباصرة الرضا وأحل عقالى)  
 فوسعت العربين هز برغب \* (بجسلى الله موصول الخيال)  
 رفاي رفيع التقدروغوب \* (شريف دواية من خير آل)  
 شئت الى الرسول أصول محمد \* (بذت بفروء بازهر الخصال)  
 ومذ لك لهم بقاء سئل الله بصل \* (كبير الشأن ذوهم عرالى)  
 نذل له الاسود وترجيح \* (ماؤك العارفين بكن حال)  
 حسنى النجار عظم خلق \* (زكى المشرق من عثم وخال)  
 فتى الهيجا ادا انعمه امتحان \* (ونادى خائف بالسر جان)  
 امام الصالحين بكل عه \* (وقارس خبرهم يوم الميزان)  
 ومن ردهم زارهم هم مقام \* (وأسمه مقرب لسايات الكمال)  
 ان نادى بسيد بسليم فنب \* (أو اسماء رضى عنه بسفاه ال)  
 ترى نار الغضا برادى الاما \* (وصلى الله على كماله الال)

وحيات الرقيم رفاع خز \* وسمع الغاب انسا كالغزال  
مناقسه النجوم فأن تجهي \* وتستقصي ما تراه يقال  
وحسبك ان خير لسل جهرا \* له مداليين بلا جسدال  
وفي الملاء الكريم كرام وقت \* من الاقطاب اصحاب المعالي  
وزوار الجمال آلاف رسوم \* رآوها كلهم رؤيا الهلال  
فيل من بعده هذا الفخر فخر \* وهل لاولي النظار من مطال  
وهل الامطاونه بمجد \* كراقى الافق في درج الخيال  
تحكم في مقامات الندى \* بذل وهو في برج الدلال  
أول الملمين محمود المزايا \* أبو العليين محمود الفعالي  
أبو العليين أروع هاشمي \* توضع بالجلال وبالجمال  
على عتبة الاسباب ارضت \* وكبر روضها أسد الجال  
وبالنه من بحر خضم \* حلاوة روح حكيمه اللاتي  
تألق من ضياء الزهر ابدى \* به ايسفت لناسود الليالي  
بحراب الولاية أم فردا \* تستر بالقباس عن المائل  
أفاض على القلوب فيوض رشده \* فغطل بالهدى رسم الضلال  
وجاء لنا بآيات صراح \* مؤبده الظهور بسلازوال  
الاياء آل بيت الوحي يامن \* نلوا ذكركم لذي النوب الثعال  
أغثونا على بحر بلبل بون \* فان الصبر صار من المحال  
ولازلتم شمس الهدى فينا \* وأسباب العوارف والتوال  
ومظهر كل فضل في البرايا \* وسادات الاصغر والاعالي

وقال حضرة صاحب السباحة الاجل الاعلم السيد محمد أبو الهدى أفندي المخرم مشطرا  
قصيدة أبي العلاء المعري شافها القبار وما دحاها ذوة الأبرار حصرة الرقاعي ذي المقام  
الحريز قدس الله سره العزيز

ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل \* وهل ينظم الاقوال الا الفعالي  
تسمي ان ترى وهم عمرو وطبني \* عفاف واقده ام وخرم وناسل  
أعدي وقد مارست كل خفية \* بهان معين أو بحان نخائل  
وكيف برجي بهد حسن فراستي \* يصدق واس أو ينجب سائل  
أقل صدودي اتى لك مبغض \* لانك لا اغراض الفاعل الجامل  
وأدنى انقطاعي عن مودتك الجفا \* وابسر هجرى اني عنك راحل  
اداهت النكاه بيني وبينكم \* وأعقب بصل الود بالصدف اصل  
وحال بسري قطع وصلة حبكم \* فاهون شيء ما تقول العواذل  
تعدوني عند قوم ككثيره \* وغر حساني يا هدى تم قلال  
ولا عيب لي الا عروق شربفة \* ولادنب لي الا العلا والعواصل  
كأنى اذا طلت نازمان وأهله \* وهديت منهم ما بهاء المطاول

السيد محمد أبو  
الهدى أفندي

وساميت هام الزرقان بشمسي \* رجعت وعندي لانا طوائل  
وقد سارذ كرى في البلاد فلهم \* باصغار من قدأ كبرته الخصائل  
أجل عينا قامت حجة جلولهم \* باخفاء شمس ضوء هامة تكامل  
بهم الليالي بعض ما أنا ضمير \* ويهني المعالي شأوا ما أنا طائل  
وبفهم دهرى شرح ممتنه وواقى \* ويشغل رضوى دون ما أنا حامل  
واني وإن كنت الأخير زمانه \* وعصرى بهذ كرا الهاليل خامل  
لسابق أفراني وإن نلت حاسد \* لا تجمالم تسقطه الاوائل  
وأغمد ولوان العدم باح صوارم \* تغلبا بين الصفاح البواسل  
وأرسي ولوان الفسلا بطن غاية \* وأسرى ولوان الظلام بحافل  
واني جواد لم يحصل لجماعة \* وعنه لب الحرب بالهنزل شاغل  
واني منهم مهمل في كناية \* ونضويحمان أغفلته الصياقل  
وان كان في ابس الفتى شرف له \* فما النود الاردها والغسلائل  
وان كان قد مر الكبر فقه ظرفه \* فما السيف الاغمد والحائل  
وفي منطق لم يرض في كنه منزلي \* وان حط عن أدنى علاه المائل  
وعنه لقد تقي الترفع حتى \* على اني بين السما كين نازل  
لدى موطن يستاقه كل سيد \* وتسكن اجلالا لديه الزلازل  
يظنل بعسوب العلال ذبل مجده \* ويقصر عن ادراكه المتناول  
ونار أيت الجول في الناس فاشيا \* وطرز وحجاب الجسد والهايا كل  
خديكت على الدنيا وتر كلالها \* نجا هلت حتى ظن اني جاهل  
فوا عجا كم يذبح الفضل ناقص \* فضول والشوش الرجاح بنازل  
والهفا كم يخطب القوم ألكن \* ووالهفا كم يظن النقص فاصل  
وكيف تمام الطير في وكناتها \* ولا هو في صيد الاسود مخائل  
وقد صنع الخفاش للصبح حيلة \* وقد نصبت للفرقدين الحبائل  
ينافس أسمى في يوم شمرفا \* وترهبني بالهائمى النوازل  
وتفهم وفاقى بد كرى وسيرقى \* وتحمدا بهارى على الاصائل  
وطال اعتراقى بالزمان وعمره \* وحلبت ماعنه عقدن المشا كل  
وأبرزت ماضن الليالي بكشده \* فلست أبالي من تقول انغوائل  
فلو بان عضدى ما تأسف منه كى \* ولو شمل جنى ما شكته الشوا كل  
ولو طار قلبي مانعة هراقى \* ولو مات زندي ما كتبه الامائل  
اذا وصف الطافي بالبحر مادد \* ومائل زهر الابطين البواهل  
وشان أو نسايا ناطاع أشده \* وعبر فسا بالذوا هامة بادل  
وقال انسى التمس أنت خديمة \* رلامع ضوى للبرية سامل  
وقال الثرى أن الزريا وضبعة \* وقال الدنيا باصبح لوثك حائل  
وطاولت الارض السماء قاهة \* وطال الكرام الخبيرن الارائل

وصار علب القفر فرخ نعتب \* وقاسرت الشهب الحصى والجنادل  
 فياموت زران الحياة ذميمة \* وباعمر روح قالموت لا بد حاصل  
 وبانفسى دع موطن الذل وانقطع \* وبانفس جدى ان دهرك هازل  
 وقدا غمدي واليسل يدكى ناسفا \* لفقدى ويرعاني الزمان الخجائل  
 ويندب بحر لشرق خزان لفرقتى \* على نفسه والنجم في الغرب مائل  
 بربح أعيرت حافرا من زبرجده \* وقد نسجت بالدر منها السلاسل  
 اذا مار آها المسرء فزت يظنها \* لها التبرجسم واليمين خلاخل  
 كان الصبا ألقت الى عنانها \* غمرا لمرى في الفلا وتضامل  
 كان مدار النجم همه دوره \* نخب بمرجى مرة وتناقل  
 اذا اشتاقت لطيل المناهل أعرضت \* عن الساء فاشتاقت اليها المناهل  
 لو اها عريق الاصل حفظا لهما \* عن الساء فاشتاقت اليها المناهل  
 وليلان حال بالكواكب جوزة \* ومدت على الجوز امنة الكلال  
 ممر صعة بالشهب أطراف توبه \* وآخر من حلى الكواكب عاطل  
 كائن دجاء المنجروا أصبح موعده \* تبحر له قلب الحب المناقل  
 يعمل بعد الصنوء الصنوءة قاتل \* بوصل وضوء النجم حب مما طل  
 قطعت به بصرا يعب عبايه \* به الفلك غرقا والمسد برداعيل  
 وليس له الا التيسات سقيمة \* وليس له الا التبع ساحل  
 ويونسى في قلب كلى مخوفة \* وفي ظور فخر منجسته القوافل  
 فؤاد رفاي بشمس خرامه \* خليف سمرى لم تصح منه الشمائل  
 من انزج كويل شاب مضرق رأسه \* وكلت اطول السير منه المناقل  
 رماه تحول لطيل قسرا على الفقا \* وأوثق حتى تم ضسده عثمانل  
 كائن الثريا والصباح يروعا \* كلام مراد خاف يمسديه قائل  
 تخافت باذبال الظلام ككأنها \* أخوسه طقة أوطالع محتامل  
 اذا أنت أعطيت السعادة لم تبيل \* وان جات حدة داعيل الفصائل  
 وان كنت ملحوظا رفاي لم تخف \* وان تطرت ثمرات اليك القبايل  
 تقمك على أكناف أبطاها التنا \* وخاصة لك السر المصون القوائيل  
 وذلك لك الا ساد في فصولها \* وهاتيك احمد طن نا ناصل  
 وان سدد الاعداء ضحك أسهما \* رفاقا تولى دفعها عنك كافل  
 وان أوتروا بغية عليك معابلا \* نكصن على أوقا قون المعابيل  
 تسامى الرزايا على خف ومنهم \* وتلحن بالأسماة منبها القروائل  
 وتسلم من وقع الدواعى ذريرا \* وتلقى برهان الذرى والكراميل  
 وترجع أعقاب الرماح للجمعة \* وقد صانها بالانخفاض التناويل  
 فوضعها أبى مكنة الله لها \* وقطعت في الدارعين القواميل  
 فان كنت تبغى العز فابغى توسطها \* ولا تضرع بشجار تده الامايل

ولا تنتهي ان زمت مجدتك كبرا \* فعند التناهي بقصر المتناول  
توفي الدور النقص وهي أهلة \* وسارت به نحو الكمال المتنازل  
وعند بلوغ الحسد بقصر شأوها \* ويدركها النقصان وهي كوامل  
فجسدت ترجمة صاحب التسطير

وقال الحسيب النسيب والاديب الارب محمد توفيق أقمدى الايوب الانصاري  
لا زال محل نظرعون الباري

محمد توفيق أقمدى  
الايوب الانصاري

غيري مناه ظمية وغزال \* وهو اه معسول لما اختال  
ومناى كاس مدامة ماشاها \* مزج وشابت دونها الالمال  
عيناها برب الاولى وطو السها \* شرفا وتوارفها مائة مائلوا  
عيناها انصيرت بنافع حكمة \* وعدا شفاء ماؤها الساسال  
مينها سرت ستره عذرة \* عن أن تحيط بعشره الاقوال  
بيد مباركة مقدسة لها \* مدت يدها النكال ينال  
يد أحد أعنى الرفاعي الذي \* هو في البرية زينة وجبال  
مدت لها يد أجد خير الوري \* هذا هو العظيم والاحلال  
وطني ذلك بشارة نبوية \* ما طازها الاقطاب والاندال  
ان الدرس بياض نولك انما \* قد بايعوه وحققهم اقبال  
واشارة لك هو بارت معامد \* وبأن عبثه لا تذيك تمال  
هو اخذ يمينكم وبيعةكم \* بيد المر يد بعد ذلك ضلال  
ودعوتهم فاجابكم وعليكم \* رذا السلام وحسبكم أبحال  
وسلامه أمن لكم ولن يوا \* فق حباكم عاقت له أمال  
ولذا دعاكم حين نادى بتم وذا \* محمد ر أسئل الله أمثال  
صع ان تسابكمو لحضرة قدسه \* بالاعمين وانتفى الانكسال  
يا صاحب العلمين يا قمر الدحا \* باعنا هرة النسيب يام فضال  
يا سيدي الفرقتين وحزنا \* للخلعتين عدالك كيف يطال  
ويحمد الدين الحنيفي بدمنا \* درست معانا وكنا نزال  
بالانكسار سموت أسنى منزل \* حضعت لعزته بحمد الاقبال  
وعنت وجوه أولى الوجاهة خضعا \* لسا علاهم من سنالك جلال  
توجت تاج كرامته ورعت في \* حلل الصفا وثباتك الاسمال  
ووقفت في باب المليك فأوقفت \* في بادل الاقطاب والابدال  
ولعب من فلك النكال ساسه \* فلان النجوم السانحات نعال  
وحلات ذروة هام أشرف رتبة \* خلل مجده لم يخال منال  
ما تجل صبد طاهر بن اماجد \* بهمن عن الاكران والربال  
آباءه مدق لا يرام بالاهو \* وجهه لندس الانسا أبحال  
بص الكمال أنى يختره من جو \* تحصا نسل لم تكن خصال

فتموا فلو بأس كرت ونواظرا \* عجبت وأسما عا لما أقضال  
 عنهم رويانا المكرات ومنهمو \* وعلمهم كل الانام عيال  
 والهمو الارواح حذت حيث لو \* لاهم لما كانت لها أوصل  
 لا غرو يابن الاوصياء اذا غدت \* عن وصف ذاك تقصر الاقوال  
 أوتيت فهماني الكتاب وحكمة \* ومكانة بالسبحي ليس تنال  
 ونطق في مهد الطفولة منبثا \* بعلاك قول ما به يقال  
 عليك مائدة المواهب أنزلت \* فغدت تفصل ما به اجبال  
 فكيفت روح الله باروح العلا \* وسنالك نصحتة وأنت مثال  
 والناظر قد خدعت لذكرك ولغتهى \* بكه موسلا ما حرها القتل  
 والسائل انجفاندرت عندما \* فازت بالسبحي يدنداه خال  
 ولخلة الجرعاء اثرت فأذعنت \* به وسعت البك نسوقها الرقال  
 وكذلك أسماك تبصرة أبصرت \* ذاك الهباء فأقبلت تنشال  
 من مثل هذا الوارث النبوي من \* صبت عليه من العنوم سجال  
 أخلاق حضرة جدّه أخلاقه \* وكذلك أحواله الاحوال  
 وشبهه آدابه ودناره \* آثاره وفعاله الافعال  
 وطريقه أن تلعل الكونين مع \* أدب يزبن بهاءه الاذلال  
 وطريقه صدق وقدر دائم \* وخلات في تركوها الاعمال  
 وطريقه جدّ بلا كسل فلا \* قبيل لديه بنافع أو قال  
 أني أحيط بوصف ذات قدست \* اذ ليس تقدر قدرها الاقوال  
 أعنت منافقها الفصيح وأخرس السفيه بنطيق عنها وسخى القوال  
 لكن أردت بأن أفور بخدمة \* لكم وليخدمني بها الاقبال  
 واقعد أمت لكم بخير وسيلة \* بخسولة ما تأنها الشكال  
 يحاول مكرها بكم وقد انتهت \* للذكر من ومنهم الاقبال  
 نفى لاثرفهم بنى النجار خلال النسبي وهم له أخوال  
 وصلت بأحكامهم أي أيوب من \* نزل النبي ببيتته والآن  
 ان ابن أخت القوم ان بك منهمو \* وكذلك في حكم انقياس انقال  
 وأنا ابن أخت متسل ما في لكم \* خال فلي بقسرا تبي ادلال  
 وعبيدكم حقا ومولى القوم منثهم جانا نصريح ذا الاقال

### ﴿ترجمة الناظم﴾

هو محمد توفيق أفندي ابن محمد أبي السعود أفندي ابن سعيد بن علي بن سعيد بن يحيى ابن  
 القاضى جمال الدين الدمشقي الأنوبى الانصارى وينتسب الى النعماني الجليل سبدا خالدا في  
 أيوب الانصارى النجارى رضى الله عنه وله نسبه من أم جدّه السيده عنى أعنى السيده  
 مفضله بنت السيد كمال الدين الجزاوى الحسينى الى الامام السبط الاعظم الحسين رضوان



الله عليه \* ولد بدمشق وشب في بيت العلم والكمال وتعلق بالعلم وأهله فأدرك منه نصيبا جليلا  
وحظا وافرا خريلا وتلقى عن علماء دمشق المعقول والمنقول وأجيز من أعيان علمائها  
لفعل رآنا بدار السعادة فشاهدنا منه كمالا وافرا وذكابا هرا ولا بدع اذا ظهرت  
هذه الخصال الحميدة منه فان الشيء اذا جلى على أصله لا يمثل عنه اهـ

### ❦ (حرف الميم) ❦

وقال صاحب السعادة والفضل والراحة جناب الشيخ السيد محمد أبو الهادي أفندي كان  
الله به بكل ما يعيد ويبدى

السيد محمد أبو  
الهادي أفندي

كشفت حجاب الطمس عن حيلة الاسماء \* وغبت فلم تعرف سعاد ولا اسما  
وسدت صدور القوم في كل حضرة \* بشأن وفي الدوان أعظمهم اسما  
وفي سدة التصريف في سدة العلا \* أخذت مقرا من مقام العلا اسمي  
ولا ذلت بك الاقرا في كل وجهه \* وأصحب في عاليتك خاتمه - م - يحيى  
ولم لا وأنت السيد السند الذي \* عن المصطفى معنى شهادته رسمها  
أبو العلي النور أجد مرشدك \* وجودا وفي الاوليا مبداء قسمها  
رفاعي أهل الله أرفع خريم \* شعلا وأعلامهم وأكبرهم علما  
وأقربهم من سيد الانبياء \* وأوسعهم صدرا وأوفرهم حلما  
ومسدد بين الهاشمي اشاره \* لقدرك لكن لا تخيط بها قفها  
مقام عن الابصار قد مكانه \* وشأن سماء في أمر طولته صرمي  
ودولة سرف مدار الحفا انجلت \* فحلت وما استطاع الخفا دونها كتما  
تكامت في غلاف من المهد جهرة \* وأعظيت في معنى الكرام به خرما  
وجاءت لك الاسماء من بحر بصرة \* لساحله نسي الى بحرك الالهى  
ونخلت جرد البطانح قد مشيت \* اليك على منوال دعوتك الظلمى  
وشاة الولي الالهى حين اسماها \* وقد ضعفت الحوافر وهنت عظامها  
فعدت باذن الله كاملة القوى \* ودرت حلما بعد ان كلفت عزما  
وبسمة ان اسمعيل لما اشترينه \* بقصر وقد أرهنته الخط والخفا  
وذلك بدار الخلد في ساحة الرضا \* فصد ذلك المولى وعدك قدما  
ومجملتك مشهود للوعظ لم تزل \* به اسمع انظر من ما قلت واليكما  
وعن بعد يوم في الواحي وفي النرى \* كلامك سمعوا كعبك الاسمى  
وريقك كم داوى عيلا من البلاء \* وكما أفسدت في الجسم شربته سما  
وكم من قوارقده صاب ضارب \* به فتنة ريق منك ربح وما أدى  
ونار العض الجرا بذكرك تنطفي \* وتضعف الاكدار واللبلة الظما  
تأسر زآ تار الرجال منافيا \* بذكر صفات منك تسخرق الوها  
جسم لاله قد مر ناهيا بوراقة \* خفية الحاف في نور الورى ففى  
حديث اتصال حسنة ومسلح \* لا ترف كفتك من وجهي بالما

وطبت بها قلبا وتورت قلبا \* وذبت صفامن حرت من عطرها شاما  
وغبت بها عن كل بادوحا غير \* فلا هذ في قلب هنالك ولا سلى  
أمولاى بالشبل المتول وبضعة الرسول وبأوفى شيوخ الورى سوما  
وبانائب المختار في كل مشهد \* وبابديل المقبول في كربلا ظلما  
وبانجمل كرار الرجال الذي جلا \* لنا بضياء الشراق حكمته العنقا  
بجذل زين العابدين وبابنسه \* وجعفر والشهم الذي استعجب الكتما  
أبي الفضل موسى الاصفاء وعلى الرضى \* وسيدنا الهادي ومن هموا بالنظما  
أئمة أهل البيت ساداتنا ومن \* محبتهم بحبلى بها صرا لا عى  
بجمله أعتاب الرسول جميعهم \* بنجوم الهدى من شيدرا الذين والحكا  
بأبناءهم والاولياء وخمهم \* وأهل التقي من أسسوا الرشد والعدا  
تدارك في الثور النيات فاني \* ضعيف قوى لا عزم عندي ولا خزا  
وجار عدوى وأفترى رأساني \* وصار صديقي لي لهدم إلى جاحضا  
وذاب وجودي من شمانية طاسد \* وخوت لذهابهما وغبت بذانعا  
على قد استولت كروبي وقد فشت \* عيوني وضاع الرأي من فكري عما  
وليس لأعتاب الرسول وآله \* وسيلة قرب تكشف الخطاب ان عما  
سوالك حتى الانطاب يا خير مرشد \* وباعلم السادات يا شيخهم قدما  
عرفتك غوثا لي وجده اوانهرا \* وحصصنا به من كل نائبة أحي  
وسيدنا القطع الجبل من كل ظالم \* وركنا فلا أعزى لديه ولا أظمى  
عليك رضاه لله يا غوث سدة الشوك وجوده مدى ما طبت بين الورى اما  
وأعترف ختم الصلالة على الذي \* غدا الكرام الرسل والانبياء ختما  
امام صدور المرسلين الذي ارتقى \* إلى قاب قوسين الشهود كما هما  
وكن هو المعروف في حضرة العما \* بل العالم الموصوف في عالم الاسما  
وأكرم أنواع السلام لآله \* وأعجابه ما مدحهم عطر النظما  
ولابن الرافعي مابه قال مادح \* كشفت حجاب الطمس عن حطبة الاسما

وقال أيضا حفظه الله

رهزة الله مانوق الى العلم \* ولا لدار بدت له لا بدى مسلم  
ولا لدار ولا حتى نشأت به \* ولا لدار ولا زيب من الامم  
ولا لرهط ولا خرب ولا فسوق \* ولا لفضل ولا الوى لذي زحم  
بل كل شوق وانجاني وما تعجلت \* بلابلى فيه بقضانا وفي حلى  
لنظره من امام القوم تحصل لي \* ونفاعة فيهما يرقى العلاقى  
وشرب كاس هلال الشرق ورفه \* للعارفين وأسدا هم من النعم  
هو الذي ظهرت في الكون همته \* فصار أشهر من نار على علم  
هو الذي خبث الدنيا بنوبته \* هو الذي سار في الاعراب والهم

هو الذي مذاق نور الطريق بدا \* هو الذي أغرق المحتاج بالكرم  
جوامع الكرام العظمى حقيقته \* ونطقه كله من مجمع الكلام  
مظاهرا للحكم الحسنة طريقته \* وسيره حكم من أبدع الحكم  
فرع من المنشأ العالی الشريف نشأ \* فطاب أصلا لطيب الأصل بالقدم  
وإياته في بلاد الله قد خفست \* وصوت جليانه قد رن في الحرم  
هو الامام الرفاعي الذي خرجت \* له بداهة صطفى المبعوث للام  
وظاهرا بين كل الخلق قبلها \* وفاز في عسمة تعاوني اللهم  
لا غرو فهو انه من آل فاطمة \* بل من أجل بني الاشراف كلهم  
سليل حضرة مولانا الحسين بلا \* شك ووارثه في الخلق والشيخ  
عين العيون امام الصالحين ومن \* له سباع افلا من جملة الخدم  
بحر بصولته في الوری خات \* ناروكم أنته العاني من الظلم  
وكم جهول لحا في باب دولته \* بعد الشقاؤه أضحي من ذوی الحكم  
وكم صعب به أحواله انتهت \* الى المعالي وأجباء من النعم  
نعم الولي الذي لا شك فيه ولا \* ريب ومحسوبة عار من الزم  
من مظهر الصمد امدت عنايته \* من ثابت قدما عن ثابت القدم  
أحواله في كبار الاوليا عرفت \* وذاته بين أهل الله كالمعلم  
انى آدابه والاحشاشها لمحب \* والدسج جار وقدماء من المي  
والنقد والبعد والمجبر ان حل على \* صندوق فكركي وقد حارت لذهامي  
بأجده الاوليا باسميد الصلحا \* باجبهذا الاصفا باصاحب العلم  
يا تغرسادنت أهل العصر يا سندی \* يا مخرج المعرم الداعي من النعم  
غوثاه بالمصطفى والمرسلين وبال \* الكرام والاحساب كلهم  
بالصالحين بأشياخ الطريق كذا \* بالاربعين بسادات ذوی الشیخ  
بالقطب بالسبعة الافراد سادتنا \* بالعارفين بأهل الحال والكرم  
أسرع وقم وأكفى شرار من وجدته \* غطفا بنظرة لطف فحی عدی  
وانهم هم منك لعبا وقل حصل \* المقصود صدقا واسع واربع ذي  
وكن وسيلة أمري أنت واسطی \* للذي نيسل ما أرجوه من نعم  
لأنه تنبي الاعداء قد حكموا \* اني تلفت وأمری آل للعدم  
غوثاه يا ابن رسول الله خذ بيدي \* باسميد الاوليا يا عالی اللهم  
ما لي لباب رسول الله واسطة \* الآك فاسمعه وقل لا تخش من ندم  
عسدي سائب بالخوف الوفي أتى \* وأتقن المدح من ثرو مدحهم  
وقال أهلا وصالتم بعد صدقكم \* لطافة ليشفي جوى الناني من النسمة  
كم ذابنوح على الأعذاب من قصي \* وكم يصح على الابواب من ألم  
أوالهدي أحقر الطلاب خادمي \* لا طردوه بفصل البيت والحرم  
صلى الاله على المحاربين كمو \* يا خير الفريقين من عرب ومن عجم

والآل والعجب والاتباع سادتنا والنسابة لهم سير على الندم  
وقد نسبت ترجمة جناب الناظم

(سرف التوب)

وقال الامام جمال الدين الخطيب الحدادي مادحا الحضرة المكرمة منشدا هذه القصيدة  
بحضور حضرة الممدوح وذلك بعد عوده من الحج الشريف

تسسم من سنام الكوكبين \* علاك مكانة في البرزخين  
اذ انخرت رجال بني رجال \* فانت القرم فخر بني الحسين  
أبو العمدن والاعلام دانت \* لمجدهك ياسراج الحضرتين  
وسدت اليوم أهل الارض طرا \* وقد سطوا لترف الرفرفين  
لك العلياء ارتفع يا ابن الرفاهي \* فانت زعيم شم الابطعنين  
سبرت المشرقين هدى وفضلا \* أصاء كلالها في المغربين  
ويبضت القلوب بصبح رشده \* تبجح من سواد المقلتين  
أغوث الخافقين فدنك روعي \* نعم وأنا رقيةك قبل عيسى  
بك انشرح الصدور ولا عجب \* لان أبالك روح الانشأتين  
ورئت وصية الطهرين فينا \* وقد حليت رضى القمصيتين  
وعامك مانق البحرين هذا \* لبست به طراز الدولتين  
وقفت بقبلة المنحار ترجو \* نجاة القبرائم الراحتين  
فذلك البمين لى ألوف \* رأها كلهم عينابعين  
غبط وأنت موصول الاماني \* برومك غير مرمى بهمين  
وقت على المحبة بانك سار \* وذل بهمدنيسل العزتين  
وحقتك العناية من عين \* لهاتبت فيوض الصاحبين  
هممت برطها من غميرند \* ولم تاولى الى ورف وعين  
ورحت من العراق على يقين \* بنلاك فضل موفى العالمين  
وعدت من الحجاز أمين عهد اللى على طوى عقد البدين  
وسرت وفي ركابك كل قطب \* ودونت سنانك قطب النيرين  
وعنتك الخط يا فوخ المعالى \* كابك طال مجده المنصرين  
أنوك انسبد الماوى تاج الشمسية يعمرى الدوختين  
وأتمك زانها الانصار كرشى \* ببردمن امام القبلتين  
نماها الانجيون وكل شيخ \* أقام فناء الدنيا في البرقين  
نحت من أمه العرج الاعلى \* صمدور صديرها والجاتين  
بجاجة العراق بنى حسين \* ويغمر محول بنى حسين  
وخالك شجينا المنصور رب السخوارق روح جسم المشرقين

جمال الدين الخطيب  
الحدادي

فللمسلمين والانصار تعزى \* وائدة وعسرى الجيوش  
 ورحب بصادق الانوال تعى \* الى الصديق جدك مرتين  
 وانت اليوم جاذبة الخبلى \* ومقبول الرجاى الساحتين  
 حدثنا فاعولك بسلامات \* فزين خفاف عوج المقدمين  
 وزرن القبضة البيضاء فيها \* رحيب الباع زاكى النسبتين  
 وانا شيعه لثابا بن طه \* بصديق قام بين الاعوجين  
 وهل يدري على العسرا امام \* سواك له تراث الموسسين  
 تغذ يد الضعاف فقدرتهم \* من الاوزار عين اى عين  
 ودم شرف البرية مقنن لها \* امام الدين قرة كل عين  
 نؤم حالك منقولة المطايا \* كما تمت بطاح الاخضرين  
 وصلى الله اعظاما على من \* جلالتهم الضلال بضوء عين  
 رسول كان فى العالمينا \* وآدم بين نسخ الجوهرين  
 وآل واصحاب اخص منهم \* ذوى بدر الوغى وذوى حنين  
 وانت واهلك السباق فنا \* امان الارض عينا بعد عين  
 فوسعت ترجمة الناطم

وقال الشيخ العارف بالله صفى الدين مظفر ابى الوفى السكامل على بن نعيم البغدادى  
 قدس سره مادحاه الجنب الرفيع السامى النيع

صفى الدين المظفر  
 البغدادى

عج باركك الله بالركبان \* ارجاء واسط حيث ضلع البان  
 واخج بهار وراق ام عبيدة \* دار انمايه مهبط العرفان  
 فهناك شيخ المسلمين السيد المند الرافى \* اعطىم الشان  
 سلطان كيكبة الاساتيد الاولى \* تاج الاعمة بدرها النوراني  
 سبط الولاية وارث المختار من \* ازركى القبائل صاحب البرهان  
 يضط قوس الشهب عن عزمانه \* اذ يرتقى فى انوار السعد الراني  
 ويسير محمود الجنب مضرة \* عن طو لهاية قاصر القمران  
 كم من ولي صادقه عذابه \* من قلبه فاعجاز فى الديوان  
 وكم انتى ذو شوقه عتابه \* ففسدا سعيدا كامل الايمان  
 ملك باذبال النسل راقى \* لله ملتفت عن الاكوان  
 ما خيب الرحمن دوله وجهه \* ابد او تلك مواهب الرحمان  
 وله امام الرسيل متيد الها \* ففتح كنوز حقائق القرآن  
 وتوافل الحجاج سكرى عندها \* ما بين مهوت وذى اشمجان  
 والمنجى بهم وابن مسافر \* والشيخ عبد القادر الجبلاني  
 والاعترافى الكبير وابن قدس ذوالكلال المارفى الخرفاني  
 وأتابر العصر الذين شوقهم \* سارت مسير الشمس فى البلدان

عكفوا على أدبائه يتشبثو \* ن بها وهذا أبداع الامكان  
وتسرفوا بجلبه ليعتقه فهم \* أتباعه في المذهب الروحاني  
وعلى جلالة قدرهم شرفايتا \* لك البعثة المعهودة الاركان  
شجع على قدم النبي محمد \* أعلى أساسا شامخ البنين  
فصرت مساعي الاوليا عن مذي \* غاياته والكل كالخيران  
سطح الاولى نقص وطور كاله \* تمكينه ثبت بكل مكان  
ويشرح صدر الانكسار روي لنا \* خالق النسي وآله الاعيان  
جمع النذل والتذلل في طوى \* دلوق به ملك من الانسان  
وتسمن العلياهن برا مدهشا \* ذهبت لديه بحاج الشيعان  
بحر من العرفان بقذف حكمة \* حات رموز غوامض الفرقان  
وامام رشدون منهج صدقه \* نار الهوى وبلجة البطلان  
خلق به سر الشريعة مضمهر \* وطريقه نبوية الميزان  
وشمائل ثقل النسيم تحياها \* مضبوطة بشريعة العدنان  
برزت به أسرار فسرق جامع \* معنى مقام الحسن والاحسان  
فاذا ذكرت الصالحين فرفقه \* هاهم العلي برجال كل زمان  
وانذا ذكرت المعارفين فقل به \* يعسوب عرش المهمل الصمداني  
الله اعطاه المقام تحكما \* وجاهه من ملحوظه النفساني  
وأعانه بمخائيل نبوية \* ويشن صدق باله من شان  
فامدحه من قنار وحسبك مدحه \* فالشاهدان بفضل النعلان

### ﴿ترجمة الناظم﴾

هو صفى الدين يحيى بن المظفر بن القطب الكبير في بن نعيم البغدادي الرافعي الخرقه الحنبلي  
المذهب (قال الورى) انه لبس الخرقه الرافعية من أبيه وهو من أبيه التسبيح على بن نعيم  
البغدادي شيخ الرجال العارفين الكبير رضى الله تعالى عنه وهو من سيدنا ومولانا السيد أحمد  
الرافعي قدس الله سره (وقال الورى) أيضا أتى عليه الجمل الغدير من العلماء الصالحاء وترجمه  
الحافظ ابن رجب في طبقات الحنابلة وبالجملة قد كان عارفا كبيرا وامامنا مهيرا توفي ببغداد  
سنة سبع وستمائة ودفن بباب حرب قدس الله سره

وقال صاحب السمع الحفوة والرشادة والهداية والسبادة جناب السيد الشيخ محمد أبو الهدى  
أفندي لازالت الغفول بنوره تهتدي وبأقواله تقندي

صاح بهم ان رمت نيل الاماني \* ساحة السيد الرفيع المكان  
أحمد الاولياء غوث البرايا \* كهمة السالكين حوز الاماني  
شيضا الجهد ذالكبير الرافعي \* عسل المرقة كثر المعاني  
من بلثم السيد الترفعة وافي \* رتبة دون طاهي الفرقدين

فظهرت الاقران حبيب تجلت \* من خباياها بقلة المسير  
 رفعة آنصرت مطال المعالي \* عن علاط ولها مدى الدوران  
 بالحويدى الاطمان ان سرت ليلا \* وفري العيس وجنة القيعان  
 غنها بالاخلاص في حالة البعد \* تتراهاتهم بهم بالطيران  
 من اقلب دشت عليه المطايا \* حين اتمت سوح البطاح الحسان  
 ومحتسه آنخفافها وملغ الشجود \* منه لازال في عنفوان  
 جاذبته من واسط نفحات \* آنجسره بحب تلك المغاني  
 يا خليلي والمسوذة دين \* علا في بذكرها علا في  
 ان في اروحي وسرقتسوحى \* ودليلي لحضرة الرحمان  
 وطريقي الى الرسول وذخري \* ومغيثي اذا الزمان دهاني  
 فارس الغيب قطب دائرة القو \* مامام الوري عظيم الشان  
 سيد الصالحين في كل عصر \* شيخ أقطابهم بكل اوان  
 بعده القوم كالنجوم بايل \* وهو بين الجميع كالبرقان  
 أكبره أخلاقه حين كاني \* حاله حال جسده الامداني  
 ان يعادى فصدمة الدهر بأسا \* أو يواي فصالحات الزمان  
 أنجزت في الوري مناقبه الزهر \* حاسباء عزائم الاذهان  
 هو في منهم بولاية والاقتطاب \* جيش يحف بالسلطان  
 أي بأس له اذا ذكر احنا \* طت وفود الخـ ودالهـ بران  
 أي عزم له اذا قلت غونا \* نزل عزم العضب الصقب اليماني  
 نال بالانكسار عزاله استهـ \* فركسرى مشيد الانوان  
 وورفي في حظائر القدس مننا \* مارقاء من المشايخ ناني  
 هيبة حفا شمس شون \* رصعت بالمريخ والميزان  
 ترجع الطرف خاسئا وكليلا \* من حوسد بورطة الوزراني  
 تلك آيات رفته بينات \* فعت زيف عيبة الشيطان  
 جعلت من أحوال أحمد أحكا \* مسالوك الرسول والقرآن  
 وأننا نجس ذيل ابتهاج \* طسرت به جواهر العرفان  
 أرشدتنا الى الاله وقمنا \* بمسروط البقين والايان  
 ياله من امام هدى كبير \* قد تجسلى برهانه لاهـ بيان  
 فبانه السلام من حضرة القد \* س يواي مشوا بالرصوان  
 مانه في علي أرى بكمته انتم \* عظم الزمان من الاكوان  
 وعلى خزبه وأتباعه الغمر أسود الهجاء في اليمسـدان  
 وقد سبقت ترجمة جناب الساطم

وقال الحافظ الحاج عثمان أودى الموصلي مادحا وعلى غصن النوسل صادحا

الحافظ الحاج ملا  
عثمان أودى الموصلي

الأهل من مريح أو معين \* برقع مهجبه الصب الحزين  
 بذكر الغور أو بطباء نجد \* به نحوه على الوجد الكمين  
 بما كدى القريح وياد موى \* لذى الرفرات هل لك أن تعينى  
 وبآل العسقيق وآل سلمى \* وباص جهم همدى ودينى  
 عدوى وامطوا وعدى ذانى \* حلت عندي عاطلة الديون  
 غنيت عن السوى بكم وفخودا \* قد طع الهوى مى وتبنى  
 لذ كراكم فؤاد الصب أسمى \* يحسن حسن ذكى للجنين  
 لجام الحب فيكم فاد طبعى \* لب الغوث ذى العزم المكين  
 أبى العلبين مركز كل فضل \* وقطب ذوى المكرم والسؤن  
 مراد لا يسراع له مرید \* ولا يتخنى به ريب المنون  
 باثمين طمسه امه زخرا \* على أخبار أحباب اليمين  
 أطاعته الضراغم والأفاحى \* بهمة جده الهادى الامين  
 يتبسن فى وداد بنى الرافعى \* رص فى محبهم بقبى  
 بهم صمد أبادار المعالى \* غداء زلايمانى ودينى  
 بنى الله سياديا على أستم \* على أعصابكم أو فقهونى  
 تحقق عسى دهم صدق وحى \* بهم صمكم اذ لم تسمعونى  
 شيكوت فخذكم خير الرايا \* وأسكت المذامع من عوفى  
 فذلك أبو البرول ومن أضعت \* به أرض المصعب والجنون  
 فويل يهوى الثرى سوى جساد \* اذاعه به أضراس السمر  
 وإن قطع الزمان له حبالا \* عندك هذا يا ماسل الامين  
 وقد سفت ترجمه الناطم الهوى الامين

### (حرف الهاء)

وقال صاحب السماحة والعبادة والعلو والرشادة جناب حج السيد محمد أبو الهدي  
 أعمدى الصمادى لزال نثر عمير يصوغ كل نأى

سمى الاوتى بيا حذاء \* يرافعى اذ حال يانم حذاء  
 يا امام السموخ فى كل عصر \* يا صبر الزمان بانه سمى  
 بأرفع المقام يا بنى الرافعى \* يا ولده اطمعت عنده  
 يا دابسل الارتداد لا قوم يا با \* يا على ووارثه بسلامه  
 يا أحسن الاقطاب سائر تدرى \* وه قساما ومن سمى الاطرار  
 يا صحت الضمير والعجز اذ \* نبياء سمى به يا صمد  
 أنت مولى به المكرم قات \* ونسبته الافراد من اسماء  
 وله سمى الموائد فى السمك مبنى شكل "نورى" سار  
 ورجال الاعراب واحب طافت \* محمدا ومن سمى سمى

السيد محمد أبو الهدي



وكراماته الشريفة حلت \* عن حساب وقد عات أسماء  
ولا حسانه العنانية تنى \* وهو ذو خسر نكائف ناداه  
أحمد الصالحين بحر المزايا \* كوكب العارفين دام جماء  
ماتعالي فن الطريقة في النفا \* من يباس وصوفه لولاه  
وهو عند رسول شبل عزيز \* ولطمة امتدت له عناه  
غوث أهل الطريق بحر المعاني \* بدر فضل لازل يعاوضيه  
كن في عالم السيرة غوثنا \* وعليه غيبنا تجلي الله  
﴿فقد تقدمت ترجمة جناب النظم﴾

﴿وقال الفهامة البلديع السيد كاظم أفندي آل خزام الديلمي رحمه الله﴾

السيد كاظم أفندي

يا ابن الرفاعي يا من كل جارحة \* متى على حدة منها تواليه  
عطفا على \* وقل لارات في دري \* لن يخفى العبد الا في مواليه  
﴿فقد تقدمت ترجمة النظم﴾

﴿حرف اللام أنف﴾

وقال صاحب الادب الجهم والفضل الاعم جناب صاحب الفضيلة عبدالحق فائق أفندي  
منشد هذه القصيدة وتخلص بمدح خلاصة الاسل صاحب السماحة والسيادة السيد  
أبا الهدى أفندي المفضل مفتعنا بمدح جدّه علم الرجال

عبدالحق فائق  
أفندي

آل طه وقوم حيدرآلا \* لهم الطريق حال وقال  
هم بروج الشمس أشرار طه \* فهو من لهم تسير انقالا  
ورقوا عن حيدر وحسين \* وسواهم أضحى عليهم عمالا  
مأسي في ابي مدينا عمالاهم \* لو نظمت النجوم فيهم مقالا  
أي قوم هم وكال الرفاعي \* أحرزوا له في الاعلا سقلا  
لرفاعي اذا انتموا يتطاطا \* لعلاهم عرس افكار احقة  
(علم الشريف أحمد من اليه \* مدته بينه اجلال)  
مددنا الى النبي بها كل محال لوراهه ما استحال  
بالراح قد صارت الماسا \* وشقاء لقصد فن الحلالا  
أي قطب سواه أو أي غوث \* قام طه لوفده اسستقبال  
بانكار الله عز فاردي الشاسد رغبوا وخضع الانبالا  
كل ما في الوجود يفتح تمهدا \* الرفاعي هاية وجه لاد  
يخمد الذار سره بالبشري \* اسريده في القيا مالا  
والا فاعى له اظمن فهدى تسطيم اذني انفس امته سالا  
ذر الطريق الغر التي شماتة نواها لا قطاب والابد الا  
لو أردنا نواته ما اختفى فيه \* من مر ايا صاق انقال بحالا

(يا أبا الفضل والهدى وأنا المحجّت دونجى الزهر اعطيت خلافا)  
 من أبوه طسه وأنت له ابن \* حسب علينا سوددا وكالا  
 قت فيما مجسد اللعالي \* كن يندى قبلك الاطالا  
 فاعتدت الزمان بعد مشيب \* لشباب لم يبلغ الاكثالا  
 فى ابتغاه العسلا اهتمامك فليف \* يدلك باغ بجاهه الاموالا  
 خير يوم ليدك ما فيه تولى \* للبرايبرا وتسددي نوالا  
 قد سمعنا أبناء أهل المعالي \* وعلما أخبارهم وانفعالا  
 ومضغنا أهل الزمان اختصارا \* وشربناه كدرا وزلالا  
 ونظرنا فى الكون شرفا وغربا \* وأحطنا جنوبه والشمالا  
 واعتبرنا فوفا وتحتوا خلفنا \* واماما وعيننا وشمالا  
 مارا بأبناء بين الانام نظائرا \* لسلامك وحقك أو مثالا  
 ان عجزنا عن مدحك لا يجيب \* لم نقصر لكن فضلك طال  
 فاقبلنا مولاى عذرا فذكر \* من ثناكم تدبر را حادلا  
 قد تحلت من وصفك بهمان \* يحتجب النجوم منها خبالا  
 لا برحمتى زين الزمان ودمتم \* يتحنى الزمان فيكم كمالا

### ﴿ترجمة النازم﴾

هو السيد محمد الحلى أفندى ابن المرحوم السيد محيى الدين أفندى الحسينى مفتى غزه هاشم  
 ينتهى نسبه الى حضرة الامام الحسين السبط رضى الله عنه وأهل هذا البيت أعيان غزه  
 من القديم وأعطاهما صاحب الترجمة رجل شاعر فاضل عالم عاقل لطيف المحاضرة حسن  
 الاخلاق قوى العزم عذب المنطق ورد الى دار السعادة وقد لبس من الخرقه الرفاعية من  
 حضرة السيد محمد أبى الهدى أفندى السيد ادى الرفاعى وهو الاثنى عشرى غزه محط رجال  
 الافاضل ومنساجركان الاماكن وقد جاوز الحسين من همرة أحياء الله الحياة الطيبة بعيش  
 رغيد وعمر مديد

وقال السيد ابراهيم ابن السيد محمد الى اوى الرفاعى الشافعى متجاهده القديمة النضيدة  
 حضرة الشيخ الكبير صاحب القدر الحظير

يا أبا السمران أردت وصالا \* ووصول الى الله لا وأتمالا  
 تهبج الوادى المقدس فاترك \* زهرة الحارين والخنجالا  
 ونزال الواسع طريق الرفاعى \* من كساد الرسول فالأحالا  
 ولديه لوودكم قد آفأت \* عسرات روجه قد أنفالا  
 وهو مأوى القبول فى كل مصر \* كجسلا من فلولهم أنفالا  
 وهو أيت القوتنا وبيت السرايا \* منه ندى قلوبهم الأسمالا  
 وهو السيل ان أردت علوما \* وهو السيف ان أردت قتالا

السيد ابراهيم الراوى



قلب الحليفة الاعظم سيدتنا امير المؤمنين رضي الله تعالى عنهما الى فقوص اليه مشيخة مقام سيدنا  
السيد سلطان على الرفاعي الحسيني والذخيرة الرفاعية ببغداد المحمسة فتقذر ارجاعه الى  
العراق لمحوط بسطر العماية مسر بلا سربال الوقاية وهو لا تفي في المرقدا الشريف المشار  
الده محاسبة الخواص والعوام محلا محترما كل الاحترام

### ﴿ حرف الباء ﴾

وقال الفاضل الكامل سلالة السادة الافاضل السيد أبو بكر آل شهاب العلوي المصري  
مسطر اقصيدة الاساذين بنت الملق الساذني مادحها احضرة اساذ الكل في الكل  
سيدنا الامام الرفاعي رضي الله عنه

السيد أبو بكر ابن  
شهاب العلوي

(من داق طعم شراب القوم يدر به) \* ولم يرق ورق حقاغ ير صافيه  
يقه من علمه فندري غب غيبه \* (ومن دراع غدا بالروح بشر به  
ولون عتوض أرواحا وحادها) \* في نسله وهو سبع راح نفسه  
ولوحوى ألف مس وهو بمنزله \* (في كل طرفة عين لا تساويه  
وقطرة منه تكفي الخلق لو طوه) \* لمر بدواعي سداسدو واديه  
يدب قمهم وينسرى سر سرته \* (فيستطعون على الاكوان بالثيه  
ودوالصابنه لو يسقى على عدد اله) \* نذر الذي سائر الاكوان يحويه  
مصاعف عذبه بالصرب في حل اله \* (أنداس والكوان كاتس ليس يروه  
يروى وبط من لا يعكساره) \* على الدوام مككافى تعاطيه  
ولم ير لـ واني ما يساوره \* (ينحوي ويذكر المحبوب يسقمه  
في ربه طما والعصو يسككه) \* والمحوي ينسبه واليوم يسريه  
والنض يدسطه والوصل يفصده \* (واوخذ يطهره طوره ويحبه  
يدوله السر من آفاق وجهه) \* (والمأم فالحبيب هاديه  
يرى حجاب التحلي عن نصيرته) \* (واليس الا لله منه تسديه  
له الشهادة غدا والعهد وباله) \* عين السهود نأى النصير يدنيه  
وكان بالفضل في دعوى القصور له \* (سهادة والعناء المحسن منه  
ألى الجمع قرن به مصي نـ) \* وباله مس يديه الخلفا نؤد  
مسار ما فيه آداب الحصوع له \* (كالحج من ترقه مارلية  
يدريه - لو يرقو وثو مصط) \* يدني خه رصه الملهوت من فيه  
حتى يدرد ال اناسوت مصصا \* (في الحسا لين بغير راوله  
له او حودات أحب طوع قدرته) \* بالادب الادب المرعي بدنه  
يطسبر بالروح أذنه مدة ذرا \* (وما يساه من الامواريات  
القوم من مع الله وب ليس له) \* في ربه يرتها غدا - مير أهله  
ر يسه رة اللص الذي محوا \* (حيدر نرس سوي المحس ر يسه  
ره اصره في ايكاتات فاه) \* بقى امر ومهمو الاو بمصيه

ولا يريدون الا ما يريد وما \* (يشاء شأوا وما شاءه بقضيه  
ان كنت نهب من هذا فلا يحب) \* لان ذلك فضل الله يؤتيه  
ويم فواقل حود في الوجود سرت \* (لله في الكون سر لا ترى فيه  
لا شيء في الكون الا وهو درائر) \* فيما نشاهد من تأثير مبدئه  
اذا تأثر معلول بعلة \* (فلا تؤثر غير الله فاضيه  
ليس التضاد من اناقة قدرته) \* وليس ينفيه عن شيء تمامه  
فهو القدير بلا قيد ناطقه \* (من حيث قدرته يأتي تعاليمه  
وانما وجود الحوادث له) \* في فهم ما منع الضد الذي فيه  
فانه حيث لم يدركه صورته \* (تتألف في محل صلب يحويه  
ولامعة روية - و - ايس بصورها) \* غير الحبيب مقص العسل مسدده  
له طريق شتى لا يخط بها \* (عند وكل وجود فهو واديه  
لو كنت تدرى وجوه العبد كثرى) \* مطوى مافيه من قدس وتنزيه  
وكتب تشده رفعة الحق معقدا \* (فهو اكمال كمال الغصان تنعمه  
والعبد هذا هو الخبز الذي حصلت) \* بالشميد الحادي امانيه  
غوث الانام الزاقي الذي عقدت \* (له الخلافة جل الله عطيه  
أوصافه ظهرت من وصف مبدعه) \* كابدريدي صبياعس آفقه  
وحدة المصطفى مرآة مشهده \* (وكلاء مطهر يدي بحجابه  
اداروى دكر المولى برويه) \* جهر وأعلن بالدرج ذنابه  
وسوهدت سبحان التوراة مره \* (وقار بالسعد والتعجب برائيه  
عبد عليه سمان التوراة لحنه) \* وفورطه من المعصية عيبه  
لو ادعونه انه كوان في يده \* (وخلفه الامر والتحكم عابيه  
ان كنت قصد ان تحاطي بصمته) \* يوم المهاد رزقي في مرآتيه  
فالزم بيده وخذ عنهم طريقه \* (واسلاك في تزي طاب مساعبه  
أخاف من رداد صدق في تحبته) \* ان المحب مع المحسوب رويه  
مريد في آفات مشهده \* (والزم ترى بابه واعكبه باديه  
واسمى في آفات مشهده) \* مع المشايخ والبرهان بحكمه  
راسع ما قدح بعبد اسمع به \* (ودعه في اندر والناقوت من فقه  
واند قولك وبادر في أواصره) \* الا امثال وسرى سيرا هليه  
واسلك طريقتهم تريح ومن معهم \* (الى الوفاة وباح في ضراصيه  
واحد يمين ذلك ان تأثر ولو حظا) \* أمر ابعار ما جرى ورويه  
وكس انك لا تطاع تخمينا \* (ما لا يحب رباعده من مهاديه  
وكتبت تحب تحب وناصره) \* فقهه من وجد الله يؤذيه  
ورال التوراة رالي حليه \* (والر عذارى در آفقه) \* رويه  
وانسليم بتمت اباي من اصره \* (على المر به سوا ومعه)

واستقرخ الجهد في تعزير منه به \* (ان لم تكن ناصرًا لله يكفه  
 وانزل الشيخ في أعلى منارله) \* فانه قطب هذا الكون والبسه  
 واعرف له الفصل والتميز مضجعه \* (واجعله قبله تعظيم وتزييه  
 ولست تفعل هذا ان ظننت به) \* أدنى قصور وصل في ترقيه  
 فخذك الزم ولا تشهد لحضرته \* (تقصا ولا خلا فيما يعان به  
 وارك مرادك واستد له أبدا) \* فان بين الهدى ما الشيخ يجريه  
 ولا تزل لاخته النفس مطرعا \* (وكن بحسب مخلي في أبياده  
 أعدم وحوادثك لا تشهده أنرا) \* عينه المنسنة الأولى وبحبه  
 واجعل ما أتعب السرى في يده \* (ودعه به مدته طور أو بينه  
 متى رأيتك شأ كنت محتجيا) \* وعدت بعد صعود الطور في النبه  
 وفي حفض شهود النفس مبقطعا \* (برؤية الشيء عن ما أنت ناويه  
 ولا ترى أبدا عنه غنى فتى) \* عرفت فترك أفضت الغنى فيه  
 فانت ما عشت محتاج اليه ولو \* (رأيت عنه غنى يحسب تاسمه  
 ان اعماقك ان لم تأت تايده) \* في حضرة السج نحر من أبياده  
 وان تهكن خير مان ما حيت به \* (فهو وشك أن تخفى مباديه  
 وغاية الامر قد أن تراه على) \* كل الوحوه مصابى مساعده  
 وانه المرشد الهادى الابدالى \* (نعم الكمال وان الله هاديه  
 ومن أماره هذا أن تؤولما) \* بحسب شريعته أيل وتبييه  
 وليس يلزم أن تدري حقائق ما \* (عليك بسكل اطوار الخافه  
 والمرء يعقد شأ وليس كما) \* في نفسه فيحسب الطن يديه  
 فطن خمس مراتك المزمع في \* (يطه لم ينف والله يعطيه  
 وأيس ينفع طاب الوقت لخال) \* لا يشهد السر دار بوقوه  
 وما لرفاعى بالهادى المتحصل \* (في الاعاءة اولام لا يواله  
 الا اذا سبقت للعد سابقه) \* وحكم السج فيما شاهده فيه  
 ينال انذاك ما يحوه من مدد \* (يدوم من بعد هذا من مواله  
 ونظرة منه ان يحس اليه على) \* ما قد نسى به عاونه  
 تسج اشارته نحو السر يدعى \* (سبيل وديان الله تحريه  
 عالماس عبد المجذوب سائلما) \* به الا امرى من مرييه  
 يكاف الدرس عبء لاجهادكما \* (دعى الله به ليس قدس  
 والجذب أحدهم بديقه بيد) \* الى مقام به المحبوب يدسسه  
 مواهب وده وصال روحه \* (نأيه عن مرييس يدويه  
 دوا السرادو مخطوب لعماية لا) \* عسسه من تذب في ترقيه  
 ولا يسانى موقات الـ لوك ولا \* (يحس كلمه تكام يلاوه  
 طوبى ايرذله الحس تهـ لانه) \* لحاله وثه ستر ليه ريه

اذا انتعشاه طور الحس أن يجيئه \* (بمعنى مد الطور ما قد كان ناوليه  
 تراه يعبد لا يولى على شغل) \* وفي الدنيا جلى لنا جيسه  
 يمشى وليس له هم يحركه \* (سوى العبادة يستحق تغايبه  
 ترى الحقائق تبدو منه في نطق) \* كما لو سى بدت من عند دياره  
 له اطلاع ونور في فراسته \* (مع الكشوف لان الله يلقيه  
 وقد يغيب عن الاحساس محتطفا) \* وذلك حين بعد الجذب داعيه  
 فيستوى فوق عرش القرب مبهما \* (وذو العناية يحفظ الحق بحميه  
 وذو السلوك تراه في ارادته) \* بعد التخلي مجدافى تعاضيه  
 له الى الله سبيل لا يسزل به \* (بمجاهد النفس ذارعى لباقيه  
 يمتنى على نهم أهل الصدق ملتزما) \* ما للشر بعه من حكم وتوجيه  
 مراعى في طريق القوم عن أدب \* (مروطهم خائفا مما يرجع  
 كم من مرید قضى ما نال بغيره) \* وجاء بميل بلوغ القصه دنايه  
 ليكنه لم ينجب مما نواه وان \* (حق انصاء عليه في تقاضيه  
 ولم يدونى من بعد عز منه) \* لعائق عن قويم السه يربطه  
 دلى السرى ومطايعره وهنت \* (اذ نزمه ذلك ما حثت مباديه  
 من ليس يخلص في هذا ارادته) \* فكيف يرحل فلاحا في تماهيه  
 ومن له من هوى الاغراض شائبة \* (يرجى به الحظ في أهوى هوى  
 وما السرى الذى حثت ارادته) \* واستصحب النعم فيما كان ينوبه  
 وسار في السمت المرمى محمدا \* (الامراده جسد بواقبه  
 والجذب ان جاء من بعد السلوك له) \* عاوثان وتخطيم وترويه  
 وكان من حيث سبق الاجتهاد \* (فضل على الجذب ما السعى نال به  
 فالجذب هذا الذى التفضل فيه هو الذى يمدى عصا الحيات اقوم فحكه  
 سيماه تهر على وجه المرید وذا السحر) \* بجذب الذى طمرت فينا بواديه  
 وفي الحقيقه لولا الجذب ما ساكت \* (بمسيل الزمان ولم يسمع مباديه  
 ولاناله مشقة ولا عمرت) \* (طريق حق ولا رويت صرائيه  
 لولا العباديه والتضيق قد سبقا) \* للبعد لم يمه لا فوز ذاء يسسه  
 تلك المسوابق لولاها داسفت \* (في دعوة البعد ما قامت دعاويه  
 ان المسرى يمد مراد والمحب هو الـ) \* مبدو بالحب من ذى العرش هاديه  
 فهو المراد الهنى في الحقيقه والـ \* (محبوب فاستقبل هذا من أماليه  
 ان كان برضا الله مبدأ أنت تعينه) \* ملاحظا نطق تيسل وتسميه  
 وان أقفاك في حال وقف أدبا \* (وان دعاك مع التمكن تأنسه  
 فيفتح باب اكوار على يجل) \* باب المواهب بشرى من يوافيه  
 تضحى وتسمى عزير فى صافيه \* (يرفع الجذب كذا عن تنافيه  
 ونحوه في باقة تمت بنيه) : ويصطفيك لاهل لا ترحب

بوليك ما ليس بدرى الفهم غايته \* (وبهز الحصر قد جلت معانيه  
وتروى من شراب الانس صافية) \* في هذه الدق والمحبوب ساقية  
من ذا هائم نخب من بهدها شررا \* (يا ساء من بات عمالوا بصافيه  
وصل يارب ما غنت مطوقة) \* يسألوا الخليليها والصب تنجيحه  
وما تمنايات الاغصان من طرب \* (على النبي ص لاه منك ترضيه  
والآل والصب والاتباع ماتلت \* من ذاق طعم شراب القوم يدريه)

### ﴿ترجمة صاحب التشطير﴾

هو السيد أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عبد الله بن عيدر بن حسين بن علي بن محمد بن شهاب  
الدين العلوي الحسيني الحضرمي ولد بحضر موت ونشأ ببيت السيدية والادب وقرأ العلم  
على أفاضل بلاده ومطاف في البلاد فقدم الحجاز واجتمع على أفاضلها وذهب الى الهند وأتى الى دار  
السعادة اسلامبول المحمية وكان قدومه اليها سنة ١٣٠٢ واجتمع بهاء في السيد الجليل  
والعلم الطويل صاحب السعادة السيد محمد آفي الهندي أفندي الصبادي الرفاعي  
حفظه الله تعالى فأجبه حراشيدا وصار الود بينهما كيدا وتلقى عن السيد محمد آفي الهندي  
أفندي المشير اليد الاجارة بالطريقة العلية الرفاعية ثم رحل الى مصر ومنها الى حضرموت  
ولم يبق في تلك الديار شهره جليل وله تأليف مفيدة منها كتاب روضة العبادي من بحر فضائل  
بي النبي الهادي وله شعر عذب رقيق يتفوق برياض شالبيه كل معنى أليف وما رأتناه بدار  
السعادة في النارج الذي قد دم كره كان في بعض حوض الحسين سنة من الهجرة لا يريد عليها  
يتوقد فطنة وأدبا أحياه الله له اه الطيبة وأحسن الله بالدار اقامته رايان المؤمنين آصين

قال الامام الشيخ السيد سراج الدين الرفاعي النجفي رحمه الله تعالى في كتابه في مناقب السيد محمد جواد  
الرفاعي الشافعي في بيان رايه في قوله تعالى

برؤيت انما نابه الارباب \* يار فاعلي يا مريد الزند  
غزاه من وشج نور كبريم \* بهجته الامام العبدية  
وقلت انما نابه الارباب \* عيني في انوار من الله وه  
سدت بانسرين يدي عينا \* محسنة الدنيا واكب الدرية  
ولا افر بين عرفانك \* وكذا فحة الاضداد انك  
وعلى من المكارم خابرا \* فثوبتي للائمة الزند  
واقدمك لعل طاب فسا \* من دعوات قد اقدس  
فجليت في مقامك قطبا \* يا تاج عبي ابكي عطية  
طرت في ساحة النبي مجتاهي \* خاض نفس وسيرة نبيه  
ودنرت العلاء فصرت على السر أيت الهادي امام البرية  
وانجيل من رحل طوبى له لا عوي \* معمر ومنير في الحضرة الغيا  
عنه من الدار واهنك تعاليت \* حين سالت من اتب الامانية

السيد سراج الدين  
الرفاعي الحضرمي



ملكي الجناب سرت بها \* ج قيود الحقيقة الذرية  
 أعجز الكاتبين عذمتها \* تلك يا بضعة البتول النقية  
 لم نقل أنت في مقامك معصو \* مولكن حفظها جرت الخطية  
 كل شبح به الفخار لقوم \* وبك الدهر تفخر الصوفية  
 أنت زينة كريمة أصل \* لا بشر فية ولا غريبة  
 أنت عين الأسلاف من آل طه \* وأجل الخلائق العالوية  
 أعظم منك الرجال حين تواضع \* وبالاتك سار كل منية  
 وتجردت عن دعاوى المعالي \* ولأنك انحطت المراق العلية  
 وفهرت النفس الالهية حتى \* رجعت بانطامها مرضية  
 نجات مكية أنت معنى \* نسخ آيات قدسها المدنية  
 للهي بن فاطم بنت شيبلا \* جعفر يا وه كذا الذرية  
 قد سموت الاخطاب في كل فاع \* وبجاوزت رتبة العونية  
 أنت فرد الاقطاب يا نبوي الشفق والخلق يثبت الفردية  
 يا عظيم أتي بما في نظم \* عن عظيم حدث له النبوة  
 يا أبا الخالص البهليل أحسن \* بالهي والهمائم العرشية  
 يا ابن من كان في النبوت نبيا \* قبل كون القوالب الطينية  
 لك جمع في مشهد الوجدانيات \* منه للفرم حكمة العرفية  
 لك قسرب أقام في حانة البعث منار في الروضة الخرمية  
 حين مدت يد الرسول جهارا \* لك يا حسن خلاصة علية  
 شاهدتم الاولوف من كل أرض \* مروى نمرها البقاع القصية  
 وبأدنا تواتر هذا الشجدة أقرطخه جوهرية  
 صفك المصطفى مع العصب لما \* ان قطعت المخططة القطبية  
 حجة برزخية ات منها \* رتبة في الزقوة الدقيقة  
 على عصر برهوشج وترهه \* بك أشبه يا خدام الدورية  
 آية بن جعل القوم أهل الله أطلعت شمس فضل مضية  
 أنت والاوليا نجوم ولكن \* فيك سسر المحجة العاكمة  
 كلهم شج قطردو بحق \* أنت شج البصوحة الكونية  
 ما قدرناك حق قدرك اذ لم \* نخس عدل الما لم ادريه  
 قت في مهمه الطلام صباط \* ذيله ناظره بحر به  
 وجعلت القديس ورع علوم \* جفرتها الصافية الجعفرية  
 فواسك السلام يا ابن رسول الله بنى رازضا والحمد  
 ما سقرت في الكون حق أعلا \* من رجال الطريقة الاحمدية

قد سقت ترجمة الزاظم

### في حاشيته

الى هنا وقف أدهم البراع لانه استطاع غير المستطاع حيث مذاق هذه الحضرة الشريفة  
والسدة المنيفة تحتها السنة أكثر الشعراء الفحول فاصبحت للأيام غررا ومخول  
لا يستطيع الانسان حصر بعضها ولا يكتمه جمع قديمها ولا غضا فهذه الجريدة تكفي  
المصدى من أحسن الاحدا فاسأله جل وعلا ان يجعل هذه الخدمة مشكورة ورأيها  
في جناب أبي العليين منشورة وفي جناب الحوزة النورية مسطورة ولا شك ان اخوان الصفا  
يتلقوها بالتبول حين المثل فهذا هو المقصود بالذات وانما الاعمال بالنيات والحمد لله  
وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى



لأن الحسد على ما مضى من جواهر البيان وعلمت من لطائف البلاغة والبيان والصلاة  
والسلام على من كتبت السنة الفحول عن بيان كماله وبجزت العقول عن أدراك مقاماته  
وعلى آله وأصحابه البقاء ما أطرب السامع من ذكر مناقب العارفين والعباد في أمابعد  
فقد من الله تعالى بما نال طبع هذا الكتاب الأفور الموشى من غرر القصائد وراجم الافاضل  
بالوشى المحبر المسمى بالعقود الجوهرية في مدائح الحضرة الرفاعية على دمه مؤلفه  
الفاضل الاديب والأصيل الحبيب صاحب السعادة والمجد والسيادة حسنة الزمان  
وتجدة الاوان أجد عزت باشا أنصار وفي العمري الموصلي لازالت كواكب الفضائل  
بشموس مسارفيه تضيئ ولعمري انه لكتاب نفيس به الصدور وتغذب اليه خواطر  
الامراء والصدور وما أحلى ما وضع به الكتاب من تواريح العلماء وأغنى ما طهره من  
سيرة الفضلاء والاولياء لاسما شمس الشريعة وبدرها وحجر العزم وبصرها ونور  
الاسلام وبهاؤه ومصباح أفق الفضل وضياءؤه انبجس به هذا العصر والمضى به جدي  
الدهر شريف النسب وكرم الحسب من يقصر عن أمه لا فقه في الله باين السيد محمد أبو  
الحدى الصمدى الرفاعى أبى الله طلعته وحرس محبته في هذا وهو كذا الطبع الزهري الراهر  
والشكل الباشى الباهر الذى من نظر الى حسنه كفى بقطعة حضرة

محمد قاندى مصطفى لازالت شموس مهالها لامسة وبدر سوادها  
طامعة وقد أشرق بدر قمامه وفاح مستنخضاته في أوائل

شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٦ من هجرته من

لا يزال به أحد ولا يداني صلى الله عليه

وعلى آله وأصحابه وعلى كل

من اتبع جنابه

آمين

